

Lys, une fenêtre
l'ex-Yougoslavie

Le Monde

CINQUANTE-QUATRIÈME ANNÉE - N° 16501 - 7,50 F

SAMEDI 14 FÉVRIER 1998

FONDATEUR : HUBERT BEUVE-MÉRY - DIRECTEUR : JEAN-MARIE COLOMBANI



LES JO DE NAGANO

La descente en or de Jean-Luc Crétier

SUR LES PENTES du mont Kamatsudake balayées par le vent, le Savoyard Jean-Luc Crétier, trente et un ans, a obtenu, vendredi 13 février, la première victoire de sa carrière. Il a décroché la médaille d'or dans la descente, épreuve reine des Jeux d'hiver. C'est la quatrième enlevée dans cette discipline par un skieur français après Henri Oreiller (1948), Jean Vuarnet (1960) et Jean-Claude Killy (1968). De nombreux favoris se sont laissés surprendre par les pièges de la piste.

Lire pages 22 et 23

Irak : Moscou se dresse contre les Etats-Unis

- La Russie affirme qu'une opération militaire irait à l'encontre de ses « intérêts vitaux »
- Jacques Chirac refuse le risque que « des femmes et des enfants » soient tués
- L'Europe reste divisée sur le soutien à Bill Clinton

LA CRISE irakienne a donné l'occasion à la Russie, jeudi 12 février, d'exprimer pour la première fois depuis longtemps un désaccord profond avec les Etats-Unis. Rarement depuis l'implosion de l'URSS, en 1991, le ton avait été aussi acrimonieux entre les deux pays que lorsque le ministre russe de la défense, Igor Sergueïev, a signifié à son homologue américain, Richard Cohen, en visite à Moscou, l'opposition catégorique de son pays à l'utilisation de la force contre l'Irak. Il en va « des intérêts vitaux de la Russie », a-t-il dit devant le secrétaire à la défense. Un bombardement américain contre Saddam Hussein, a ajouté M. Sergueïev, « ramènerait des années en arrière » les relations entre la Russie et les Etats-Unis. Cet incident intervient après les troublantes déclarations du président Boris Eltsine, qui avait jugé, il y a quelques semaines, qu'une intervention américaine contre l'Irak faisait courir le risque d'une troisième



guerre mondiale. Le sous-secrétaire d'Etat chargé des questions politiques, Thomas Pickering, a commenté à Washington : « Nous savons que les Russes se sont engagés dans la recherche d'une solution diplomatique, nous les avons encouragés à le faire. Nous pensons cependant qu'ils doivent comprendre très clairement notre position sur l'usage de la force si besoin est. » En visite à Vienne, le président Jacques Chirac s'est lui aussi prononcé contre l'usage de la force. « Il faut tout faire pour éviter de tuer des femmes et des enfants », a-t-il déclaré jeudi, tout en réaffirmant l'obligation pour Saddam Hussein de « respecter totalement » les résolutions de l'ONU. Il a affirmé son opposition au principe même des embargos. Sur cette question là, comme sur une intervention militaire, l'Europe se présente en ordre dispersé.

Lire pages 2 et 3 et l'analyse page 15

Peugeot-Citroën a perdu 2,5 milliards de francs en 1997

LE GROUPE PSA a perdu 2,5 milliards de francs en 1997, a annoncé, jeudi 12 février, Jean-Martin Folz, président du directoire. Cette perte est imputable à des éléments exceptionnels et à des modifications de méthodes comptables qui affectent les comptes à hauteur de 4,4 milliards de francs. M. Folz met « les comptes à zéro » après les quinze ans de règne de Jacques Calvet. Charge-t-il la barque ? Il s'en défend, arguant que les charges qui pèsent sur les comptes 1997 sont exceptionnelles et concernent le passé. Le constructeur a notamment perdu 1,4 milliard de francs en 1997 en prenant une mauvaise position sur le livre sterling. Les réductions d'effectifs vont se poursuivre, au rythme de 3 000 à 4 000 par an.

Lire page 17

ETRANGER

Lexions autour du prix que a Venise

Le rapport Suez chiffre à 35 milliards de francs par an le coût de la relance de la politique de la Ville.

Le rapport Suez chiffre à 35 milliards de francs par an le coût de la relance de la politique de la Ville.

Le rapport Suez chiffre à 35 milliards de francs par an le coût de la relance de la politique de la Ville.

Le rapport Suez chiffre à 35 milliards de francs par an le coût de la relance de la politique de la Ville.

Le rapport Suez chiffre à 35 milliards de francs par an le coût de la relance de la politique de la Ville.

Le rapport Suez chiffre à 35 milliards de francs par an le coût de la relance de la politique de la Ville.

Le rapport Suez chiffre à 35 milliards de francs par an le coût de la relance de la politique de la Ville.

Le rapport Suez chiffre à 35 milliards de francs par an le coût de la relance de la politique de la Ville.

Le coût de la Ville

Le rapport Suez chiffre à 35 milliards de francs par an le coût de la relance de la politique de la Ville.

Secret-défense

L'Assemblée nationale a décidé la création d'une autorité administrative indépendante pour contrôler l'utilisation du secret-défense.

Ségrégation à l'école en Bosnie

Cours de récréation et manuels distincts : le système scolaire bosniaque ravive les différences ethniques et religieuses.

Jeunesse au piano

A vingt-huit ans, le Français François-Frédéric Guy parvient à dominer deux sommets du piano, les sonates « Hammerklavier » et « Opus 109 » de Beethoven.

Pour l'AMI

Donald J. Johnston, secrétaire général de l'OCDE, répond à Jack Lang et prend la défense de l'Accord multilatéral sur l'investissement.

Paysages d'Ile-de-France

Les élus de la région Ile-de-France se penchent sur le sort des sites traditionnels.

Intérim en hausse

La reprise économique et la perspective des 35 heures stimulent le marché du travail temporaire.

« Marx est mort ? Mon œil ! »

UN SIÈCLE et demi après, il fait encore la couverture des magazines, remplit les colloques, garantit de raisonnables succès d'édition. Le 23 février, le Manifeste du parti communiste fête ses 150 ans et beaucoup, déjà, s'y préparent. Le 26, Libro (l'ajl) mettra en vente (au prix de 10 francs) le texte fondateur de Karl Marx et Friedrich Engels, après les 35 000 exemplaires vendus, au même prix, par les Mille et une nuits.

En mai, un colloque international réunira à Paris une centaine de spécialistes de plus de soixante pays. Vendredi 13 février, L'Humanité propose, au format du quotidien communiste, le manuscrit tel qu'il est paru en février 1848 en Angleterre, sans nom d'auteur, sous l'égide de l'Association londonienne pour la formation des travailleurs allemands.

Comme dit le patriarche en frac et barbe blanche sur les cartes de vœux 1998 de certaines « fédés » communistes : « Marx est mort ? Mon œil ! ».

La figure du penseur mort en 1883 est à la mode dans toute la gauche radicale. « Tous

les classiques de la subversion, tous les textes un peu « situ » ont un grand succès auprès des nouvelles générations », explique Olivier Rubin, directeur littéraire aux Mille et une nuits. « Nous avons pensé qu'il était temps de relire Marx de manière sereine. » A petits prix, sans fioritures, façon éditions chinoises de la génération soixante-huitarde.

En septembre 1995, le Congrès Marx International avait déjà connu un succès aussi remarqué qu'inattendu. Le comité de parrainage du colloque intitulé « Quelle alternative au capitalisme ? », qui se tiendra à Paris du 13 au 16 mai, confirme ce regain d'intérêt.

Pour la première fois depuis les grandes fractures de 1914-1917, tous les courants de pensée qui s'enracinent dans l'histoire séculaire des mouvements d'émancipation se proposent de confronter leurs analyses », s'enthousiasme son organisatrice communiste, Francette Lazard.

Parmi les intervenants, on trouve Richard Dethy (APEIS), l'un des leaders du mouvement des chômeurs, Sami Nair, conseiller de Jean-Pierre Chevènement, les

philosophes Lucien Sève, communiste reformat, et le trotskiste Daniel Bensaid, ainsi que nombreux universitaires américains, brésiliens, israéliens.

Certains, comme l'ancien commissaire général au plan, Henri Guaino, se réfèrent à Marx sans complexes. « L'économie marxiste est inutilisable. Mais sa sociologie est politiquement incontournable. En ce sens, le retour à Marx est inéluctable », explique le démographe Emmanuel Todd dans L'illusion économique (Gallimard, 1998).

Et, en ces temps de « lutte des classes », il conseille la lecture du Dix-huit Brumaire de Louis Bonaparte, que Les Mille et une nuits s'approprient à publier à 10 francs. Le Dix-huit Brumaire est devenu « la » référence obligée de la centaine de livres, essais et revues qui ont été consacrés au « mouvement social » de décembre 1995, comme de ceux, en cours d'écriture, sur le « mouvement des chômeurs ».

Ariane Chemin et Caroline Monnot

Le mystère de Pleine-Fougères



RENAUD VAN RUYMBEKE

UN PORTRAIT-ROBOT et un signalement précis de l'homme suspecté d'avoir violé et tué Caroline Dickinson, le 18 juillet 1996, dans l'auberge de jeunesse de Pleine-Fougères (Ille-et-Vilaine), devaient être diffusés vendredi 13 février. L'enquête, reprise de zéro par le juge Renaud Van Ruymbeke, a permis de surmonter l'accumulation de négligences et d'erreurs commises par son prédécesseur. Elle s'oriente vers un violateur en série.

Lire page 11

Les gros sous de monsieur bébé

L'ENFANT fait marcher le commerce. Ses parents dépensent en moyenne 3 356 francs par an pour l'habiller. Du coup, les étoiles du prêt-à-porter adulte s'installent sur ce marché, du bébé à l'adolescent, dans une autre catégorie que Du pareil ou même, champion des cours de récréation avec ses prix cassés.

Dans notre société d'image, l'enfant accède très vite au rôle de prescripteur. A trois ans, il choisit les couleurs et à dix, par sa structure, il entre dans le marché de l'adolescence », explique la directrice d'une société qui élabore les tendances du Salon de la mode enfantine à Paris.

Lire page 25

Non à l'Etat-espion en Allemagne !

par Rudolf Augstein et Marion Dönhoff

AVANT attendu, pendant des années, un Etat de droit démocratique, nous avions adopté - après que les nazis eurent enfin disparu - une constitution, la Loi fondamentale, dont les vingt premiers articles ne devaient jamais être changés afin que la dé-

mocratie ait un fondement durable. Que se passe-t-il aujourd'hui ? Le droit à l'inviolabilité de la sphère privée est définitivement abandonné. L'article 13 de la Loi fondamentale - un de ces vingt articles déterminants pour la démocratie - ne disparaît certes pas,

mais il est totalement défiguré. On nous explique que la lutte contre la criminalité organisée ne peut être menée que si on renonce à des libertés et à des droits fondamentaux.

Cet article 13 déclare : « L'habitation est inviolable. » Or, dorénavant, des policiers seront autorisés

à pénétrer dans les appartements pour y placer des micros, et cela chez tous les citoyens, à l'exception des députés, des prêtres et des défenseurs dans les procès pénaux. Entre-temps, un mouvement s'est développé pour demander que les médecins, les journalistes et les avocats ne puissent pas être écoutés. Bref, tous ceux à qui est reconnu le droit de refuser de témoigner.

Mais est-ce bien là toute la question ? Le citoyen normal n'a-t-il pas le droit, lui aussi, conformément au proverbe « My home is my castle » (« Je suis maître chez moi ») d'être assuré qu'il trouvera son logement, s'il le quitte pour une semaine, dans l'état où il l'avait laissé, sans que des cambrioleurs légaux y aient, dans l'intervalle, installé des micros - et, pourquoi pas, bientôt, des caméras ?

Il est vrai que cela arrive, ailleurs dans le monde, mais c'est illégal et seulement légitime dans des cas très rares. La France, par exemple, peut se permettre beaucoup de choses qui seraient impensables en Allemagne du fait de son passé.

Lire la suite page 16

Rudolf Augstein est éditeur de « Der Spiegel ». La comtesse Marion Dönhoff est co-éditrice de « Die Zeit ».

ALAIN GENESTAR

Le Baraquement
américain
roman

ALAIN
GENESTAR

Grasset

Allemagne, 3 DM ; Autriche-Guyane, 9 F ; Belgique, 25 ATS ; Belgique, 46 FB ; Canada, 2,58 \$ CAN ; Côte d'Ivoire, 250 F CFA ; Danemark, 19 KND ; Espagne, 225 PTA ; Grande-Bretagne, 1 £ ; Grèce, 480 DR ; Irlande, 1,40 £ ; Italie, 2000 L ; Luxembourg, 40 FL ; Maroc, 10 DH ; Norvège, 14 KRN ; Pays-Bas, 3 FL ; Portugal, 200 PTE ; Royaume-Uni, 9 F ; Suède, 800 F CFA ; Suisse, 15 KRS ; Suisse, 2,30 FS ; Tunisie, 1,2 Din ; USA (NY), 2 \$; USA (autres), 2,80 \$.

M 0147-214-7,50 F

Le Monde
DOSSIERS DOCUMENTS
Rousseau l'indépassable

Le roman médiéval

الشرق الأوسط

INTERNATIONAL

LE MONDE / SAMEDI 14 FÉVRIER 1998

CRISE Les Etats-Unis se sont efforcés de minimiser le nouvel avertissement lancé jeudi 12 février par la Russie mettant en garde contre l'utilisation de la force dans la crise ira-

kienne. Recevant son homologue américain, Richard Cohen, le ministre russe de la défense a déclaré qu'une frappe contre l'Irak « ramènerait des années en arrière » les re-

lations entre Moscou et Washington. **● MOSCOU**, d'autre part, dément des informations avancées par le *Washington Post* selon lesquelles la Russie aurait récemment fourni à

l'Irak du matériel permettant au régime de Bagdad de muscler son arsenal biologique, celui qui est, précisément, au cœur de la crise actuelle entre l'ONU et le président Saddam

Husseini. **● JACQUES CHIRAC**, en visite à Vienne, n'a pas caché son hostilité personnelle à une intervention militaire en Irak, faisant valoir le coût humain d'une telle opération.

La Russie stigmatise le comportement des Etats-Unis avec l'Irak

Le ministre russe de la défense évoque « les intérêts vitaux » de son pays dans la région et assure que des frappes aériennes ramèneraient les relations avec Washington « des années en arrière »

MOSCOU

de notre correspondante
Hausant le ton à l'occasion de la première visite en Russie du secrétaire américain à la défense William Cohen, Moscou a averti Washington, jeudi 12 février, que des frappes contre l'Irak toucheraient « les intérêts vitaux de la Russie et d'autres pays de la région » et mettraient à mal les relations russo-américaines. Exprimant sa « profonde inquiétude quant au coût possible » d'une action américaine dans le Golfe, notamment sur les relations Moscou-Washington « dans le domaine militaire », le ministre russe de la défense Igor Sergueïev a demandé si les Etats-Unis étaient prêts à en assumer « toutes les conséquences ».

Survenant après les mises en garde de Boris Eltsine quant aux risques de « guerre mondiale » en cas de frappes américaines, celles de son ministre n'ont guère étonné à Moscou, même si elles ont visiblement surpris la délégation américaine. Elles étaient en effet espérées pour la première fois publiquement, face à un haut responsable américain, la presse ayant été contrainte aux premières minutes de l'entretien.

A l'issue de la rencontre, les deux hommes ont assuré être parvenus à une « meilleure compréhension » de leurs positions respectives. « Nous continuons à être en désaccord en termes de méthode pour atteindre les objectifs ultimes que nous partageons », a constaté William Cohen. Le maréchal Sergueïev, pour sa part, a repris un argument déjà avancé par les services météorologiques russes, assurant qu'une attaque américaine contre des sites où sont entreposées des substances chimiques pourrait dégager « un nuage qui toucherait l'Azerbaïdjan, l'Iran, le Turkménistan et le Kirghiz- »

stan ». Sans se préoccuper, semble-t-il, de la contradiction qu'un tel argument introduit dans la position de la Russie, où l'on minimise traditionnellement l'importance des stocks militaires chimiques irakiens. Le maréchal n'aurait guère son

mot à dire dans la médiation menée par la Russie dans l'affaire irakienne, qui reste du domaine du chef de sa diplomatie, Evgueni Primakov. Mais sa « sortie » a totalement en phase, non seulement avec l'humeur anti-américaine des offi-

ciers russes, mais aussi avec celle du parlement, de la classe politique russe dans son ensemble et, comme certains le craignent aux Etats-Unis, de MM. Primakov et Eltsine eux-mêmes.

« Aujourd'hui, M. Primakov semble avoir convaincu le président Eltsine que la géopolitique au Moyen-Orient est plus importante pour la Russie que l'argent de l'Occident », écrivait ainsi mardi, dans *Moscow Times*, Michael McFaul, expert américain du centre Carnegie. Il ajoutait crûment que la Russie, en mauvaise posture financière, pourrait bientôt avoir besoin d'un plan d'urgence du FMI et que la « bonne volonté » américaine pourrait manquer « si la Russie continue à déifier les efforts américains concernant l'Irak ».

En réponse, le grand argentier russe Anatoli Tchoubaï, réfugié la semaine dernière dans ses fonctions par Boris Eltsine, a affirmé

jeudi que « le danger de la crise asiatique pour la Russie était passé » et que les investisseurs étrangers revenaient. Mais, contumax des assurances optimistes, M. Tchoubaï n'est pas toujours pris au sérieux.

L'EXPÉDITION DE M. JIRIMOVSKI

Un quotidien officiel du gouvernement russe, *Rossiiskaja Gazeta*, a publié, sous le titre « Du Tourner sur le Golfe au Saut sur la Caspienne », une « étude » sur les aspects économiques pour la Russie de la crise irakienne. Elle rappelle les 8 milliards de dollars de dettes irakiennes à Moscou et les contrats minifériques passés par des sociétés pétrolières russes avec Bagdad (tout en reconnaissant qu'elles ne sont pas seules), dont la Russie pourrait profiter en cas de levée des sanctions de l'ONU.

Mais ladite « étude » lie surtout la nouvelle offensive de Washington contre l'Irak aux intérêts pétro-

liers américains dans les pays de la Caspienne et soupçonne Washington de vouloir les inclure dans les champs d'action du Pentagone. C'est la théorie développée le plus explicitement par « l'ami personnel » de Saddam Hussein, Vladimir Jirimovski, qui conduit depuis jeudi une délégation de députés et journalistes russes à Bagdad, où on leur promet de « visiter les huit sites » présidentiels et de rencontrer Saddam Hussein.

L'expédition de M. Jirimovski fut patronnée au départ par M. Primakov, même si son ministère a dit s'opposer aux frictions les plus flagrantes de cette équipée. Celle-ci ferait néanmoins partie du glissement de la médiation menée par la Russie, qui n'a aucun intérêt à un embrasement à ses portes sud, vers une opération de « conseil » aux dirigeants de Bagdad.

Sophie Shihab

Les responsables américains minimisent les désaccords

L'administration américaine a minimisé, jeudi 12 février, le nouvel avertissement lancé par la Russie, mais certains experts craignent que les tensions créées par la crise avec l'Irak n'aient un effet durable sur les relations entre Washington et Moscou. Le porte-parole de la Maison Blanche a ainsi admis qu'il existait « clairement un désaccord » entre Moscou et Washington sur les tactiques que la communauté internationale doit considérer. « Mais il n'y a pas de désaccord sur le fait que Saddam Hussein et l'Irak doivent se mettre en conformité » avec les résolutions de l'ONU, a ajouté Michael McCurry, en référence au refus de Bagdad d'autoriser l'accès de ses sites suspects aux inspecteurs de l'ONU chargés de mettre en œuvre le désarmement irakien. « Nous prenons ce que nous dit la Russie au sérieux et nous demandons à la Russie de prendre très au sérieux ce que nous lui disons », a déclaré Thomas Pickering, sous-secrétaire d'Etat américain chargé des questions politiques et ancien ambassadeur à Moscou.

Polémique sur l'arsenal biologique en possession des Irakiens

LA RUSSIE, par la voix de son ambassadeur à l'ONU, a formellement démenti, jeudi 12 février, qu'elle ait livré illégalement à Bagdad, en 1995, alors que l'Irak était sous embargo, des matières qui entrent dans la composition d'armes biologiques.

Ces informations ont été publiées par le quotidien américain *Washington Post*. Le journal affirme que la Russie n'a pas répondu à un questionnaire envoyé il y a six semaines à Moscou et ayant trait à un contrat – passé en 1995 – pour la livraison à l'Irak d'un réservoir de 5 000 litres destiné officiellement à la production de protéines pour des nourritures animales. De

telles ingrédients auraient pu entrer dans la fabrication clandestine par l'Irak d'armes biologiques. Le *Washington Post* ajoute qu'il ignore si Bagdad a reçu la marchandise.

A New York, le représentant russe à l'ONU a protesté contre l'article du quotidien américain. A Moscou, le ministère des Affaires étrangères, démentant tout contrat avec l'Irak qui aurait violé les sanctions de la communauté internationale à l'encontre de Bagdad, a expliqué qu'il demandait des explications de la Commission spéciale pour le contrôle du désarmement (Unscm), puisque cet organisme des Nations unies est le seul à pouvoir détenir de « telles infor-

mations confidentielles ». A Bagdad, un porte-parole officiel a démenti que l'Irak ait conclu un accord de ce genre. Cependant, le général Amer Al-Saadi, conseiller à la présidence irakienne, a affirmé que Bagdad avait eu l'intention d'acheter, en 1995, à Moscou, une cuve de fermentation de 3 000 litres pour la fabrication de protéines d'alimentation animale, « et non de 5 000 litres, comme le dit le *Washington Post* ». « L'achat n'a jamais été conclu », a-t-il ajouté.

A Washington, le secrétaire d'Etat américain, Madeleine Albright, a indiqué, pour sa part, que « les Etats-Unis n'ont pas de confirmation indépendante » d'une coo-

opération entre la Russie et l'Irak dans le domaine des armements biologiques, mais qu'ils allaient chercher à se renseigner « parce qu'il s'agit d'un problème grave ». Elle a ajouté que Washington faisait confiance à l'Unscm pour mener « une enquête complète et rigoureuse ». Elle a noté que la Russie « s'efforçait de renforcer les contrôles à l'exportation » de biens à double emploi, civil et militaire.

Certaines certaines produits chimiques qui sont en usage dans la pharmacie ou dans l'agroalimentaire, les armes biologiques ont, en effet, cette particularité d'être conçues à partir de divers composants – bacilles, souches de

cultures et ferments – qui se trouvent en vente plus ou moins libre dans le commerce.

Dans ses rapports semestriels, dont le dernier remonte à octobre 1997, l'Unscm est arrivée à la conclusion que l'Irak avait organisé un vaste programme d'armements biologiques, dont l'ampleur avait été insoupçonnée avant la guerre du Golfe et dont la découverte après coup a surpris les experts de l'ONU. Les Irakiens ont acquis, sur le marché, des milieux de culture, des substances secondaires et des ferments pour faire croître le virus, qui sont à la base d'armes faisant appel au bacille de charbon, à la toxine botulique ou à l'afatoxine. Ces substances ont probablement été importées entre 1987 et 1989 de plusieurs pays, tels que – selon des analyses propres à plusieurs ministères occidentaux de la défense – les Etats-Unis, la Grande-Bretagne et la France, dans des quantités qu'on ignore encore avec exactitude. L'identité des pays impliqués ne figure toutefois pas dans les rapports rédigés par les experts de l'Unscm.

En revanche, les inspecteurs de l'ONU, parmi lesquels des spécialistes du centre d'études du Bouchet (Essonne) qui dépend de la délégation générale pour l'armement, doutent que les Irakiens se soient débarrassés de toutes les souches qu'ils auraient pu développer. Il manquerait, en effet, à l'appel entre 13 et 17 tonnes de milieux de culture, de quoi, estiment-ils, fabriquer plusieurs milliers de litres de toxines mortelles.

J.L.

Le Pentagone déploie ses espions volants, et en informe la presse

DANS LE BRAS DE FER qui l'oppose à Bill Clinton, c'est, déjà, une petite victoire pour Saddam Hussein. Contrairement à ses habitudes de secret, le Pentagone, pour faire croire à sa capacité de frapper durement l'Irak, a entrepris une campagne de médiatisation sans précédent de ses moyens militaires et, singulièrement, de sa faculté de savoir à tout instant et quasiment en direct, grâce à l'efficacité de ses outils de renseignement, ce que les Irakiens sont en train de mijoter. Jamais les Américains n'ont livré autant d'informations sur les caractéristiques et les performances de leur panoplie d'espionnage.

Ainsi, pour la première fois depuis sa création, il y a trente-sept ans, les portes du National Reconnaissance Office (NRO), l'agence la plus secrète de la communauté américaine du renseignement, se sont ouvertes à la chaîne de télévision CBS et à des

revues spécialisées, comme *Aviation Week and Space Technology* (AWST). L'existence, sans plus, du NRO n'avait été reconnue officiellement qu'en 1992. Ce que l'on sait de lui tient en quelques détails : le nom de son directeur (Keith Hall, désigné il y a deux ans), le budget (une évaluation de 8 milliards de dollars, valeur 1996), son autorité de tutelle (le secrétaire à l'Armée de l'Air), son siège (non loin de l'aéroport international Dulles, en Virginie) dont la construction avait été cachée aux commissions du Congrès spécialisées dans le contrôle des services de renseignement et, probablement, ses effectifs (on parle de trois mille cinq cents collaborateurs). Du reste et notamment des activités du NRO, on ignorait tout ou-quisement, du moins l'essentiel.

A en croire l'hebdomadaire *AWST*, le NRO a déployé au-dessus de l'Irak une armada de satellites espions pour surveiller les tenta-

tives de Saddam Hussein pour dissimuler son arsenal de destructions massives : pas moins de cinq satellites d'observation (trois satellites optiques KH-11 et deux satellites-radar Lacrosse), un nombre, non révélé à ce jour, de satellites susceptibles d'intercepter les communications gouvernementales et des satellites-relais (le dernier en date a été lancé le 29 janvier de Cap Canaveral) capables d'acheminer les informations nécessaires au commandement des troupes sur le terrain. Au total, aujourd'hui, quelque douze satellites tournent autour de la Terre, selon le *Washington Post*, pour espionner l'Irak au profit du NRO.

De son côté, la chaîne CBS croit pouvoir ajouter que ces renseignements de haute précision, les plus chers du monde, arrivent à leur destinataire en temps réel et qu'ils permettraient, une fois décodés et analysés, de détecter, à une altitude de 300 kilo-

mètres, des objets de 15 centimètres de long comme, par exemple, les titres de la première page d'un journal.

Dans quel but ? Il s'agit de pouvoir guider, sur des cibles choisies, des missiles de croisière et des avions « furtifs » F-117 qui pourraient composer les premiers raids contre l'Irak, puis de les renouveler au besoin. Le message que fait passer le NRO est clair : Saddam Hussein n'a qu'à bien se tenir. Pour autant, William Cohen, le secrétaire américain à la défense, n'attend pas des miracles de ses espions et de leurs gadgets. « D'un pur point de vue militaire, il n'y a pas de substitut à la présence, sur le sol irakien, des inspecteurs de la commission spéciale des Nations unies chargée de surveiller le désarmement chimique et biologique de l'Irak », a-t-il confié au Sénat.

Jacques Isnard

Les dernières nouveautés sont à la Fnac

Microsoft Office 98 Edition Macintosh®

est en démonstration en avant-première à la Fnac Micro.

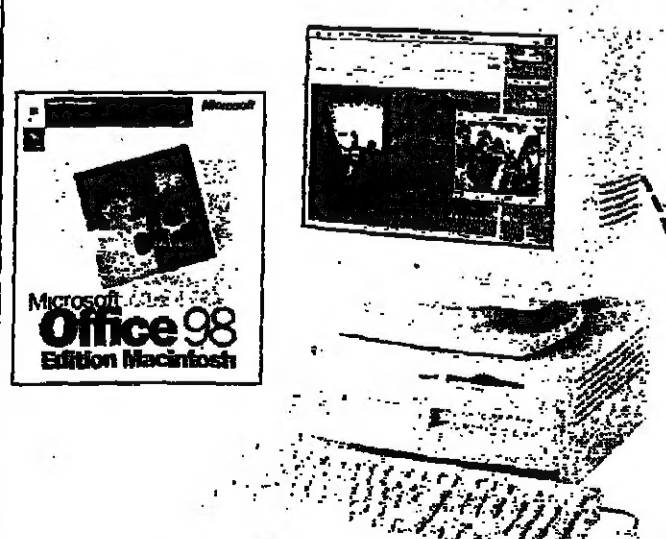
À cette occasion,

découvrez la nouvelle génération de Macintosh G3.

Démonstration le samedi 14 février de 11h à 19h, au 2^e étage du magasin.

Internet : www.fnac.fr
Minitel : 3615 Fnac (2.23F/min)

Fnac Micro, 71 bd St Germain, 75005 Paris
M° Cluny-la Sorbonne / RER St Michel



La majorité des pays européens n'excluent pas le recours à la force en dernière extrémité

● **LA GRANDE-BRETAGNE.** La stratégie « musclée » du premier ministre, Tony Blair, et son soutien au président Bill Clinton feront l'objet d'un débat parlementaire spécial à la Chambre des communes le 17 février. M. Blair peut compter sur le soutien du Labour – à l'exception d'une aile gauche marginalisée – des libéraux-démocrates et de l'opposition conservatrice – si l'on exclut une frange très liée aux milieux d'affaires arabes – à majorité eurosceptique. Un sondage récemment publié par le *Guardian* révèle que 56 % des personnes interrogées soutiennent une opération militaire.

● **L'ALLEMAGNE.** Le chancelier Helmut Kohl a déclaré : « Il est tout à fait clair pour moi que les bases aériennes que nous avons en Allemagne sont à la disposition des Américains » (*Le Monde* du 10 février). L'Allemagne est toujours solidaire des Américains, qui ont assuré sa défense pendant toute la guerre froide. Les Allemands ont aussi une attention particulière pour Israël et sa sécurité, et sont très soucieux d'éviter un désengagement des Américains en Europe, notamment en Bosnie. Mais Otto Solms, président du groupe parlementaire libéral, a précisé que l'Allemagne ne participerait à aucune opération militaire, qu'elle n'apporterait pas de soutien logistique ou humain et ne prendrait pas à sa charge, comme en 1991, une partie du coût du conflit.

● **L'ITALIE.** « Si les inspections de l'ONU en Irak ne sont pas absolument transparentes, il est clair que le conflit ne pourra pas être évité », a affirmé le premier ministre, Romano Prodi. Le ministre des affaires étrangères, Lamberto Dini, est allé beaucoup plus loin : « Nous sommes, a-t-il dit, devant un dilemme insurmontable qui n'a pas hésité à tuer des milliers de personnes et qui ne reconnaît que la force comme contrepartie. » A propos de

l'utilisation des bases américaines en Italie, M. Dini a indiqué qu'« une déclaration d'indisponibilité risquerait de produire l'effet contraire à celui espéré, privant l'action diplomatique de crédibilité ».

● **L'ESPAGNE.** Madrid « souhaite » que la crise du Golfe trouve une « issue pacifique » et « œuvre » à cette fin. Mais si, après avoir tenté « tous les efforts diplomatiques possibles », il fallait recourir à la force, l'Espagne « se tiendrait fermement aux côtés de ses alliés », a déclaré, mercredi 11 février, le chef du gouvernement José María Aznar. Il a désigné le « régime de Bagdad » comme « l'unique responsable » de la crise. Cela signifie que Madrid s'alignera sur Washington et Londres si l'Irak ne pille pas. L'appui espagnol devrait consister – mais cela reste à préciser officiellement – à fournir toutes facilités au transit de troupes et de matériel américain sur la base aérienne de Moron de la Frontera, en Andalousie, et à y autoriser le déploiement de plusieurs dizaines d'avions-citermes, pour ravitailler la chasse américaine en route vers le Golfe.

● **LE DANEMARK.** Le ministre des affaires étrangères Niels Helveg Petersen. La nature du soutien danois sera décidée en début de semaine prochaine, mais le ministre a d'ores et déjà exclu l'envoi d'avions de combat F16 dans le Golfe. Le Parlement devra donner son accord à toute action concrète.

● **LA SUÈDE.** L'active pour tenter de trouver une solution diplomatique à la crise. Mais Stockholm n'exclut pas, en dernière extrémité, l'usage de la force contre l'Irak, à la condition expresse qu'il soit avalisé par le Conseil de sécurité de l'ONU. La Suède souhaite qu'un Conseil de sécurité unanime envoie un « message ferme » à Saddam Hussein, mais elle juge qu'« il faudrait

ménager du temps entre la résolution et l'usage de la force » pour permettre un éventuel règlement diplomatique.

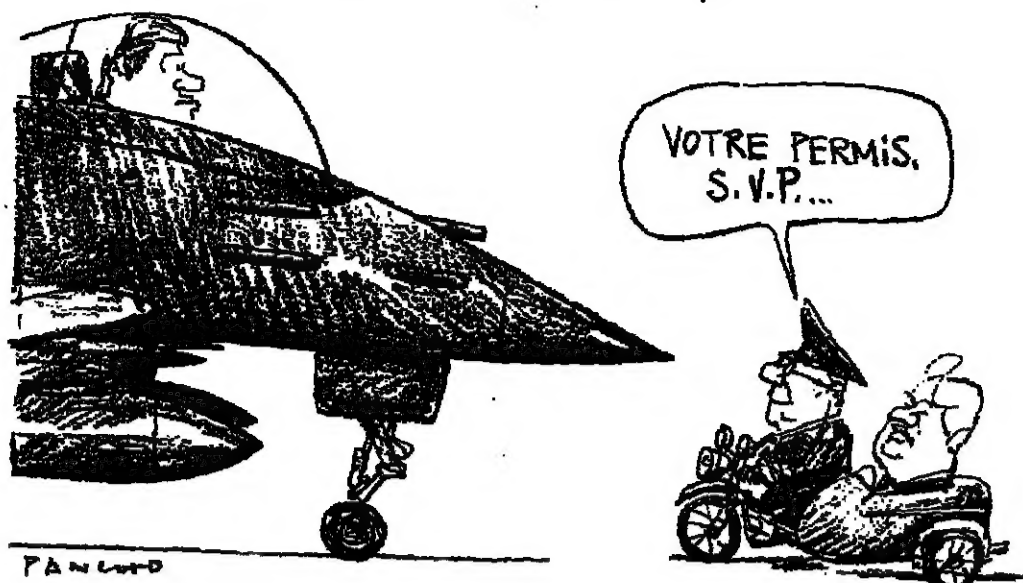
● **LA FINLANDE.** « soutient les efforts déployés pour parvenir à un règlement pacifique, à condition que les résolutions de l'ONU soient respectées, en particulier sur le désarmement de l'Irak », selon Jaakko Blomberg, sous-secrétaire d'Etat aux affaires étrangères. Dans le cas contraire, le pays s'en remettrait au Conseil de sécurité de l'ONU.

● **LA NORVÈGE.** membre de l'OTAN, a reçu des Etats-Unis une demande de soutien, a indiqué mercredi 11 février le ministre des affaires étrangères, Knut Vollebæk, sans préciser la nature de ce soutien ni la réponse d'Oslo. La Norvège semble toutefois vouloir que l'ONU adopte une résolution avant de s'engager.

● **LA POLOGNE.** est le seul des pays de l'Est candidats à l'OTAN à avoir dit son intention d'envoyer dans le Golfe un contingent d'une centaine de militaires spécialisés dans les armes chimiques, « en cas de nécessité ». Dans un communiqué, Varsovie a souligné son soutien aux « efforts diplomatiques (...) en vue de trouver une solution pacifique à la crise », tout en se déclarant « conscient qu'en cas d'échec un recours à la force deviendrait réel ».

● **LA TURQUIE.** voudrait éviter un affrontement avec l'Irak, son voisin et partenaire commercial dans le cadre de l'accord « pétrole contre nourriture ». Mais les contingents diplomatiques pourraient la forcer à accorder son soutien aux Etats-Unis s'ils le demandent, et notamment à autoriser l'usage de la base aérienne d'Incirlik – où ont récemment été déployés de nouveaux avions, dont des F16, qui brouillent les communications radars.

De nos correspondants en Europe



Il faut tout faire pour éviter « de tuer des femmes et des enfants », déclare Jacques Chirac

VIENNE

de notre envoyé spécial
Romant avec un langage diplomatique généralement moins explicite, le président de la République, Jacques Chirac, n'a pas caché jeudi 12 février son hostilité personnelle à une intervention militaire en Irak. « Je ne conteste pas la nécessité d'imposer à Saddam Hussein le respect de toutes les décisions du Conseil de sécurité. Je dis simplement que, si on peut le faire en évitant d'envoyer des bombes et de tuer des femmes et des enfants, il vaut mieux », a dit M. Chirac sur un ton assez vif.

Le président de la République, en visite à Vienne, avait rappelé précédemment, en termes plus classiques, la position de la France, dans cette crise. Cette position, avait-il dit, c'est, premièrement, que les résolutions de l'ONU doivent être totalement respectées (« L'Irak doit accepter sans condition les contraintes des contrôles de l'Unscov ») et, deuxièmement, qu'« il faut tout faire pour éviter une solution militaire ». Il avait précisé que la France travaillait dans

ce sens, « en liaison avec la Russie et la Chine, mais aussi en relation quotidienne, permanente, avec ses alliés américains et britanniques ».

CONTRE L'EMBARGO

Mais la question d'un journaliste américain, estimant que la France, pour des raisons économiques, se montrait plus proche de Pékin et de Moscou que de ses alliés occidentaux, a fait sortir M. Chirac de son calme. « Compte tenu de la situation de l'Irak, les intérêts de la France dans ce pays sont tout à fait modestes, pour ne pas dire inexistant. Ce n'est pas la question, n'est-ce pas ? La question est de savoir si, pour régler un problème politique indiscutable, et qui doit être réglé selon les décisions du Conseil de sécurité, on doit tuer des gens ou s'il vaut mieux essayer de l'éviter. Moi, je n'ai jamais été favorable au fait de tuer des gens. Ce n'est pas un problème économique, c'est un problème humain, moral. »

Les responsables français ont fait savoir dès le début de la crise qu'ils ne s'associeraient pas à une intervention militaire américaine.

Ils n'ont cependant jamais déclaré qu'ils la condamneraient, ce que Jacques Chirac n'a pas été loin de faire, jeudi à Vienne, en mettant en exergue les dommages humains que pourrait provoquer une telle opération, généralement présentée en termes plus édulcorés par ceux qui en brandissent la menace.

« De même, je ne suis pas favorable, en règle générale, aux techniques d'embargo, parce que ce sont toujours les plus faibles qui en souffrent, qui périssent, ce ne sont jamais les chefs », a poursuivi le président de la République. Il s'était déjà prononcé contre ce type de sanctions économiques la semaine dernière, en recevant à l'Élysée le président du CICR, Cornelio Sommaruga.

Lorsqu'on lui a demandé enfin pendant combien de temps la France allait faire preuve de patience envers Saddam Hussein, M. Chirac a répondu : « Quand il s'agit de l'humanité, la patience de la France est sans limite. »

Claire Tréan

Washington a besoin de points d'appui terrestres

LES ÉTATS-UNIS ne perdent pas l'espoir d'obtenir de leurs alliés, y compris hors du Golfe, ce que les experts du Pentagone appellent des « facilités », c'est-à-dire des bases ou des points d'appui terrestres, susceptibles de les aider dans des opérations éventuelles contre l'Irak.

Dans la région même, les Américains ont beau avoir accumulé des forces aériennes importantes – autour, notamment, de deux porte-avions (le *George Washington* et l'*Independence*) et de deux porte-hélicoptères d'assaut (le *Guam* et le *Tarawa*) – soit quelque cent cinquante appareils au total. Ils ont aussi déployé jusqu'à huit frégates lance-missiles de croisière, qui contribueraient aux premières vagues d'attaque ; ils n'en expriment pas moins le besoin de disposer, chez certains de leurs alliés apparents éloignés du théâtre des opérations, d'infrastructures au sol qui leur permettraient de lancer des raids aériens plus efficaces avec l'accord du gouvernement des États concernés.

Les Américains ont déployé, à ce jour, quelque deux cents avions en Arabie saoudite, au Koweït, à Bahrein, voire en Turquie. Mais leur utilité

est limitée, à l'exception des bombardiers basés à Diego Garcia (dans l'océan Indien), ou à Guam (dans le Pacifique), reste soumise à une autorisation préalable des autorités des pays qui les ont acceptés en stationnement.

● **FRAPPES RENOUVELÉES**

Le souhait du Pentagone s'explique. Selon la stratégie que Washington pourrait être amené à adopter face à l'Irak, l'opération « Tonnerre du désert » requiert une coordination de l'aéronavale et de l'armée de l'air. C'est une affaire de volume et de capacités des forces mobilisées pour la mission. Non pas que les porte-avions et les frégates ne soient pas en mesure de tenir le rôle qui leur est assigné dans la manœuvre d'ensemble. Mais tous les États-majors raisonnent habituellement en termes de nombre d'avions engagés en ligne, d'import de charges plus ou moins lourdes et de rayon d'action (avec ou sans ravitaillement en vol) assuré au départ.

De ce point de vue, une aviation basée au sol offre des garanties : le rythme des raids peut être plus intense, les « frappes » peuvent être re-

nouvelées et les armements emportés davantage diversifiés. Par rapport à une aéronavale embarquée près du théâtre de son action, une flotte aérienne, à partir d'un aéroport, est plus permanente sur zone.

A ces arguments, qui opposent – depuis les années 40 – les fidèles du porte-avions aux partisans de l'aviation basée à terre, les spécialistes ajoutent une ultime considération, qui tient aux technologies récentes.

Aujourd'hui, en effet, une force aérienne moderne fait appel à la « quatrième dimension », c'est-à-dire tous les systèmes de commandement et de contrôle aéroportés (avions d'alerte avancée, de guerre électronique, de surveillance, engins de reconnaissance pilotés ou non, etc.) qui gèrent la conduite et la coordination des opérations en fait et au sol. Dans les faits, ces moyens sont « de véritables multiplicateurs de forces », selon les experts, et ils valident l'apport d'une armée de l'air dans des actions conjuguées avec l'aéronavale et avec des troupes à terre.

J. I.

Polémiques en Israël autour des festivités du cinquantenaire

JÉRUSALEM

de notre correspondant
C'est désormais officiel : depuis le 11 février 1998, Israël est en fête. En théorie du moins, car si les plus hautes autorités de l'Etat juif ont effectivement donné, mercredi, le coup d'envoi officiel d'une année entière de réjouissances pour célébrer la naissance d'Israël, il y a un demi-siècle, les citoyens, eux, n'apparaissent vraiment pas d'humeur à se congratuler. Un sondage publié en décembre le disait déjà clairement : 70 % des Juifs israéliens préféreraient nettement que l'argent destiné à la fête soit réservé à de plus pressants besoins sociaux.

Arrêt quasi total du processus de paix avec les Palestiniens, croissance zéro et chômage record ; dialogue sans précédent entre la minorité religieuse et la majorité laïque... Sans même parler de l'actuelle crise irakienne qui précipite le pays sur les masques à gaz, on peut comprendre que l'opinion, comme l'écrivait récemment le *Yediot Aharanot*, premier journal du pays, ne se sente « pas du tout d'humeur à faire la fête ».

Comble de malchance pour un jubilé dont le budget officiel a dû être divisé par deux ces derniers

mois pour cause de récession, l'organisation même de la grande kermesse a pris l'allure d'un véritable scandale national. Querelles politiques, rivalités de personnes, trahisons, rancunes, chahutiers incessants : comme dit le général de réserve Yossi Peled, l'un des quatre directeurs qui se sont succédés en un peu moins de quinze mois à la tête de l'association publique chargée de préparer les festivités, « toute l'affaire est organisée comme un souk ».

IRRÉGULARITÉS FINANCIÈRES

Ignorée par le comité des fêtes, la minorité arabe qui représente quelque 20 % de la population israélienne n'est pas ici en cause. Le propos de Yossi Peled visait, entre autres, Moshé Katsav, le ministre du tourisme, chargé par Benjamin Nétanyahou de coordonner le jubilé. Bonne nouvelle pour le bouillant général, le ministre, pour la seconde fois en cinq mois, a démissionné la semaine dernière du comité. Membre du parti Likoud de M. Nétanyahou, M. Katsav se plaignait de voir sans cesse contrecarrée son action par le bureau même du premier ministre.

Plusieurs dizaines d'événements

sont prévus pour rythmer, en Israël et ailleurs, l'année du jubilé. Mais d'autres, trop coûteux, ont dû être annulés. Dernière victime en date de ce brutal resserrement de ceinture, la ville d'Éilat, qui devait organiser en mai le concours annuel de « Miss Univers » et qui s'est vu signifier la semaine dernière que l'Etat lui retirait son soutien. Le maire crie à la trahison et réclame le remboursement public des 100 000 dollars déjà engagés « pour convaincre les producteurs internationaux du show que nous étions sérieux. Nous ne le sommes pas », a déploré l'édile.

Plus grave, Moshé Katsav ainsi qu'Itzhak Mordechai, ancien ministre des finances et éphémère directeur de l'association du jubilé, ont évoqué « certaines irrégularités financières ». Bientôt suivi par ses concurrents, le journal *Maariv* a dénoncé le « népotisme », le « favoritisme » et de « coûteuses malversations ». Des transferts de fonds « pas très clairs » visant à rémunérer des services « parfois obscurs » auraient été repérés entre les Etats-Unis et Israël. Un audit de certaines dépenses a été réclamé à la Knesset. Sépharade d'origine irakienne, le ministre du tourisme a également

fait savoir qu'à son avis les réjouissances programmées font un peu trop la part belle à l'histoire et à la culture des Ashkénazes, les Juifs d'origine occidentale, qui ne sont plus majoritaires en Israël. Evidemment, a rétorqué Yossi Peled, « ce sont les Juifs américains qui veulent régenter toutes les célébrations, y compris ici chez nous ». Ambiance.

Les dirigeants de la première communauté juive du monde, aux Etats-Unis, et ceux de la seconde, en Israël, sont néanmoins sur la même longueur d'onde politique. A Washington, même le très respecté Smithsonian Institute a dû renoncer, sous la pression du lobby pro-Nétanyahou, à inviter des conférenciers, pourtant sionistes, israéliens ou non, parce qu'ils sont réputés « de gauche ». A Jérusalem-Ouest, le ministère de l'éducation, dirigé par les religieux, a donné son imprimatur à un gros ouvrage retraçant « les cinquante premières années d'Israël » sans même mentionner les accords d'Oslo. « Quand nous avons commencé le travail il y a un an, ont candidement confié les deux rédacteurs, nous pensions qu'ils n'existeraient plus... »

Patrice Claude

LES CAHIERS DE SCIENCE & VIE
1000 ANS DE SCIENCES

Une encyclopédie en 12 numéros à collectionner.

1^{er} tableau :

Le Moyen Âge ou comment les sciences s'installent en Europe.

EN VENTE EN KIOSQUE

Etienne Tshisekedi, le chef de l'opposition congolaise, a été arrêté à Kinshasa

Le régime de Laurent-Désiré Kabila maintient l'interdiction des activités politiques

La République démocratique du Congo (RDC, ex-Zaïre) de Laurent-Désiré Kabila maintient fermement l'interdiction de toute activité poli-

tique. Le chef de file de l'opposition, Etienne Tshisekedi, a été arrêté, jeudi 12 février, à Kinshasa. Plusieurs autres dirigeants politiques

sont détenus dans les prisons de Kinshasa, mais aussi à Lubumbashi, le fief du président Laurent-Désiré Kabila.

ÉTienne TSHISEKEDI, le chef de file de l'opposition radicale en République démocratique du Congo (RDC, ex-Zaïre), a été interpellé par des militaires, jeudi soir 12 février, à Kinshasa, a affirmé son conseiller politique, M^{re} Joseph Mukendi. M. Tshisekedi a été arrêté à 22 heures locales à son domicile de Limete, un quartier résidentiel à la périphérie de Kinshasa, et emmené vers « une destination inconnue ».

Aucun incident n'a été signalé dans ce quartier, où résident de nombreux partisans de M. Tshisekedi et où se trouve le siège de son parti, l'Union pour la démocratie et le progrès social (UDPS), qu'il a créé dans la clandestinité en 1982. Dans un communiqué diffusé en fin de soirée par la télévision officielle, le vice-ministre de l'Intérieur chargé de la sécurité, le commandant Faustine Munene, a rappelé que « toute manifestation publique [était] interdite pendant la transition » et que « les récalcitrants [seraient] sévèrement punis ».

Le parti de M. Tshisekedi avait annoncé son intention de célébrer ce week-end le 1^{er} anniversaire de sa création. Les partis politiques sont interdits depuis le renversement du régime du maréchal Mobutu Sese Seko par Laurent-Désiré Kabila le 17 mai 1997. M. Tshisekedi refuse de reconnaître le régime de M. Kabila et se considère toujours comme le premier ministre légal nommé par la Conférence nationale réunie au début des années 90 à Kinshasa. La police a empêché à plusieurs reprises ces derniers mois des réunions publiques organisées par l'UDPS.

OPPOSANT HISTORIQUE À MOBUTU
M. Tshisekedi avait rencontré il y a trois jours le révérend Jesse Jackson, émissaire spécial du président Bill Clinton chargé d'encourager l'expansion de la démocratie en Afrique. Après cet entretien, qui a eu lieu à la résidence de l'ambassadeur des États-Unis, l'audience que le président Kabila devait accorder

à l'émissaire américain avait été annulée. Pendant son séjour de trois jours à Kinshasa, M. Jackson avait demandé la levée de l'interdiction des activités des partis politiques.

Opposant historique au régime du maréchal Mobutu, qui l'a emprisonné à plusieurs reprises, M. Tshisekedi exige depuis l'arrivée de Laurent-Désiré Kabila à Kinshasa la levée de l'interdiction des activités politiques. Plusieurs autres dirigeants de l'opposition – notamment des responsables de l'UDPS – ont été arrêtés au cours des derniers mois à Kinshasa et sont toujours détenus. Arthur Zahidi Ngoma, président des Forces du futur, et Joseph Olenghankoy, fondateur des Forces novatrices de l'union sacrée (Fonous), ont été transférés vers Lubumbashi, la capitale régionale du Katanga, où ils ont rejoint d'autres prisonniers politiques mais aussi des personnalités comme le général Jean-Delphin Mulanda, le chef d'état-major des

gendarmes katangais, et quelques-uns de ses compagnons d'armes, emprisonnés eux aussi après avoir aidé Laurent-Désiré Kabila dans sa conquête du pouvoir par la force.

Joseph Olenghankoy, très engagé au côté d'Etienne Tshisekedi dans la lutte contre le régime du maréchal Mobutu Sese Seko, et extrêmement populaire au sein de la jeunesse kinoise, était jusqu'à présent détenu au camp militaire Kokoto à Kinshasa. Il avait déjà été arrêté à deux reprises par la police de M. Kabila. Zahidi Ngoma était incarcéré à la prison centrale de Makala, où se trouvent également plusieurs dignitaires du régime Mobutu. Il avait été arrêté au retour d'un séjour en Europe, après avoir tenu une conférence de presse dans un hôtel de Kinshasa. Les journalistes présents avaient été interpellés, fouillés et bastonnés par la police. Les châtiments corporels sont légalisés en RDC.

F. F.

Polémique autour de l'enquête sur les massacres dans l'ex-Zaïre

NEW YORK (Nations unies)
de notre correspondant

La mission d'enquête des Nations unies chargée de faire la lumière sur les massacres de réfugiés hutus rwandais dans l'ex-Zaïre a repris ses investigations, jeudi 12 février, à Mbandaka, au nord-ouest du pays, selon son porte-parole, José Diaz. La commission de l'ONU devait commencer à enquêter en juillet 1997. Elle n'a jamais pu vraiment se mettre au travail en raison des entraves mises par le gouvernement de Kinshasa. L'équipe de l'ONU avait dû quitter précipitamment Mbandaka en décembre à cause de l'hostilité de la population locale, incitée à manifester par les pouvoirs publics. Le gouvernement de Laurent-Désiré Kabila – dont les troupes ont participé aux massacres de réfugiés pendant la conquête militaire du pays, entre octobre 1996 et mai 1997 – n'est pas enclin à établir la vérité sur ce qui s'est passé dans l'est du pays à cette période.

Les négociations à propos du rôle de cette mission d'enquête ont suscité le retrait volontaire de deux de ses membres. Dans une lettre en date du 7 février, l'adjoint au chef de la mission, Andrew Chigovera, un juge zimbabwéen, a présenté sa démission au secrétaire général de l'ONU. Avec

son départ, deux des trois enquêteurs de l'ONU auront ainsi quitté leurs fonctions. Le premier, Reed Brody, un Américain, avait démissionné en novembre 1997.

La démission de M. Chigovera apparaît évidente dans sa lettre que *Le Monde* a pu se procurer : « J'ai énormément de difficulté à gérer les contradictions de cette mission trouble en RDC, écrit-il au secrétaire général. Il est impossible de croire qu'un environnement favorable à une enquête indépendante et impartiale sur les droits de l'homme existe ou puisse jamais exister dans ce pays ».

M. Chigovera insiste sur les pressions américaines : « Les intérêts politiques éblouissent notre enquête ; des réunions et des communications secrètes avec les dirigeants de la RDC sont déplorables à la règle et non plus l'exception. Elles sont à la base des décisions prises ». Interrogés sur cette lettre des diplomates accrédités à l'ONU jugent « scandaleux » que les États-Unis mettent en cause l'intégrité des enquêteurs, nommés par Kofi Annan. Les Américains, eux, se disent « soulagés » du départ de M. Chigovera car « l'enquête sera beaucoup plus harmonieuse ». Le départ de Reed Brody avait aussi été accueilli avec soulagement par

Washington.

Pour le président de Human Rights Watch, une organisation de défense des droits de l'homme basée à New York, Kenneth Roth, le départ du chef adjoint de la mission montre « la capacité de la communauté internationale à accepter les méthodes du gouvernement de Laurent-Désiré Kabila ». M. Roth ne pense pas pour autant que la mission devrait être annulée. Ce serait « une terrible capitulation », dit-il.

Le porte-parole du secrétaire général devait annoncer, vendredi 13 février la nomination de deux nouveaux enquêteurs, le Canadien Paul Laberge et l'Américain Daniel O'Donnell. La démission de M. Chigovera n'a toujours pas été officiellement annoncée. L'erreur du secrétaire général a été d'accepter que le rapporteur de la Commission des droits de l'homme de l'ONU, le Chilien Roberto Garretón soit remplacé par la mission d'enquête actuelle qui languit à Kinshasa depuis août 1997. Curieuse ironie de l'histoire, si cette mission était annulée, la tâche serait de nouveau confiée à M. Garretón qui est toujours rapporteur de l'ONU pour la RDC.

Afsané Bassir Pour

Cuba annonce la libération de plus de deux cents prisonniers politiques

LE GOUVERNEMENT cubain a annoncé, jeudi 12 février, qu'il allait libérer plus de deux cents détenus « politiques ou de droit commun ». Dans un communiqué publié, dans la matinée du même jour, le Vatican indiquait que des dizaines de prisonniers avaient été graciés par les autorités de La Havane, à la suite d'un appel de Jean Paul II au président Fidel Castro, lors de sa visite dans l'île caribéenne du 21 au 25 janvier. « La grâce concerne des dizaines de personnes dont les noms figuraient sur

une liste remise aux autorités cubaines le 22 janvier au nom du Saint-Père », avait précisé le Vatican.

Le cardinal Angelo Sodano, secrétaire d'Etat du Vatican, avait présenté le 22 janvier une liste de plus de 300 « prisonniers de conscience » dont le pape demandait la libération à l'occasion d'un tête-à-tête avec Fidel Castro. Sur les personnes citées par cette liste, « 106 étaient déjà en liberté », selon le communiqué lu par le porte-parole du ministère cubain des relations extérieures.

Alejandro Gonzalez, durant sa conférence de presse hebdomadaire.

« Plusieurs dizaines d'autres personnes seront mises en liberté prochainement par l'octroi de mesures de grâce, actuellement en cours d'application conformément à la loi », a-t-il précisé. « De manière additionnelle, et prenant en compte la demande de clémence du cardinal Sodano, pour certaines autres personnes ne figurant pas sur la liste, il a été décidé – dans les cas où (une grâce) se justifie du

point de vue humanitaire, pour raison d'âge, de santé ou autres raisons similaires – de gracier un chiffre supérieur à 200 » prisonniers, a ajouté le porte-parole.

Selon le dernier rapport de la Commission cubaine des droits de l'homme et de la réconciliation nationale (CCDRHN, sans statut légal), a-t-il dit à Washington. Les États-Unis, le Japon, l'Australie, Singapour et l'Allemagne font, en privé, pression sur M. Suharto afin qu'il reporte un tel mécanisme. Mais, comme l'adoption de la loi fixe à déjà été annoncée officiellement par le ministre des finances, une marche arrière semble désormais difficile.

Jean-Claude Pomonti

Le président indonésien fait appel à la sévérité de l'armée contre les protestataires

BANGKOK
de notre correspondant
en Asie du Sud-Est

La crise indonésienne a pris, jeudi 12 février, une tournure franchement politique avec une sévère mise en garde du président Suharto aux protestataires qui encouragent la « désintégration nationale », la réorganisation de la direction des forces armées et l'officialisation de la candidature d'un protégé, controversé, du chef de l'Etat à la vice-présidence.

Entre-temps, les réserves, notamment celles des États-Unis et du Fonds monétaire international, à l'égard du projet indonésien de partit fixe entre la roupie et le dollar ont également contribué à provoquer une violente rechute de la monnaie indonésienne, qui a perdu, vendredi 13 janvier, jusqu'à 28 % de sa valeur. Candidat à un septième mandat présidentiel le 10 mars, le général Suharto a prôné la fermeté devant un parterre de généraux. Il a déclaré, que « l'armée et l'appareil légal [devaient] entreprendre, sans hésitation, les actions nécessaires contre ceux, quels qu'ils soient, qui violent la loi ». Des interpellations de manifestants

avaient commencé, la veille, à Djakarta.

Tout laisse penser que la nouvelle direction des forces armées, dont la police fait partie, collaborera étroitement avec la présidence. Le nouveau commandement en chef est le général Wiranto, un ancien aide de camp de M. Suharto. Il remplace le général Feisal Tanjung, fidèle du président dont la retraite avait été reportée pendant trois ans et qui pourrait être nommé, après l'élection présidentielle, ministre de la Défense.

Le général Subagio, un ancien chef de la garde présidentielle, succède à Wiranto à la tête de l'état-major général. Enfin, les « réserves stratégiques », unité d'élite de vingt mille hommes, sont confiées au général Prabowo Subianto, genre du chef de l'Etat.

Au même moment, le parti gouvernemental Golkar a nommé, parmi ses deux choix pour la vice-présidence, B. J. Habibie, un proche du président, ministre, partisan du renforcement du secteur public et « bête noire » des marchés financiers. L'autre candidat est Harmoko, président d'une Assemblée consultative du peuple, dont 525

sur les 1000 membres sont nommés par le pouvoir, et qui est chargée, dans moins d'un mois, d'élire le nouveau président et le vice-président. Si M. Suharto, candidat légal unique à la présidence, souhaite que B. J. Habibie soit son colistier, ce qui semble le cas, leur élection ne représentera qu'une formalité.

PRESSION ÉTRANGÈRE

Le message de fermeté ainsi adressé par M. Suharto ne laisse, une nouvelle fois, aucun doute sur sa volonté de contrôler les événements. Mais la situation est fort volatile. En effet, des forces de l'ordre réduites (500 000 hommes pour 202 millions d'habitants) ne peuvent être présentes partout. Plus d'un million de personnes, protestant contre la flambée des prix, ont mis à sac, vendredi 13 février, des magasins appartenant à la minorité chinoise dans la ville de Losari, à 200 kilomètres à l'est de Djakarta. La veille, des centaines de manifestants avaient incendié des boutiques tenues par des Chinois à Jatiwangi, localité de l'ouest de Java. Depuis la mi-janvier, une douzaine d'émeutes ont ainsi eu lieu sur différentes îles.

En outre, le projet présidentiel de « conseil monétaire » ou « directoire financier » pour gérer une éventuelle parité fixe de la roupie par rapport au dollar se heurte à l'hostilité des investisseurs étrangers, qui redoutent un contrôle strict des mouvements de capitaux. L'idée n'a pas davantage soulevé l'enthousiasme de Washington où le secrétaire américain au Trésor, Robert Rubin, a estimé que Djakarta devait régler de « nombreux problèmes » avant d'envisager la formation d'un « conseil monétaire ». De son côté, le directeur-général adjoint du FMI, Stanley Fischer, a estimé jeudi que l'Indonésie n'était pas encore prête pour un conseil monétaire : « Nous ne pensons pas que l'Indonésie en soit-là en ce moment », a-t-il dit à Washington. Les États-Unis, le Japon, l'Australie, Singapour et l'Allemagne font, en privé, pression sur M. Suharto afin qu'il reporte un tel mécanisme. Mais, comme l'adoption de la loi fixe à déjà été annoncée officiellement par le ministre des finances, une marche arrière semble désormais difficile.

L'armée nigériane est entrée dans Freetown

FREETOWN. Les militaires nigériens sont entrés, jeudi 12 février, dans Freetown, la capitale sierra-léonaise dont la chute semble inévitable. Les derniers défenseurs cherchent à se fondre dans la foule plutôt qu'à résister. Selon le général nigérien Timothy Shelpidi, quicommande les opérations, les dirigeants de la junte sierra-léonaise sont en fuite. « Il n'y a plus de véritable combat, si ce n'est des tirs isolés ici ou là. Ils sont en déroute », a déclaré ce général qui a confirmé la prise par ses hommes de la présidence, comme du camp Cockerill, quartier-général de la junte. Le Programme alimentaire mondial a estimé que la situation humanitaire des populations de Freetown était « désespérée ». La prise de Freetown permettrait le retour au pouvoir du président élu Ahmad Tejan Kabbah, qui avait été renversé le 25 mai 1997 par de jeunes officiers putschistes. – (AFP)

M. Chirac assouplit sa position sur la réforme de la Commission européenne

VIENNE. La France est prête à renoncer à sa proposition de réduire le nombre des membres de la Commission européenne. C'est ce qui ressort des commentaires faits, jeudi 12 février à Vienne, par le président de la République Jacques Chirac, après ses entretiens avec les responsables autrichiens. Prenant acte du fait que ces derniers souhaitent que chaque pays membre, même dans la perspective d'un élargissement de l'Union, continue de disposer d'un commissaire à Bruxelles, le président a indiqué que ce n'était pas un problème du point de vue français. Il a souhaité que l'Autriche joue un rôle « moteur » sur tous les aspects de la réforme des institutions de l'Union. Ce sujet ne viendra vraisemblablement pas sur l'agenda européen pendant la présidence autrichienne, au second semestre de cette année. En revanche, l'Autriche aura à gérer les débats sur le budget communautaire. A cet égard, les entretiens ont confirmé les divergences de vues : l'Autriche, contributeur net de l'Union comme l'Allemagne, s'apprête comme elle à demander une diminution de sa contribution. – (Corresp.)

Les syndicats coréens annulent la grève générale

SÉOUL. Les dirigeants syndicaux ont décidé d'annuler la grève générale prévue à partir de vendredi 13 février en Corée du Sud. Mais ils ont mis en garde les autorités contre toute tentative de légaliser les licenciements. « Vu la situation que traverse le pays, nous avons décidé d'annuler la grève générale », a déclaré Dan Byung-Ho, représentant de la Confédération coréenne des syndicats (KCTU). « Mais cette décision ne signifie nullement que nous acceptons les licenciements de masse ou renonçons à réclamer la réforme des congédiements » sud-coréens, a-t-il ajouté. Selon M. Dan, la KCTU pourrait à tout moment organiser une grève de grande ampleur qui paralyserait le pays si le gouvernement décidait de ne pas prendre en compte la demande des syndicats de renégocier l'accord sur les licenciements conclu récemment à Séoul. Les observateurs estiment que le mouvement a été annulé car il risquait d'être peu suivi. – (AFP)

Trois attentats marquent la fin de la visite des élus européens en Algérie

ALGER. Trois attentats à la bombe ont frappé, jeudi 12 février, Alger faisant au moins 2 morts et 21 blessés, selon les premiers bilans officiels, au moment où s'achevait une visite de neuf parlementaires européens. Peu après 11 h 30 locales, une explosion a retenti dans le quartier populaire de Bab el Oued, près d'un magasin et d'un bar. Auparavant, deux bombes avaient explosé dans un café, Place des martyrs, dans le centre d'Alger, et près d'un lycée de Birkhadem, dans la banlieue sud. Un important dispositif policier avait par ailleurs été mis en place, jeudi dans la capitale où un peu plus de deux cents personnes ont manifesté contre la violence et pour une solution politique à l'appel du Front des forces socialistes (FFS), l'une des principales forces de l'opposition. La manifestation a été dispersée assez rudement par les forces de police.

AMÉRIQUES

■ **COLOMBIE** : l'ex ministre de la défense, Fernando Botero, condamné dans le cadre du financement de la campagne électorale du président Ernesto Samper par les trafiquants de drogue, a été remis en liberté jeudi 12 février. M. Botero, qui était directeur de campagne d'Ernesto Samper, avait été arrêté le 15 août 1995 et condamné à quatre-vingt-dix mois de prison pour falsification de documents et enrichissement illicite au profit d'un tiers. – (AFP)

■ **MEXIQUE** : le gouvernement durcit sa politique, en menaçant d'expulser les étrangers présents au Chiapas, le fief de la guérilla zapatiste dans le sud du Mexique. Ce rappel à l'ordre intervient alors que, mercredi 11 février, le gouvernement a expulsé une ressortissante américaine, Maria Bullitt Darlington, coupable d'activisme zapatiste. Les autorités l'ont accusée de n'avoir pas respecté son statut de touriste qui, selon la loi mexicaine « n'autorise que les activités artistiques, culturelles ou sportives ». – (AFP)

AFRIQUE

■ **MAURITANIE** : les militants des droits de l'homme inculpés pour avoir participé à un documentaire réalisé en janvier par France 3 sur l'esclavage en Mauritanie, ont été condamnés jeudi 12 février par le tribunal de Nouakchott à treize mois de prison ferme et à une amende financière. – (AFP)

■ **TUNISIE** : le bureau d'une avocate, Radhia Nasraoui, spécialisée dans la défense des prisonniers politiques, a été cambriolé par des inconnus dans la nuit de mercredi 11 à jeudi 12 février. C'est la troisième fois que le cabinet de M^{me} Nasraoui est ainsi visité.

Nouveau programme de recherche à Bruxelles

BRUXELLES. Jeudi 12 février, à Bruxelles, les ministres de la recherche des Quinze sont parvenus à s'entendre, sur un nouveau PCRD (Programme commun de recherche et de développement) couvrant la période quinquennale 1999/2003. L'accord s'est fait sur un montant de crédits de 14 milliards d'euros (1 écu vaut 6,5 francs environ), à comparer aux 16,3 milliards proposés par la Commission et aux 16,7 milliards souhaités par le Parlement européen. Ce dernier va maintenant chercher à relever le chiffre retenu par le Conseil, ce qui signifie que le 5^e PCRD, ne sera pas adopté avant plusieurs mois. Claude Allègre, le ministre français, a plaidé pour une réforme de la recherche communautaire, qui mettrait l'accent sur la coordination des programmes nationaux, sans s'y substituer, une proposition qui sera étudiée au cours d'un Conseil informel, le 28 avril.

la visite des élus européens en Alsace

**• VIENT
E PARAITRE**

• TEMPÊTE SUR L'ÉCONOMIE MONDIALE — Pages 18 à 22

N° 521 — 45 ans — FÉVRIER 1978

MONDE

atique

Per

**L'homme
privatisé**
Par CORNELIUS CASTORIADIS
1982 231

• TEMPÊTE SUR L'AFRIQUE

LE MONDE

diplomatique

32 pages - 22 F
120 pages - 42 F
120 pages - 42 F
120 pages - 42 F

Publication mensuelle - 71 bis, rue Cassini-Saint-Louis, 75001 Paris Cedex 01



Abonnements : voir tarif page 20

La France cassée

Par IGNACIO RAMON

A l'Forum économique de Davos (Suisse) se sont réunis, comme chaque année, les principaux banquiers, dirigeants d'entreprises, hommes politiques du monde ainsi que les chefs des grandes institutions internationales qui gouvernent le monde par la coopération et le développement économique (OCDE, Fonds monétaire international (FMI), Banque mondiale et Organisation mondiale du commerce).

nos (1) - ce rôle social
insupportable. Une autre
politique plus insinuative
se fait sentir, celle de
l'indispensable, l'aveu de
l'indispensable des communistes, qui
ont été les premiers à
faire suite au mouvement
de décembre 1955 et à la
collaboration des sans-
craie d'après eux, l'est
ce qu'ils appellent le "fait
d'occupation" pour nous
dans un pays où le pou-
voir est partagé.

Avec six millions de per-
sonnes vivant de minima
sociaux, 5 millions de chô-
meux et près de 3 millions
de salariés au travail, les
sans-métier en sont en ef-

FRANCKES BLAN - - Sans titre - (Op
multiplicité par sept (7) ; Extrême-
part des salaires dans la valeur s

de 5 000 F
par mine de

INS « LE MC

pe

ands

À L'OMBRE DE LA TERREUR

L'armée algérienne confisque le pouvoir

[illegible]

PAR LA LOI

La violence généralisée dans un pays clos au l'Algérie dans un huis clos quasi total. Cette absence d'information a rien de fortuit : « syndrome de la clandestinité » - une terminologie qui a toujours été utilisée par les services de sécurité.

CE MOIS-CI DANS
CRISE FINANCIÈRE

3 MOIS-CI DA
CRISE FINANCIÈRE
Le face financière d'une crise de surproduction (François Chesnais). - Les rentées absurdes du FMI (Abraham Wardo). - Fatigue frénétique pour la dictature indonésienne (François Cayrac-Blanchard). - Les Sud-Contens sous le choc (Jean-François Arnaud). - Le nouveau manifeste du capitalisme mondial (Lori M. Wallach).
EUROPE
dans les pays baltes (Gayline d'ETA) (Barbara Loyer).

EUROPE

EUROPE

► PLOMATIQUE » :

ÉTATS-UNIS

UNDE DIPLOMATIE
ÉTATS-UNIS
Les Américains préparent les guerres du XXI^e siècle (Maurice Nazzari). - Des places-formes spatiales à la guerre électronique (M. N.). - La gauche découvre la « justice écologique » (Erikson). - Tapis verts et casinos rouges (Nelly Delano).

MOVEMENT SOCIAL
Lévy et
Lévy et
Lévy et

MOUVEMENT SOCIAL

MOUVEMENT SOCIAL

Les chômeurs desservent l'état (Catherine Lévy et Christophe Aguiton). — Relever les minima sociaux, une exigence économique (René Pussiet).

... et faiblesses du modèle
... sion des « hommes
— Quel

Europe
 Russes dans les pays baltes (Guy Laroche)
 La victime d'ETA (Barbara Loyer).

Egalement au sommaire
 Washington manœuvre contre le Mercosur. ● ALGERIE
 L'armée de résistance du Seigneur. ● ISRAËL
 L'opération de résistance du Seigneur. ● INFORMATION
 L'opération de résistance du Seigneur. ● CULTURE

CRISE
manière d'une crise de surproduction.
des absurdes du FMI (Abraham Warde).
dictature indonésienne (François Arnaud).
ortens sous le choc (Jean-François Arnaut).
feste du capitalisme mondial (Lori M. Wallach).

EUROPE
Lente intégration des Russes dans les pays baltes (Guyaine Saffrais).
- Le nationalisme basque victime d'ETA (Barbara Loyer).

Egalement au sommaire
● AMÉRIQUE LATINE : Washington manœuvre contre le Mercosur. ● AFRIQUE : Forces et faiblesses du modèle ougandais. - La folle guerre de l'Armée de résistance du Seigneur. ● ISRAËL : L'irrésistible ascension des « hommes en noir ». ● CONFLITS : Le défi de la prévention. ● INFORMATION : Le faux procès du journalisme. - Quelques questions sur un quiproquo. - Hors sujet. - Le photojournalisme broyé par le « peuple ». - Limiter les dégâts des médias. ● RELIGION : Rome excommuniée... puis grâce. ● CULTURE : Benoit Brecht face à ses diffamateurs.

**EN VENTE CHEZ
VOTRE MARCHAND
DE JOURNAUX
22 F**

**EN VENTE CHEZ
VOTRE MARCHAND
DE JOURNAUX
22 F**

POUR NE MANQUER AUCUN NUMÉRO, ABONNEZ-VOUS

TARIFS	1 AN	2 ANS
France (y compris DOM-TOM et pays à accords postaux*)	230 F	418 F
Tarif spécial (étudiants, lycéens, chômeurs, Filiates sur présentation d'un justificatif, France métropolitaine uniquement)	200 F	340 F
Etranger		
Voie normale (y compris Union européenne par avion)	290 F	538 F
Voie aérienne	285 F	528 F
Tunisie		
Autres pays d'Europe (sauf Union soviétique, Suisse)	310 F	578 F
Algérie, Maroc	330 F	618 F
DOM, Afrique francophone	350 F	658 F
Etats-Unis, Canada, Moyen-Orient		
Amérique centrale, Amérique du Sud, Mexique, Afrique anglophone, Japon, Chine, autres pays d'Asie	395 F	748 F
	410 F	778 F
TOM	435 F	828 F
Océanie, Australie, Nouvelle-Zélande		
* Bénin, Burkina Faso, Cameroun, Rép. centrafricaine, Comores, Congo, Côte-d'Ivoire, Djibouti, Gabon, Guinée, Madagascar, Mali, Mauritanie, Niger, Sénégal, Tchad, Togo, Tunisie.		

● OUI, je souhaite m'abonner au *Monde diplomatique* pour :
☐ 1 an (12 numéros) ☐ 2 ans (24 numéros)

Nom : _____ Prénom : _____
 Adresse : _____ Pays : _____
 Code postal : | | | | | Ville : _____ 801 MDMQ

● Je joins mon règlement libellé en francs français de _____ FF, par :
☐ Chèque bancaire ☐ Eurochèque ☐ Mandat international

☐ Carte bancaire internationale n° : _____
☐ Carte American Express n° : _____

Signature obligatoire

Bulletin à renvoyer à : **Le Monde diplomatique, service abonnements**
24, avenue du Général-Leclerc, 60646 Chantilly Cedex, France

FRANCE

LE MONDE / SAMEDI 14 FÉVRIER 1998

TRANSPARENCE L'Assemblée nationale a adopté en première lecture, jeudi 12 février, le projet de loi créant une commission du secret de la défense nationale chargée de

donner un avis lorsque le gouvernement sera saisi d'une demande judiciaire de communication d'un document couvert par le secret-défense. La gauche a voté pour, la droite s'est

abstenue. ● CETTE AUTORITÉ, composée de magistrats désignés par le président de la République, comprendra aussi, contrairement à ce que prévoyait le projet initial, un

député et un sénateur. Le gouvernement ne sera pas tenu de suivre ses avis, mais ceux-ci seront rendus publics. ● CE SECRET a souvent été mis en avant par les ministres pour refu-

ser de communiquer des documents dont des juges d'instruction estimaient avoir besoin pour leur enquête, notamment dans le dossier des « écoutes de l'Elysée ».

Les parlementaires ont obtenu de siéger à la commission du secret-défense

Comme l'avait promis Lionel Jospin lors de son discours de politique générale, l'Assemblée nationale a décidé la création d'une nouvelle autorité administrative indépendante pour contrôler le refus par les ministres de transmettre certains documents à la justice

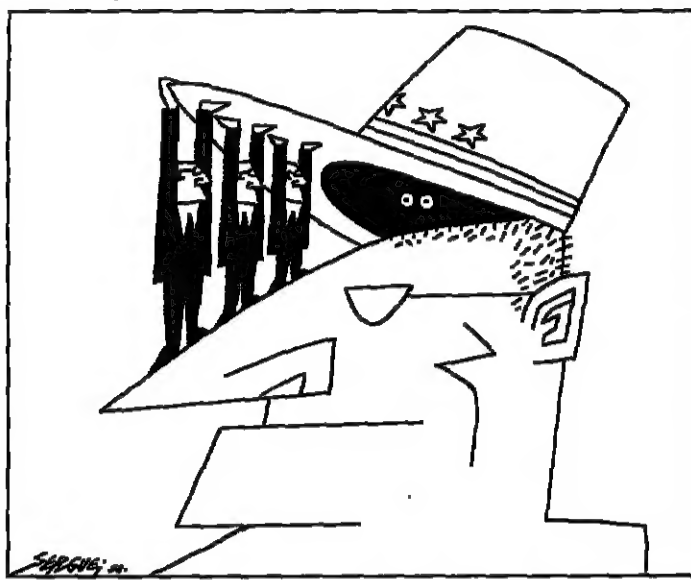
UNE NOUVELLE AUTORITÉ administrative indépendante est née. Son nom : commission du secret de la défense nationale. Le projet de loi adopté en première lecture, jeudi 12 février, par l'Assemblée nationale, prévoit que cette instance émettra des avis sur la levée du secret-défense, à la demande de magistrats. Lors de son discours de politique générale, le 19 juin 1997, Lionel Jospin avait annoncé la création de cette commission pour mettre fin à l'« utilisation abusive » du secret-défense, en particulier ces vingt dernières années.

« Nous en avons tellement créé, tellement subi ! », s'est exclamé Robert Pandraud (RPR, Seine-Saint-Denis), pour qui ces autorités administratives indépendantes, « dans la plupart des cas, servent d'alibi pour enterrer les problèmes ». Et pourtant, l'ancien ministre délégué à la sécurité a reconnu que le dispositif du gouvernement est « à la croisée des grands principes auxquels nous sommes tous attachés et dont l'application suscite obligatoirement des contradictions ». Si le secret est indispensable pour préserver les intérêts fondamentaux de la nation, les individus, rendus méfiant par quelques retentissantes affaires, demandent « plus de

transparence », a-t-il expliqué. Les groupes RPR et l'UDF se sont toutefois abstenus sur le texte, tandis que la gauche plurielle a voté pour.

● **ANGLE MORT DE L'ÉTAT DE DROIT** Avec ce projet de loi, le gouvernement entend « renforcer le contrôle de l'action publique dans les domaines régaliens », déjà « initié » par la loi du 10 juillet 1991 sur les écoutes téléphoniques, a indiqué le ministre de la défense lors de la discussion générale. Sur un ton solennel, Alain Richard a déclaré que le secret-défense « ne doit plus pouvoir être opposé, au nom des objectifs partisans d'un gouvernement ou des intérêts individuels qu'il entendrait protéger, sur des dossiers judiciaires mettant gravement en jeu les libertés ». Il faut en finir avec « l'un des derniers angles morts de notre État de droit », a-t-il ajouté. Mais le pouvoir exécutif aura le dernier mot. « Cette responsabilité politique demeure plus que jamais », a souligné M. Richard.

D'autres chantiers du même type seront ouverts. Le Parlement examinera « prochainement » la création d'une autorité indépendante « en charge de la déontologie des organismes de sécurité », a annoncé le ministre.



Le texte adopté résulte d'un compromis. Le gouvernement, qui, dans son texte, ne prévoyait pas la présence de parlementaires au sein de la commission, s'en est finalement remis, lors du débat, « à la sagesse » de l'Assemblée. Elle a donc décidé, comme le souhaitait sa commission de la défense, qu'un député et un sénateur siègeraient dans la nouvelle commission. En contrepartie, Ber-

nard Grasset (PS, Charente-Maritime), rapporteur du projet, qui connaît bien le dossier pour avoir été, de 1991 à 1993, directeur général de la police nationale, a retiré un amendement qui imposait que le président de cette commission ne soit pas le même que celui de la Commission nationale de contrôle des interceptions de sécurité (CNCIS), alors que le gouvernement tenait à la confusion des

deux présidences. Critiqué à gauche comme à droite, le « cumul » de la présidence a toutefois reçu l'approbation du député radical de gauche Gérard Charasse (Allier).

La composition de la nouvelle instance, qui comprendra également des magistrats de la Cour de cassation, du Conseil d'Etat et de la Cour des comptes, a suscité des réserves. M. Pandraud a estimé que cette « trilogie, devenue classique », n'est pas « évidente ». Le Conseil d'Etat a une indépendance toute relative, dans la mesure où les conseillers ont « pratiquement tous participé à des cabinets ministériels » ; quant à la Cour des comptes, elle ne « prédispose pas spécialement à l'étude de documents classifiés », a-t-il ajouté. De son côté, Michel Voisin (UDF, Ain) a déploré qu'« aucune sanction » ne soit prévue « au cas où le ministre, les autorités publiques ou un agent de l'Etat refuseraient de communiquer une information à la commission ».

LE CHOIX DES ÉLUS

Une fois n'est pas coutume, l'affaire Dreyfus a réuni la gauche et la droite de l'hémicycle ! Selon Jean-Claude Sandler (PCF, Cher), cette page d'histoire « nous fait nous souvenir que le législateur ne

rappellera jamais assez la nécessité de respecter la présomption d'innocence ». En écho, M. Voisin, qui a noté que son « collègue Sandler » lui avait soufflé son « introduction », a salué le gouvernement, qui, « par un geste courageux et symbolique », vient de « mettre un terme » à une affaire qui avait divisé les Français, « et a accusé, ainsi, indirectement, le secret-défense ».

Reste à savoir qui seront les parlementaires appelés à siéger dans la nouvelle commission. A l'Assemblée nationale, de telles nominations relèvent du « choix le plus personnel » du président. Laurent Fabius, qui tiendra compte également de la « compétence de l'élu en la matière », indique un de ses collaborateurs. Ils appartiendront « l'un à la majorité, l'autre à l'opposition, à l'instar de ce qui se passe pour la CNCIS », a précisé M. Grasset lors du débat. Paul Quilès, président de la commission de la défense, estime que le Palais-Bourbon compte entre « dix et vingt profils sérieux ». Le député socialiste du Tarn ajoute que les parlementaires membres de cette nouvelle instance seront tenus au secret-défense, sous peine d'en-courir les sanctions pénales de droit commun.

Clarisse Fabre

De « très secret cosmique » à « diffusion restreinte »

APRÈS le vote du projet de loi par le Parlement, les services du premier ministre, en particulier le secrétariat général de la défense nationale (SGDN), devraient être conduits à revoir les classifications qui ont cours aujourd'hui en matière de protection d'une information jugée « sensible ». En effet, le texte de référence, même s'il s'est inspiré à l'époque d'instructions interministérielles antérieures, est un décret qui remonte au 12 mai 1981 et dont l'essentiel est demeuré en vigueur après la refonte du code pénal intervenue le 1^{er} mars 1994.

Il existe trois niveaux principaux de classification. Le premier, le « très secret-défense », concerne « les priorités gouvernementales en matière de défense » qui évoluent avec le temps, c'est-à-dire qu'il se rapporte essentiellement aux débats du conseil de défense, présidé par le chef de l'Etat, et à la stratégie de dissuasion. Il se décompose en trois sous-classifications : « très secret cosmique », « très secret focal » et « très secret focal » — dont les critères sont définis par le premier ministre.

Le deuxième niveau, le « secret-défense », couvre les informations dont la divulgation est susceptible

de nuire à la défense nationale et à la sûreté de l'Etat. Le troisième, le « confidentiel-défense », se rapporte à des informations qui ne présentent pas, en elles-mêmes, un caractère secret mais dont la connaissance, la réunion ou l'exploitation peuvent conduire à la divulgation d'un secret » qui a trait à la défense nationale ou à la sûreté de l'Etat. Les classifications « secret-défense » et « confidentiel-défense » relèvent des ministres.

NECESSAIRE HARMONISATION

Ce qui fait la différence, pour les juristes, entre le premier niveau et les deux autres, c'est que le « très secret-défense » vise ce qu'ils appellent « un secret par nature », quand le « secret-défense » et le « confidentiel-défense » touchent plutôt à un « secret par extension ».

Un quatrième niveau, la « diffusion restreinte », vise une information dont la divulgation, par une personne qui n'est pas habilitée, serait contraire à l'obligation de discrétion dans la profession considérée.

Il est encore trop tôt pour savoir comment les services du premier ministre se préparent à adapter les classifications au nouveau projet de loi soumis au Parlement. En

matière de défense, en effet, la France va devoir, comme elle l'avait fait précédemment, harmoniser ses critères avec ceux de l'Alliance atlantique et de son organisation militaire.

Jacques Isnard

Cinq membres et un avis consultatif

● **Secret-défense.** Son premier statut juridique date de 1886. Est secrète toute information que le premier ministre ou les ministres compétents ont classifiée comme secrète. Le secret-défense est régi par les articles 413-9 et suivants du nouveau code pénal.

● **Composition.** Le président de la commission sera « de droit » le président de la Commission nationale de contrôle des interceptions de sécurité. Les autres membres seront : deux magistrats choisis par le président de la République sur une liste de six membres du Conseil d'Etat, de la Cour de cassation ou de la Cour des comptes établie par le chef de ces trois juridictions ; un député et un sénateur désignés respectivement par le président de l'Assemblée et par celui du Sénat.

Des micros du « Canard » aux écoutes de l'Elysée

L'AFFAIRE des écoutes de l'Elysée est la dernière en date au cours de laquelle a été invoqué le secret-défense. Dans une lettre du 6 juin 1997, le juge Jean-Paul Valat, chargé de l'enquête depuis 1993, avait demandé au premier ministre de lever le secret sur « les écoutes télé-

phoniques réalisées à la demande de la cellule de l'Elysée entre le 1^{er} janvier 1983 et le 20 mars 1986 et sur celles dont le service était destinataire », afin que « toutes les personnes ayant eu à connaître de ces écoutes » puissent répondre à ses questions.

Le magistrat, qui s'était vu opposer un refus par Edouard Balladur, puis par Alain Juppé, estimait dans cette lettre que le secret-défense était abusivement invoqué. « La commission nationale de contrôle des interceptions de sécurité a rappelé que le secret-défense devait pouvoir être levé si son maintien n'avait d'autre justification que de couvrir indûment des agissements dont la révélation publique est utile pour faire respecter l'application loyale de la loi », écrivait-il. Anticipant sur la création d'une « commission du secret de la défense nationale », Lionel Jospin a saisi officiellement pour avis, le 23 décembre 1997, le président de la CNCIS, Dieudonné Mandelkern.

En 1973, des policiers de la direction de la surveillance du territoire (DST), surpris en train de déposer des micros dans les locaux du Canard enchaîné, avaient refusé de se rendre à une convocation du juge d'instruction. Pour les protéger, le

ministre de l'Intérieur de l'époque, Raymond Marcellin, avait invoqué le secret-défense. Le Conseil d'Etat, dans deux arrêts rendus les 19 juillet et 29 août 1974, avait conforté l'analyse ministérielle de cette pratique.

En 1986, Charles Pasqua, alors ministre de l'Intérieur, avait, pour sa part, opposé le secret-défense au juge qui tentait de faire la lumière sur l'ordre donné à la DST de délivrer un « vrai-faux » passeport à Yves Chaillet, impliqué dans les malversations de l'affaire dite du « Carrefour du développement ». Les ventes d'armes illicites à l'étranger, entre 1982 et 1986, dans l'affaire Luchaire, ont également été couvertes par ce secret. Le 20 juillet 1995, lors d'une perquisition au siège du PR, le juge Eric Halphen découvrait une somme de 2,4 millions de francs en billets de 500 francs. Le trésorier du PR, Jean-Pierre Thomas, indiquait au juge que cet argent provenait des « fonds spéciaux de Matignon ». Cinq jours plus tard, le premier ministre, Alain Juppé, adressait une lettre au garde des sceaux pour invoker le secret-défense afin d'interrompre la procédure.

Jean-Baptiste de Montvalon

La dernière (?) séance de Pierre Mazeaud

MI-SOURIAUX, MI-GÉNÉ, il hésite, dans la salle des Quatre-Colonnes. Un pas en avant, deux pas en arrière, cet habitué des lieux, député depuis 1968, semble un peu perdu : « Je ne ferai pas de déclaration », commence Pierre Mazeaud. Il explique que les députés ont un peu anticipé... Avant de lâcher : « Avec les vacances parlementaires, l'Assemblée ne reprendra pas avant huit jours. Alors oui, je pense que c'était ma dernière vice-présidence, donc un peu d'émotion. » Et de s'éclipser.

Un rappel au règlement un peu particulier a fait pénétrer la rumeur dans l'hémicycle. En pleine discussion sur le secret-défense, jeudi 12 février, le député communiste Jean-Claude Lefort (Val-de-Marne) prend la parole pour dire qu'« il est possible qu'un de nos vice-présidents soit bientôt appelé à d'autres fonctions » et saluer la manière « intelligente et méticuleuse » dont M. Mazeaud a toujours dirigé les travaux de l'Assemblée. L'énergique président de séance, il est vrai, a la réputation d'être parfois plus dur avec ses « chers collègues » du groupe RPR qu'avec les autres.

DOCTEUR JEKYLL ET MISTER HYDE

Celui que le tout-Paris politique donne comme devant être nommé au Conseil constitutionnel par le président de la République dans quelques jours s'étonne de cet hommage. Sa main, qu'il agit nerveusement, semble presser l'orateur d'en finir.

« Une telle anticipation » risque de rendre « superstitieux le vice-président en question ». « Je vous remercie néanmoins de tout cœur », improvise-t-il, en guise de pirouette. Puis, redevenu juriste : « votre intervention » n'a rien d'« un rappel au règlement ».

Bernard Grasset (PS, Charente-Maritime), rapporteur de la commission de la défense, salue l'« homme de talent », à la fin de la séance, tout en évoquant son côté « Dr Jekyll et M. Hyde » : « Parfois, Mazeaud doit avoir envie d'engueuler Mazeaud. » Le député socialiste Guy-Michel Chauveau (Sarthe) revient à la charge quelques minutes plus tard : « S'il est vrai qu'un heureux événement doit nous priver de vous... » Le RPR Robert Pandraud (Seine-Saint-Denis) enchaine : « Pas d'anticipation ! », assène l'élu de Haute-Savoie, habitué à mener les discussions à la baguette.

On commence alors à douter. S'il présidait la séance pour la dernière fois, « ses chers collègues » du groupe RPR ne seraient-ils pas venus plus nombreux ? Ce jeudi, l'hémicycle est clairsemé, de tous les côtés. En tout cas, il n'en est pas à son premier hommage de la semaine. Mardi, à l'initiative de Laurent Fabius, la conférence des présidents — sa dernière ? — a sablé le champagne.

C. F.

Les jeunes socialistes se veulent le poil à gratter du PS

POUR la première fois depuis que son autonomie par rapport au Parti socialiste a été reconnue, en 1993, par Michel Rocard, le Mouvement des jeunes socialistes (MJS), qui revendique 6 000 adhérents (dont 58 % d'étudiants), est confronté à l'exercice du pouvoir. Cette situation « inédite » n'est pas sans poser de problèmes à ce mouvement qui s'est distingué du PS par des positions souvent plus à gauche. Elle sera au cœur du congrès que le MJS réunit, du 13 au 15 février à Toulon, pour marquer la priorité de son combat contre le Front national. A cette occasion, un nouveau président, Hugues Nancy, vingt-cinq ans, succèdera à Régis Juanico.

A l'image de ses aînés du PS, le MJS se regroupe très majoritairement (à 82 %) autour de Nouvelle Gauche, un courant récemment constitué qui rassemble rocardois, jospinistes, anciens popérolistes et fabusiens. Dans son texte alternatif, qui a obtenu 18 %, la Gauche socialiste, s'appuyant sur la non-

abrogation des lois Pasqua-Debré et récusant tout « accompagnement social du libéralisme », affirme que « l'autonomie que nous avons su acquérir se voit menacée par l'absence de volonté de la direction sortante de s'opposer, lorsque les promesses ne sont pas tenues, aux reculs du gouvernement ». A l'opposé, MM. Juanico et Nancy veulent faire du MJS un « partenaire constructif, autonome et critique » du gouvernement et du PS. « Nous soutiendrons et épaulerons loyalement le gouvernement sur la base des engagements pris devant les Français, en tenant compte de la durée exigée par toute réforme en profondeur de la société », souligne d'emblée le texte majoritaire.

RÉGULATION ET REDISTRIBUTION

Cependant, décidé à ne pas être une « courroie de transmission » du gouvernement, le MJS ne renonce pas à jouer, avec mesure, le rôle de poil à gratter. Il se veut porteur « de valeurs et d'un projet de société alternatifs au capitalisme ». Il es-

time ainsi que l'économie de marché doit être « limitée, encadrée et régulée » et réclame « la mise en place de mécanismes de solidarité induisant une redistribution permanente des richesses », grâce à une réforme de la fiscalité « actuellement laissée à l'abandon ».

Se présentant comme le « porte-parole de ceux dont le pouvoir éloigne », le mouvement distille ses différences. Il juge « inefficace » une interdiction du Front national, dont il qualifie les pratiques de « fascistes », et réclame la dissolution de son service d'ordre. Il prône une loi sur la police municipale, « interdisant notamment le port d'armes, injustifié ». Il plaide pour l'octroi automatique de la nationalité française « dès leur naissance, aux enfants nés de parents étrangers vivant de manière régulière » en France. Enfin, les jeunes socialistes sont favorables à la « dépenalisation de l'usage de toutes les drogues ».

Michel Noblecourt

Strauss-Kahn s'agit de l'organisation

plusieurs listes d'...

M. Strauss-Kahn s'apprête à réformer en douceur l'organisation de son ministère

Le ministre veut rendre irréversible le rapprochement entre les finances et l'industrie

Le ministre de l'économie, des finances et de l'industrie, Dominique Strauss-Kahn, a présenté, jeudi 12 février, les grandes lignes de la réforme

de Bercy qu'il avait annoncée dès son installation en juin 1997. La réorganisation prévue ne chamboule pas l'organisation du ministère mais

visait à rationaliser et coordonner les services chargés des finances et de l'industrie, grâce à la création de trois directions transversales

ARRIVANT à la tête d'un ministère dont les compétences n'ont jamais été aussi élargies, pas même à l'époque de Pierre Bérégovoy, Dominique Strauss-Kahn avait annoncé qu'il engagerait une réforme de la « forteresse » Bercy. Il avait ainsi demandé à deux hauts-fonctionnaires, Pierre Boisson, inspecteur général des mines, et Jean-Claude Millon, inspecteur général de l'impôt, de lui soumettre des propositions.

C'est maintenant chose faite. Le ministre de l'économie, des finances et de l'industrie a réuni, jeudi 12 février, l'ensemble des directeurs de la maison pour leur présenter les conclusions de cette étude ainsi que les premières mesures qu'il compte prendre. Chacune des grandes directions, celle des finances et celle de l'industrie, M. Strauss-Kahn se fixe plus pour objectif de rationaliser le travail en commun des administrations concernées, de favoriser leurs synergies, que de véritablement les réformer. Selon ses propres mots, il compte davantage insister « sur les méthodes que sur les programmes », sur le « soft » que sur le « hard ».

Concrètement, le « grand ministre de la production », comme aime à l'appeler M. Strauss-Kahn, verra d'abord ses méthodes de travail modifiées. Un centre de perfectionnement des cadres supérieurs de Bercy va ainsi être créé. Un comité de politique économique va également voir le jour : il réunira mensuellement, autour du ministre, les directeurs concernés notamment par la réflexion sur la future politique économique européenne à élaborer au sein du

conseil de l'euro. Un chef de projet « nouvelles technologies » doit par ailleurs être nommé. Des réformes de structures sont, cependant, prévues. Trois directions transversales chargées des services communs du grand ministère sont créées : la direction chargée des relations avec le public et de la communication, la direction du personnel, la direction chargée des affaires juridiques. Dans le souci de simplifier les procédures administratives et de renforcer l'efficacité des services rendus, notamment aux entreprises, la coopération des services extérieurs doit enfin être renforcée.

« INTELLIGENT MAIS PRUDENT »

Au total, la réforme du ministère de l'économie, des finances et de l'industrie apparaît donc modérée. « Plus gestionnaire que révolutionnaire », commentait un haut-fonctionnaire. « Intelligent mais prudent », affirmait un autre. De fait, Bercy ne s'apprête pas à vivre

un véritable électrochoc. Dans le cadre de la réflexion sur la réforme de l'Etat, le ministère des finances, en effet, souvent fait l'objet de propositions de réforme autrement plus radicales. Dans un rapport remis à Edouard Balladur, Jean Piquet relevait, par exemple, qu'une entreprise comme Elf « doit payer ses taxes sur les carburants à la recette des impôts et sa taxe professionnelle à la perception, sans parler des différents guichets de paiement des charges liées aux salaires ». Il préconisait donc « le regroupement des réseaux de recouvrement ». Ce projet, s'il avait été appliqué, aurait évidemment pu avoir des effets importants sur les effectifs des administrations concernées.

Au contraire, les mesures prévues aujourd'hui écartent des dispositions aux conséquences aussi lourdes. Dans le même esprit, certaines idées qui ont parfois été évoquées, dans le passé, à Bercy, comme le dépeçage de la direction

Une forte direction juridique

Jusqu'à présent chargé de mission auprès de M. Strauss-Kahn, François Arvige, inspecteur général des finances, va devenir directeur du cabinet de Christian Fierret, secrétaire d'Etat à l'Industrie. Par ailleurs, la direction des affaires juridiques de Bercy, dont la création est l'une des principales nouveautés de la réforme du ministère, continue de s'étoffer. Le directeur a déjà été nommé en conseil des ministres : il s'agit d'André-Laurent Michelson qui fut directeur adjoint du cabinet de l'ancien ministre de l'économie, Jean Arthuis. Ancien directeur de cabinet de Hervé Gaymard, un secrétaire d'Etat aux finances puis à la santé, Benoît Farlos va devenir le numéro deux de cette direction, avec, dans un premier temps, le titre de chargé de mission auprès de M. Michelson et secrétaire général par intérim de la commission centrale des marchés. Sous-directeur à l'Agence judiciaire du Trésor, juriste de formation, Marie-Josée Palazz complètera l'équipe de direction.

Laurent Mauduit

Les dépenses des médecins libéraux pourront progresser de 1,8 % en 1998

La consultation généraliste passe à 115 francs

LES CAISSES nationales d'assurance-maladie et les syndicats de médecins signataires des conventions médicales (MG-France, UCCSF-chirurgiens) sont parvenus, jeudi 12 février, à un double accord : d'une part, une revalorisation de 5 francs du prix de la consultation des généralistes à compter du 1^{er} avril, ce qui le porte à 115 francs ; d'autre part, la répartition entre généralistes, spécialistes et autres prescriptions de l'enveloppe de 267,5 milliards de francs pour les soins de ville prévue par la loi de financement de la Sécurité sociale votée en novembre 1997 (+2,17 % par rapport à 1997).

En application du plan Juppé de réforme de la Sécurité sociale, les caisses et les syndicats avaient jusqu'au jeudi 12 février, soit cinquante jours après la promulgation de la loi, pour s'entendre sur le « budget » accordé aux généralistes et aux spécialistes cette année. Les généralistes, ayant respecté leur enveloppe pour 1997 (Le Monde du 11 février), auront droit à la rétrocession d'une partie de la provision qui leur était destinée en cas de bonne tenue des dépenses : ils recevront un chèque de 9 300 francs en moyenne au titre de l'année 1997. De plus, caisses et syndicats vont « engager une réflexion » afin de voir, d'ici au 30 juin, s'il est possible de modifier la rémunération des visites à domicile, et notamment de l'améliorer dans le cadre de la prise en charge des personnes âgées dépendantes.

En revanche, aucune revalorisation des consultations ni des actes techniques n'a été accordée aux 50 000 spécialistes, même si les radiologues sont seuls responsables du dérapage enregistré en 1997. Pour leur défense, la Fédération nationale des médecins radiologues rappelle que l'objectif en matière d'honoraires des spécialistes a été respecté, et que la dérive n'apparaît que sur les prescriptions. Or, la progression autorisée sur ce poste n'était que de 0,5 % par rapport à 1996, souligne-t-elle, avant de rappeler que « les radiologues ne sont pas prescripteurs ». Caisse et organisations médicales vont voir dans quelle mesure ce dépassement du plafond de dépenses autorisé est médicalement justifié.

Les partenaires conventionnels ont décidé que les dépenses des généralistes et des spécialistes pourront progresser de 1,8 % cette année (honoraires et prescriptions), contre respectivement 1,5 % et 1,1 % en 1997. Quant à l'enveloppe « autres prescriptions » (médicaments pour le sida, prescriptions hospitalières faites en ville), qui était de 53,4 milliards l'an dernier, elle progressera de 3,9 %. En acceptant, malgré les réticences du ministère des finances, une progression plus forte qu'en 1997, la ministre de l'emploi et de la solidarité, Martine Aubry, souhaite décrire les relations entre le gouvernement et le corps médical.

Jean-Michel Bezat

La popularité de M. Chirac en hausse

LE PRÉSIDENT de la République enregistre une hausse très sensible de sa popularité, selon la dernière enquête Ipsos, réalisée les 6 et 7 février auprès d'un échantillon national de 960 personnes et publiée par Le Point (daté 14 février). Jacques Chirac recueille 54 % d'opinions favorables, en hausse de 7 points, contre 36 % d'opinions négatives (en baisse de 7 points), alors que, pour cinq instituts de sondages sur six, sa cote de popularité stagnait ou s'érodait en janvier. Selon une autre enquête de Louis-Harris, réalisée les 6 et 7 février auprès d'un échantillon national de 1 011 personnes et publiée par Valeurs actuelles (daté 13 février), M. Chirac recueille 49 % de bonnes opinions, en hausse d'un point, contre 41 % de mauvaises. Le premier ministre enregistre une baisse de 3 points selon Ipsos, avec 48 % de bonnes opinions (contre 43 % de mauvaises). Lionel Jospin perd également 2 points dans l'enquête de Louis-Harris, à 53 % d'opinions favorables, contre 39 % de mauvaises.

DÉPÊCHES

■ RÉHABILITATION : Robert Hue, secrétaire national du PCR, a écrit « personnellement » à Georges Guingouin, ancien chef FTP, maire de Limoges à la Libération, exclu du PCF en 1952, pour lui « confirmer » sa « très profonde considération ». « Nous savons quels procédés ont été utilisés et mesurons toute l'injustice que représente votre exclusion », indique M. Hue. Dans son numéro du 12 février, L'Humanité Hebdo publie une demande de « réhabilitation » de M. Guingouin, émanant du secrétaire de la fédération de Haute-Vienne du PCF.

■ SYNDICATS : le président de la CFE-CGC, Marc Vilbeneit, affirme qu'il « reconsidérera la question » de sa démission, si sa confédération « refusait finalement de se remettre en cause » dans un entretien aux Echos, vendredi 13 février. Estimant que la CFE-CGC doit quitter son « image trop catégorielle », il indique : « Tout est appelé à être bousculé : les structures, le mode d'expression (...), voire le nom même de la CFE-CGC ». La CGC tiendra des assises extraordinaires en octobre.

M. Balladur confronté à plusieurs listes dissidentes à droite en Ile-de-France

INÉVITABLEMENT, Edouard Balladur le répète : la majorité se joue à un ou deux sièges, et chaque voix perdue à droite affaiblit les chances de l'union RPR-UDF de conserver la région Ile-de-France. Mais le chef de file de la droite francilienne n'est pas parvenu à éviter partout, comme il s'en était fait fort, la constitution de listes concurrentes – pour ne pas dire dissidentes – à droite.

L'accroc le plus sérieux se produit à Paris même. L'impossibilité pour M. Balladur d'accueillir en place éligible, sur la liste qu'il conduit dans la capitale, un candidat du Centre national des indépendants (CNI) à aboutir, vendredi 13 février, à l'annonce d'une liste « libérale et indépendante » soutenue par plusieurs élus qui comptent dans la capitale. Cette liste, qui réunit le CNI et le tiers à droite Paris pour la liberté (PFL), sera conduite par celui qui la finance, le collectionneur d'art Jean-Jacques Walker (PFL), déjà candidat aux élections législatives dans la 2^e circonscription, face au maire de Paris, Jean Tiberi, auquel il avait apporté son soutien pour le second tour. Desiré lui, Alain Dumak (PFL), conseiller de Paris et adjoint au maire du 2^e arrondissement, suivi d'Hubert Flahault (CNI), ancien président de la Chambre de commerce de Paris, évité de la liste Balladur au profit d'un membre du Mouvement pour

la France (MPF). Les personnalités qui s'y voient place n'ont pas de moins aussi significatives que celles qui la mènent. Y figurent, notamment, Jacques Féron, cofondateur du CNI, conseiller de Paris, ancien député et ancien maire du 19^e, Benoît Taffin, maire de 2^e, Marie-Thérèse Junot, conseillère de Paris, élue dans le 16^e où elle avait été candidate aux législatives face au secrétaire général de l'UDF Claude Gaspaignon, et le général Jeannou Lacaze figurent en fin de liste.

« COMPORTEMENT HÉGÉMONIQUE »

« Nous avons averti M. Balladur que si notre place n'était pas reconnue, nous ferions cette liste », déclare M. Junot. « Compte tenu de l'état des finances du CNI, nous n'avons pas été pris au sérieux, mais il n'est pas question pour nous de disparaître en coulissant l'échelle », continue-t-elle, rappelant que cette formation politique, qui avait fortement contribué à l'élection de Jacques Chirac à l'Hôtel de Ville, a été l'année dernière, au fil des élections, par « le comportement hégémonique du RPR ». La constitution, il y a deux semaines, d'un groupe « indépendant » au Conseil de Paris était un avertissement aujourd'hui suivi d'effets, malgré « les pressions, surtout de la part de l'UDF », affirme M. Junot, présidente de ce nouveau groupe de cinq élus. Plus gênant encore, M. Dumak a annoncé

le dépôt de listes « libérales et indépendantes » dans les sept autres départements d'Ile-de-France.

Toujours à Paris, Edouard Balladur semble faire peu de cas de la liste conduite par le conseiller de Paris et conseiller régional sortant UDF, Jean-Charles de Vincenti. Contrairement à M. Junot et ses amis, M. de Vincenti affirme être en opposition avec la politique menée par M. Tiberi, ce qui vaut à sa collègue Françoise Lamay, ancienne présidente des adhérents directs de Paris, d'être « suspendue » depuis jeudi 12 février par François Léotard, président de l'UDF.

Le département des Yvelines est un autre grain de sable : Nicolas About, sénateur et président départemental de l'UDF, a présenté jeudi sa propre liste, face au tandem officiel constitué par Pierre Bédier (RPR), maire de Mantes-la-Jolie, et la députée Anne-Marie Idrac (UDF-FD). La liste de M. About regroupe vingt-trois élus locaux, dont dix-neuf UDF, quatre divers droite, un MPF, un CNI, ainsi que la petite-fille du général de Gaulle, conseillère municipale de Chatou. Un contentieux entre Michel Péricard (RPR), député et maire de Saint-Germain-en-Laye, et un de ses adjoints UDF, Xavier Lebray, est à l'origine de cette rupture. M. Lebray, qui incarne la relève de l'UDF dans le département, mais sacrifié par M. Balladur à la demande de

Pascale Sauvage

Polémique autour d'actions mouvementées des chômeurs

UNE DIZAINE de personnes ont été interpellées, jeudi 12 février, par la police après des incidents survenus mercredi à Paris devant un magasin de dépôt-vente « Cash convertis » où s'était tenue une manifestation de chômeurs et de sympathisants. Richard Dethy, président de l'Appels, a jugé jeudi « inadmissible » cette action, qui « porte le discrédit sur le mouvement des chômeurs » et a estimé que les responsables d'Agir ensemble contre le chômage (ACI) qui « se font débordés par des mi-voyous, mi-gauches, doivent prendre les mesures pour que cela ne se reproduise plus ». Mis en cause, ACI a aussitôt démenti que « cette action ait été un pillage ».

L'organisation ACI dénonce « la répression policière qui ne cesse de se développer », alors que des actions des associations de militants antichômage ont lieu tous les jours. Plusieurs dizaines de chômeurs ont ainsi manifesté, sans incidents, jeudi, à Paris pour protester contre les coupures d'électricité. Estimant que les polémiques actuelles « sont tout à fait disproportionnées » par rapport aux incidents, Christophe Aguiton, porte-parole d'ACI, rappelle que « l'objectif du mouvement des chômeurs est de réussir la manifestation nationale du 7 mars, qui doit préparer le débat sur la loi sur l'exclusion ».

Le Comité national des « privés d'emploi » CGT tient une réunion,

vendredi 13 février, pour préparer la journée du 7 mars. Jacqueline Lazare, secrétaire fédérale de la CGT, estime qu'il « ne faut pas faire l'amalgame entre des actions menées par des chômeurs et celles de casseurs qui effraient les chômeurs ». Les associations de chômeurs s'organisent « aucun pillage », ont précisé, chacun de leur côté, M. Lazare et M. Aguiton. Ils affirment l'un et l'autre que, lorsque des actions symboliques sont menées devant des supermarchés, comme mardi à Wasquehal dans le Nord, les directions des magasins sont prévenues préalablement.

Alain Beuve-Méry

Pour la St Valentin,
multipliez vos chances.

USA : \$ 1,32^F ttc/mn

GB : £ 1,00^F ttc/mn

ESPAGNE : \$ 1,64^F ttc/mn

Avec First Telecom, spécialiste de l'appel international, vous pouvez dès aujourd'hui ouvrir un compte en gardant votre n° de téléphone actuel sans frais d'installation, d'abonnement ou de souscription minimum. Pour en profiter, appelez nous. Les prix incluent l'accès local depuis Paris et l'Ile de France.

FIRST TELECOM

LE SPÉCIALISTE DE L'APPEL INTERNATIONAL

150

SOCIÉTÉ

LE MONDE / SAMEDI 14 FÉVRIER 1998

CITÉS Jean-Pierre Sueur, maire (PS) d'Orléans, a remis, vendredi 13 février à Martine Aubry, ministre de l'emploi et de la solidarité, son rapport sur la politique de la Ville. En cinquante pro-

positions, l'ancien secrétaire d'Etat aux collectivités locales appelle à « une mobilisation nationale ». M. SUEUR ÉVALUE À 35 milliards de francs par an l'effort budgétaire nécessaire. Il

propose également un bouleversement institutionnel, avec la création de « conseils d'agglomération » élus au suffrage universel et qui pourraient reprendre une partie des attributions

des conseils généraux. L'hypothèse d'une réorganisation territoriale avait été écartée par Lionel Jospin. LE RAPPORT souligne également, en matière de logement, que la loi d'orien-

tion pour la Ville soit renforcée. Les élus locaux se sont montrés, depuis 1991, très réticents à appliquer les procédures de redistribution et de construction de logements sociaux.

M. Sueur chiffre à 35 milliards par an la relance de la politique de la Ville

Remis le 13 février à Martine Aubry, son rapport préconise un effort budgétaire « supplémentaire », une loi de programmation et un bouleversement de l'organisation territoriale avec la création de conseils d'agglomération élus par les habitants

« CE RAPPORT est un cri d'alarme », prévient Jean-Pierre Sueur dès les premières lignes d'un document lourd de plus de 800 pages. En dépit des discours répétés et des efforts consentis, certains quartiers populaires continuent de s'enfoncer dans l'exclusion. L'Etat et les collectivités locales doivent donc consentir un « effort supplémentaire » et faire de la Ville « une priorité », par une loi de programmation sur dix ans, à raison de 35 milliards de francs par an, au lieu de 14 actuellement. « Ne pas décider cet effort collerait plus cher encore à notre société et à notre pays », avertit-il, en rappelant que près de cinq millions de personnes vivent dans les quartiers concernés.

C'est donc à une mobilisation budgétaire considérable et à une petite révolution en matière de démocratie locale et de fiscalité qu'appelle de ses vœux le maire (PS) d'Orléans dans le rapport intitulé « Demain la ville » qu'il a remis, vendredi 13 février, à Martine Aubry, ministre de l'emploi et de la solidarité. Parce qu'« on ne peut pas changer un quartier en s'enfermant dans ses limites », M. Sueur propose, en cinquante mesures, de reconstruire la politique de la ville mais aussi la vie politique urbaine autour d'une nouvelle entité, l'agglomération. Celle-ci serait dotée de pouvoirs étendus et pourvus d'un conseil dont les membres seraient élus au suffrage universel direct.

Ces propositions doivent faire à présent l'objet de discussions interministérielles et d'arbitrages politiques. Ils devraient aboutir à des décisions gouvernementales et à la création d'un poste ministériel que Jean-Pierre Sueur propose de doter de « compétences interministérielles ».

Toutes ces orientations se fondent sur un bilan minutieux et plutôt accablant de deux décennies de politique de la ville. Tremblement lourd à mobiliser car centralisé, tiraillé entre plusieurs ministères et d'innombrables procédures, le budget de l'Etat spécifiquement consacré aux quartiers est estimé à onze milliards de francs en 1997. Il doit être augmenté, écrit M. Sueur, qui cite en référence les 160 milliards

annuels d'argent public investis pour la reconstruction de l'Allemagne de l'Est, budget ramené à une population égale à celle des « quartiers » français. Selon lui, les crédits annuels attribués à chaque quartier n'excèdent pas « le prix d'une maison bourgeoise dans une banlieue résidentielle ».

L'effort des collectivités locales, lui, est jugé « très inégal et souvent insuffisant », tout particulièrement celui des départements qui ignorent « l'urbain au profit du rural ». Le rapport dénonce les mécanismes fiscaux qui opèrent à contre-courant des objectifs égalitaires proclamés, privilégiant les villes prospères et pénalisant les communes où sont concentrés les exclus. Ainsi, en matière de taxe professionnelle, « près du quart de la population réside dans des communes qui ne perçoivent que 5 % du produit total ». Face à de telles inégalités, les mécanismes de péréquation n'assurent « que marginalement le rééquilibrage nécessaire ».

Pour gérer ce casse-tête, toutes les configurations gouvernementales ont été expérimentées depuis 1990, du simple secrétaire d'Etat au mi-



nistre d'Etat, sans que la question de leur degré d'autorité interministérielle ait été clairement tranchée. Sur le terrain, la multiplication des structures de coopération intercommunale dépourvues de légitimi-

té démocratique et aux « compétences insuffisantes » apparaît « contre-productive ».

Le rapport constate également que les « contrats de ville », ces programmes de réhabilitation finan-

çés pendant cinq ans (1994-1998) par l'Etat et les collectivités locales, n'ont pas réussi à impulser une stratégie adaptée à chaque agglomération.

« LOGIQUE DE GUICHET »

M. Sueur note que la formule a dérivé vers une « logique de guichet », les élus municipaux ayant tendance à « considérer le contrat de ville comme une simple clé de financement de leurs actions propres ». Le document déplore aussi l'extrême lenteur des circuits de financement et le demi-échec des tentatives de simplification des circuits de subvention aux associations.

M. Sueur tire argument de ces dysfonctionnements pour plaider en faveur de nouveaux contrats négociés sur la base élargie des « agglomérations ». Mais il réserve ses critiques les plus acérées aux politiques de « zonage » qui consistent à consentir des avantages dérogatoires, notamment fiscaux, à l'intérieur d'un périmètre strictement délimité. Symbole de cette démarche, les 44 « zones franches » créées par le gouvernement Juppé sont décriées avec scepticisme : un bilan

provisoire évalué à seulement 2 058 le nombre d'emplois réalisés en 1997, dont une grande partie ne correspond qu'à des transferts d'activité et pour un coût élevé (760 millions de francs).

Certes, reconnaît le rapport, « face à l'urgence, le recours de mesures dérogatoires ciblées sur des territoires peut sembler indispensable. En réalité, l'impératif d'efficacité edge d'y avoir le moins recours possible ». Avant de passer de « discrimination positive » à « rétablissement de l'égalité », ajoutent les auteurs, encore faudrait-il « rétablir l'égalité républicaine des citoyens devant le service public ». Or tout indique qu'aujourd'hui, cette égalité reste purement fictive (Le Monde du 13 février). Le rapport réclame donc qu'une loi programme le « rééquilibrage » des services publics sur cinq ans, et plus particulièrement des effectifs policiers.

C'est que le recours au droit commun connaît aussi ses limites. La commission peut bien réclamer selon ce principe une « structure administrative forte » pour épanouir le ministre de la ville, elle demande également que celui-ci dispose de « compétences interministérielles », et qu'il puisse « notifier lui-même » une partie des crédits retenus par les autres ministères au titre de la politique de la ville.

Ce besoin d'interventions spécifiques ne se réduit pas au seul pilotage gouvernemental. A l'échelon intermédiaire, la commission plaide pour le renforcement des pouvoirs des sous-préfets chargés de la ville. En bas de l'échelle, c'est encore une mesure particulière que propose le rapport avec la généralisation des « conseils de quartiers ». Afin de ne pas entamer la légitimité des maires, ces instances ne disposeraient que de pouvoirs consultatifs et leurs membres seraient choisis par la mairie. Jean-Pierre Sueur reprend ainsi à son compte un dispositif déjà envisagé par les rapports Delorme de 1991 et Dupont-Irac de 1995, et même deux fois lancé officiellement : en 1982 par Hubert Dubouat et dix ans plus tard par Bernard Tapie.

Philippe Bernard et Nathaniel Herzberg

Les principales propositions pour une « mobilisation nationale »

● **LA « MOBILISATION NATIONALE »** en faveur de la ville doit se traduire par le vote d'une « loi de programmation » sur dix ans. L'effort devra être « à la hauteur de celui accompli pour la mise en œuvre des emplois-jeunes », autrement dit 35 milliards de francs par an.

● Un ministère de la ville sera créé, disposant de « compétences interministérielles ». Il aura à sa disposition une « structure administrative forte » affectera lui-même une partie des crédits-Ville actuellement gérés par les autres ministères et sera doté d'une « enveloppe complémentaire significative ».

● Des opérations de « construction-démolition » seront programmées dans les quartiers les plus dégradés.

● La dotation globale de fonctionnement (DGF), versée par l'Etat aux communes, sera réformée, en y intégrant la politique de la Ville.

● La politique de la Ville sera pilotée non plus par les villes mais par les agglomérations. Une « assemblée d'agglomération » sera élue au suffrage universel direct. Afin de ne pas multiplier les élections, l'« hypothèse » est avancée

d'une « désignation » - en lieu et place de l'actuelle élection cantonale - des conseillers généraux des cantons urbains par l'assemblée d'agglomération.

● Afin de supprimer la concurrence entre communes, les agglomérations de plus de 100 000 habitants percevront directement la taxe professionnelle. A titre expérimental et dans quelques départements, les budgets d'action sociale et du RMI seront transférés du conseil général vers les assemblées agglomérations.

● Les « conseils de quartiers » seront généralisés. Leurs membres - désignés par les maires ou tirés au sort, mais non élus - seront « consultés » sur les décisions concernant le quartier.

● Une partie des crédits de l'Etat affectés aux projets routiers seront transférés vers le développement des transports collectifs.

● Pour « éviter d'aller vers le centre-ville musée » et y maintenir des activités commerciales et culturelles, l'installation de cinémas multiplexes à la périphérie des villes sera soumise à la Commission départementale des équipe-

ments commerciaux (CDEC), actuellement compétente pour les grandes surfaces.

● Le pourcentage minimal d'embauches locales dans les zones franches urbaines sera relevé. Les contrôles et les sanctions contre les entreprises contrevenantes seront renforcés.

● Les contrats de ville seront prolongés d'un an. Ils seront remplacés, au plus tard le 1^{er} janvier 2000, par des contrats d'agglomération, signés pour une durée de dix ans. Un établissement public rassemblera les fonds nécessaires. Un comité de pilotage, composé d'élus, prendra les décisions.

● Des chartes pour l'environnement seront élaborées dans toutes les agglomérations.

● Un programme de « rééquilibrage » des services publics devra aboutir, sur cinq ans, à un retour à l'« égalité républicaine ».

● Les amendements qui avaient modifié la Loi d'orientation sur la Ville (LOV) seront supprimés afin qu'elle retrouve « toute sa force ».

● Le nombre de maisons de justice passera de 29 à 200 en deux ans.

Amendée, peu appliquée, la LOV n'a pu bouleverser l'offre de logements sociaux

LE RETOUR du débat sur la politique de la ville a remis en première ligne la question récurrente de la « mise sociale » dans l'habitat. La loi d'orientation pour la ville (LOV), adoptée le 13 juillet 1991, était censée garantir cette mise en rééquilibrant l'offre de logements sociaux sur le territoire. Largement amendée, elle n'a jamais véritablement été mise en œuvre, et ses résultats restent à évaluer. Le rapport Sueur préconise de lui rendre « toute sa force, en revenant sur les amendements (...) qui en avaient limité la portée ».

Elaborée par Michel Delebarre, qui fut le premier ministre de la ville, la LOV affichait une grande ambition puisqu'il s'agissait « d'éviter ou de faire disparaître les phénomènes de ségrégation » par l'habitat. Mais son application s'est révélée décevante. Comme le souligne un document préparatoire au rapport Sueur, « le contraste est saisissant entre l'arsenal juridique et réglementaire déployé et les résultats obtenus ».

Dans sa mouture initiale, la LOV reposait sur un système de contraintes que Jean-Pierre Sueur propose de restaurer. Chaque agglomération « ou ensemble de communes » devait se doter, pour cinq ans, d'un « programme local de l'habitat » (PLH) qui servirait de base à la répartition des dotations de l'Etat en matière d'habitat et d'action foncière. En outre, les communes de plus de 200 000 ha-

bitants ne disposant pas d'au moins 20 % de logements sociaux dans leur parc devaient s'engager à combler leur retard dans les trois ans, sous peine d'être soumise à une contribution financière calculée sur la base de leur taxe foncière.

« MANQUE À CONSTRUIRE »

En fait, sous la pression des parlementaires - de gauche comme de droite -, les délais de mise en œuvre des PLH ont été reportés en 1992 d'abord, puis en 1994. En 1995, les communes de moins de 3 500 habitants ont été écartées du dispositif par la loi de Charette « sur la diversité de l'habitat ». Enfin et surtout, en élargissant la notion de « logement social » à tous les types de logements aidés - y compris au logement intermédiaire -, une série d'amendements a, effectivement, vidé la loi de son contenu. Jean-Pierre Sueur, sur ce point, préconise « une modification législative visant à rendre les PLH nécessairement intercommunales », autrement dit un retour au texte initial.

Où en est-on aujourd'hui ? Depuis le vote de la loi, un peu plus de 400 programmes locaux de l'habitat (PLH) ont été mis en chantier. Mais, à la date limite fin juillet 1996, 210 seulement avaient été adoptés. Les quelques bilans partiels disponibles insistent tous sur la faiblesse de la dimension intercommunale des plans,

particulièrement en Ile-de-France, où elle est pratiquement inexistante, mais aussi à Marseille, Montpellier, Nice ou Bordeaux.

En 1995, 209 communes ne disposaient pas de leur « quota » de 20 % de logements sociaux. Dix-huit d'entre elles ont préféré payer plutôt que construire : elles ont versé 11,7 millions de francs, l'équivalent du financement par l'Etat d'environ 600 logements sociaux. La commune de Plessis-Tréville, dans le Val-de-Marne, par exemple, a versé 1,5 million de francs pour prix d'un « manque à construire » de 140 logements sociaux. Dans l'agglomération de Mulhouse, cinq communes sur sept ont été assujetties à la taxe. Mais l'immense majorité des communes concernées (191) se sont, finalement, engagées à construire. Sont ainsi théoriquement programmées depuis 1995, grâce à la LOV, 21 800 logements, en particulier 17 900 en Ile-de-France, dont 10 600 à Paris.

En se concentrant seulement sur la production d'une nouvelle offre de logements, la LOV n'a-t-elle pas manqué la cible ? Elle laisse pendante, en tout cas, la question de l'accès des familles à ces nouveaux logements. Elle ne répond sans doute pas non plus aux besoins de ceux qui restent bloqués dans les logements ou les cités les plus dégradés, publics ou privés.

Christine Garin

Le bouleversement institutionnel préconisé n'est pas à l'ordre du jour gouvernemental

EN PRÉCONISANT un renforcement du rôle des agglomérations et une meilleure répartition de la taxe professionnelle entre collectivités locales, Jean-Pierre Sueur s'inscrit dans un mouvement entamé depuis plusieurs années. Les gouvernements Balladur et Juppé s'orientaient déjà dans cette voie. Le gouvernement Jospin a repris à son compte de telles orientations.

En revanche, la méthode préconisée par l'ancien secrétaire d'Etat aux collectivités locales semble aller à l'encontre des choix du premier ministre. Jean-Pierre Sueur affirme en effet qu'« il est clair que l'organisation territoriale et administrative de la France doit être revue de manière à mieux prendre en compte le fait urbain ». Il propose de « s'orienter vers l'élection au suffrage universel direct d'une assemblée d'agglomérations ». Il envisage de remplacer, dans les cantons urbains, les conseillers généraux par ces conseillers d'agglomération élus. Or, dès son arrivée à Matignon, Lionel Jospin a fait savoir qu'il excluait tout bouleversement des rapports entre les différents niveaux de collectivités locales.

L'idée d'être au suffrage universel les organes de coopération intercommunale, n'est pourtant ni nouvelle ni saugrenue. Plus l'intercommunalité se développe - conformément aux souhaits des pouvoirs publics qui y voient la

meilleure façon de réduire les inégalités de richesses entre collectivités -, plus ces groupements prennent des responsabilités, en termes financiers, de gestion ou de choix d'aménagement. Or ils souffrent d'une sorte de « déficit démocratique » puisque leurs membres sont choisis non par les citoyens, mais par les élus communaux. Mais aucun gouvernement n'a osé sauter le pas, car les effets pervers sont nombreux et les difficultés redoutables.

IDÉE « INOUPORTUNE »

Il est difficile d'envisager la création d'un nouvel échelon de collectivité territoriale, dans un paysage administratif déjà très compliqué. Il faudrait donc supprimer un autre échelon. Mais lequel ? La commune fait partie du paysage français depuis toujours. Elle reste la collectivité « de base » à laquelle élus et citoyens tiennent comme à la prunelle de leurs yeux. Elle perçoit toujours, y compris dans les agglomérations, la plus grande partie des impôts locaux. La perspective de l'élection au suffrage direct des conseillers d'agglomération fait souvent l'effet d'un chiffon rouge aux yeux des maires et risquerait, selon certains spécialistes, de les détourner de l'intercommunalité.

C'est pourquoi cette idée, qualifiée en privé par l'un des ministres directement intéressés d'« inopportune », ne semble pas à l'ordre du jour. Quant au dépar-

tement, il est un peu sur la sellette, entre les agglomérations et les « pays », grâce auxquels le gouvernement veut structurer le territoire. Mais lui aussi fait partie du paysage et il compte de nombreux défenseurs.

En revanche, M. Sueur a plus de chances d'être entendu lorsqu'il propose la mise en commun, au niveau des agglomérations, de la taxe professionnelle. Celle-ci assure, grosso modo, la moitié des ressources fiscales des collectivités locales. C'est sur elle que se concentrent de très fortes disparités. Les axes du projet de loi sur l'intercommunalité préparé par Jean-Pierre Chevènement pour le printemps recourent la préoccupation, sinon les modalités précises définies par M. Sueur. Le projet du ministre de l'intérieur reformule le dispositif, efficace mais complexe, de la loi de 1992 sur l'administration territoriale de la République, dans le sens d'une plus grande intégration fiscale au sein des agglomérations.

Au bout du compte, les propositions de M. Sueur, dans ce domaine au moins, sont susceptibles de provoquer un débat d'opportunité plus qu'une discussion de fond. Comme l'indiquait Jean-Pierre Chevènement, en décembre 1997 à Lyon, « une réorganisation territoriale radicale est plutôt pour après-demain que pour demain ».

Jean-Louis Andrieux

55 من الامارات

(Publicité)

non pour la Ville soit renforcés
des locaux se sont montés en
1991, très réticents à appliquer les
réductions de redistribution et la
construction de logements sociaux.

Politique de la Ville

une loi de programmation
élus par les habitants

Paris, 14 fév. 1998. Les élus locaux ont voté la loi de programmation de la politique de la ville pour les années 1998-2001. Cette loi, qui sera appliquée à partir de 1999, vise à renforcer la participation des habitants dans la gestion de leur quartier.

PRINCIPES
La loi de programmation de la politique de la ville pour les années 1998-2001 a été adoptée par le Parlement. Elle vise à renforcer la participation des habitants dans la gestion de leur quartier. Les élus locaux ont voté la loi de programmation de la politique de la ville pour les années 1998-2001. Cette loi, qui sera appliquée à partir de 1999, vise à renforcer la participation des habitants dans la gestion de leur quartier.

PRINCIPES
La loi de programmation de la politique de la ville pour les années 1998-2001 a été adoptée par le Parlement. Elle vise à renforcer la participation des habitants dans la gestion de leur quartier. Les élus locaux ont voté la loi de programmation de la politique de la ville pour les années 1998-2001. Cette loi, qui sera appliquée à partir de 1999, vise à renforcer la participation des habitants dans la gestion de leur quartier.

at institutionnel préconisé re du jour gouvernemental

Le gouvernement a préconisé un nouveau cadre institutionnel pour la politique de la ville. Ce cadre vise à renforcer la participation des habitants dans la gestion de leur quartier. Les élus locaux ont voté la loi de programmation de la politique de la ville pour les années 1998-2001. Cette loi, qui sera appliquée à partir de 1999, vise à renforcer la participation des habitants dans la gestion de leur quartier.



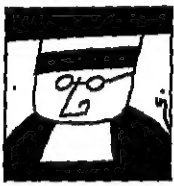
GIORGIO ARMANI

6, Place Vendôme, Paris

Victime d'inceste, Leyna comparait pour tentative d'assassinat

« J'assume mon acte », dit la jeune fille

DOUAI
de notre envoyé spécial
Le procès, devant la cour d'assises du Nord, à Douai, a une nouvelle fois mis en exergue la personnalité de Leyna.



PROCES

La veillée, son père, Antoine Taboni, avait été condamné à dix-huit ans de réclusion criminelle pour viols sur sa propre fille. Lors des trois jours qu'avait duré ce premier procès, Leyna, âgée aujourd'hui de vingt-neuf ans, avait impressionné la salle d'audience par sa force de caractère. Du banc des parties civiles, la jeune femme a rejoint celui des accusés. Pendant deux jours, elle doit répondre d'une tentative d'assassinat contre Antoine Taboni. Menottes aux poignets, elle est apparue digne, mature et responsable.

« Je reconnais les faits et j'assume mon acte, c'est clair », explique la jeune femme, avec la même conviction que lorsqu'elle affirmait quelques jours plus tôt que son père avait bien abusé d'elle, même si « aucune preuve matérielle » ne permettait d'étayer ses dires. Avec cette fragile assurance qui la caractérise, elle met un point d'honneur à répondre précisément à toutes les questions, à n'omettre aucun détail. Ni l'avocat général, Luc Frémont, ni l'avocat d'Antoine Taboni, M^{re} Eric Dupond-Moretti, ne l'accablent. Ses peurs, ses angoisses, Leyna les a gardées en elle pendant de longues années. La tentative d'assassinat l'avait soulagée du fardeau, la condamnation de son père à la définitive liberté. « Maintenant, on peut me donner vingt ans de prison, ce n'est pas grave », avoue-t-elle.

La jeune femme regarde longuement les jurés. Elle veut les convaincre parce qu'elle voudrait enfin être comprise. « Quand j'ai rencontré celui qui allait devenir mon mari, je savais que c'était l'homme de ma vie, raconte-t-elle. J'étais prête à pardonner tout le mal que mon père m'avait fait s'il acceptait enfin de me laisser vivre. Il a brisé

mon premier couple, puis le deuxième. Stop ! Stop ! Il fallait qu'il me foute la paix. »

Forté, elle l'était, enfant, quand elle se dénonçait à la place d'une de ses sœurs qui avait eu le malheur de manger une orange sans autorisation ; elle l'était encore adolescente, quand elle suppléait dans la famille une mère trop fragile, dépassée par l'horreur du quotidien ; elle l'est aujourd'hui, quand elle trouve en elle les ressources pour disculper son mari, assis à ses côtés sur le banc des accusés. « C'est moi qui l'ai entraîné dans cette affaire (...), souligne-t-elle. S'il est ici, c'est de ma faute. »

JE N'AI PAS DE SOUVENIRS

Naturellement, Leyna s'effondre souvent en larmes quand l'une de ses sœurs vient redire à la barre les souffrances qu'elle a endurées, quand son mari se lève pour expliquer d'une voix mal assurée pourquoi il a accepté de participer à la tentative d'assassinat. « C'est mon premier amour, l'amour de ma vie, ma lumière, dit-elle. Je n'ai pas accepté qu'elle soit victime d'inceste, cette histoire qui arrive et qui commence à tout noircir la vie rose qu'on avait. » La confession est d'autant plus poignante que le couple s'est séparé depuis les faits.

Leyna craque encore pendant l'audition de sa mère, pressée de questions par l'avocat général et le défenseur d'Antoine Taboni. Des questions toutes sur le même thème : « Dites-nous que vous savez, madame, ce que votre fille a vécu. » « Je ne sais pas, je ne me souviens plus, c'était trop horrible, alors je n'ai pas de souvenirs », répond-elle. « Vous ne voulez pas nous le dire parce que vous vous sentez responsable ? », interroge l'avocat général qui n'espère plus de réponse. Même Antoine Taboni demande à prendre la parole pour supplier la cour de faire preuve de clémence envers sa fille : « C'est vrai que tout le monde l'aimait, Leyna, mais tout le monde l'a lâchée. »

Verdict vendredi en fin de journée.

Acacio Pereira

Le procès de Gérard Chauvy fait apparaître les divisions politiques de la Résistance

Maurice Kriegel-Valrimont s'étonne de n'avoir pas été consulté par l'auteur d'« Aubrac-Lyon 1943 »

La troisième journée d'audience, jeudi 12 février, du procès en diffamation intenté par Lucie et Raymond Aubrac contre Gérard Chauvy, auteur

d'« Aubrac-Lyon 1943 », a fait apparaître les divisions politiques, rarement évoquées, de la Résistance. Maurice Kriegel-Valrimont, « témoin in-

contournable » des événements, s'est étonné que M. Chauvy n'ait jamais demandé à le ren-

contrer.

René Fallas, né en 1922, agrégé de physique à la retraite, ancien membre du comité directeur du mouvement de libération nationale, qui a préfacé le livre de Gérard Chauvy et qui dit avoir mené, de son propre chef, à partir du milieu des années 80, une enquête sur les événements de Caluire.

Deux versions opposées

René Fallas évoque un message téléphonique daté du 26 mars et reçu à Vichy, qui prouve, selon lui, que les policiers français et allemands étaient parfaitement au courant de l'importance des arrestations effectuées à Lyon le 15 mars 1943 (ce que conteste Raymond Aubrac, appréhendé ce jour-là en compagnie de Maurice Kriegel-Valrimont et de Serge Ravanel). « Le SD [la police allemande] sait qu'elle est sur une grosse affaire, affirme René Fallas. Mais les Allemands et les Français pratiquent la tactique de la longue

corde. Ils laissent courir leur prisonniers pour attraper les dirigeants. » A cette version, Maurice Kriegel-Valrimont oppose, à la barre, son propre témoignage : « Nous avons été remis aux Allemands à l'hôtel Terminus. Il y avait un groupe de SS qui se consultaient et se demandaient si nous en valions la peine. Comme je suis né à Strasbourg en 1914, l'Allemand m'est familier, et j'ai compris qu'ils disaient que ce n'était pas de leur niveau et ils nous ont renvoyés. »

Pour Maurice Kriegel-Valrimont - l'un de ceux qui à Paris, en août 1944, recevront la capitulation du général von Choltitz -, en mars 1945, la police allemande a si peu compris à qui elle avait affaire qu'elle n'a même pas pris la peine d'interroger une autre victime du coup de filet, François Maurin-Forestier, pourtant adjoint du général Delestrait, chef de l'armée secrète, et donc « supérieur » à Raymond Aubrac. « Tout le monde savait que j'étais un témoin incontournable de ces événements, s'étonne Maurice Kriegel-Valrimont, et jamais M. Chauvy n'a demandé à me voir. C'est l'unité de la Résistance française qu'on veut mettre en cause. Il ne faut pas le permettre. »

Serge Ravanel, compagnon de la libération, est venu lui aussi confirmer les grandes lignes des récits de Lucie et de Raymond Aubrac. A l'issue de sa déposition, il attire l'attention sur un rapport du chef de l'Office central de sécurité du Reich (RSHA), Ernst Kaltenbrunner, daté du 29 juin 1943. Dans ce document - cité aussi par Gérard Chauvy - il est question de l'arrestation opérée à Caluire quelques jours plus tôt. Or, bien qu'il s'agisse d'une note de service interne, les autorités allemandes continuent à y désigner Jean Moulin sous son pseudonyme de « Max ». « Si les Allemands avaient connu Raymond Aubrac avant Caluire, ils auraient su qu'il était Jean Moulin », en déduit-il.

Vendredi 13 février, les plaidoiries des parties civiles devaient commencer. Celles de la défense sont prévues pour le jeudi 19.

Nicole Cabret

Nicolas Weill

Le parquet requiert le maintien en détention du guide des Orres

GRENOBLE

L'avocat général, Michel Légrand, a requis, jeudi 12 février, devant la chambre d'accusation de la cour d'appel de Grenoble, le maintien en détention du guide de haute montagne Daniel Forté, qui encadrerait le groupe d'adolescents emporté, vendredi 23 janvier, par une avalanche, sur la crête du Lauzet, non loin de la station des Orres (Hautes-Alpes). Mis en examen pour « homicides et blessures involontaires » et « mise en danger de la vie d'autrui », celui-ci a été placé sous écrou le 26 janvier par le juge Christine Piccinini.

A l'issue de l'audience, qui s'est tenue à huis clos, le représentant du parquet a déclaré que « la détention ne se justifiait pas par le seul nombre de morts », mais par l'existence d'« une faute lourde » commise par le guide, et caractérisée par le double défaut de connaissance préalable du terrain et d'équipement du groupe en matériel de montagne. Et le nombre des enfants aurait été trop élevé, compte tenu du risque d'avalanches existant ce jour-là. L'avocate de Daniel Forté, M^{me} Nelly Selorin, a, de son côté, estimé que la détention « n'était pas adaptée ». « M. Forté était jusqu'alors un professionnel sérieux, dont la compétence était unanimement reconnue, et il n'a aucune raison de se soustraire à ses responsabilités ou de fuir le débat judiciaire », a-t-elle expliqué.

L'accident qui a entraîné la mort de neuf enfants et de deux adultes qui les accompagnaient (Le Monde

des 25-26 et 27 janvier) s'était produit alors que le groupe évoluait à raquettes. Le groupe se serait scindé en deux, l'un empruntant un trajet considéré comme facile, l'autre, composé de vingt-six adolescents et de six adultes, optant pour un trajet plus sportif. C'est ce deuxième groupe qui a été enseveli. Un arrêté interdisant la pratique du ski hors-pistes avait été pris quelques jours plus tôt par le conseil municipal des Orres.

D'AUTRES CAUSES

Il semble que Daniel Forté, qui avait averti le groupe qu'il traversait une plaque à vent et qu'une avalanche pouvait à tout moment se déclencher, n'ait à aucun moment conseillé aux adolescents de prendre des distances suffisantes entre eux, de façon à éviter la surcharge qui s'est révélée fatale. « Un adulte qui a la responsabilité d'un groupe de mineurs peut à tout moment faire demi-tour », insiste une source judiciaire proche du dossier. La faute « personnelle » de Daniel Forté n'exclut pas cependant d'autres causes : « Un professionnel n'a pas besoin de circuler pour agir, mais il peut être légitime d'attendre d'un directeur de centre qu'il donne des consignes en période d'alerte maximum », relève la même source judiciaire.

La chambre d'accusation, présidée par Alain Clergue, devait rendre sa décision vendredi 13 février.

LE PROCÈS PAPON

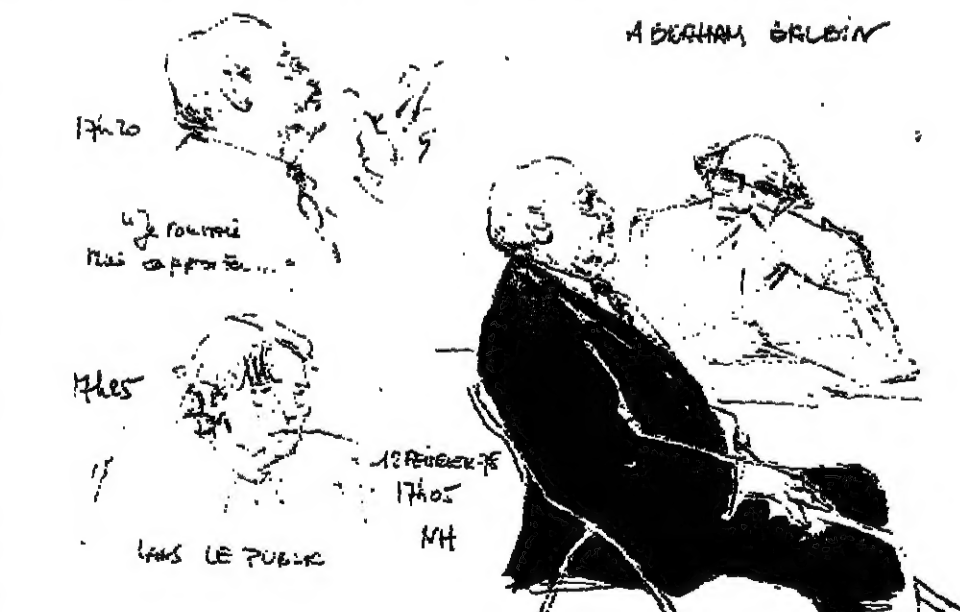
« Je ne suis pas sorti d'Auschwitz ! Je vis toujours à Auschwitz ! Maurice Papon doit payer »

BORDEAUX

De notre envoyé spécial
Ce sont trois paroles de déportés. Des « revenants », selon l'expression qu'employa à la barre l'un d'eux, Léon Zygal, dont le témoignage avait marqué le procès, le 6 janvier (Le Monde du 8 janvier), soulevées par les avocats de la partie civile, ces dépositions, jeudi 12 février, ne sont pas directement liées à l'examen du dernier convoi étudié, qui aboutit à la déportation de cinquante-huit juifs du camp de Mérignac à celui de Drancy le 13 mai 1944.

Tout d'abord, Pierre Durand, soixante-cinq ans, ancien déporté du colonel Fabien, ancien déporté du camp de Buchenwald, ancien journaliste à L'Humanité. Il assure : « Dès août 1942, les plus vives préoccupations régnaient dans la Résistance à propos du sort des juifs. Dans les mois qui suivirent, il était connu que ces juifs étaient exterminés dans ces camps de façon massive. A partir de 1943, j'ai lu des tracts et des journaux clandestins qui faisaient état de ces assassinats massifs. Il est peu vraisemblable que l'accusé, au niveau qu'il occupait, ait pu ignorer ce qui se passait, du moins d'une façon générale. » Pierre Durand a dans les mains le nom de plusieurs fonctionnaires qu'il côtoya à Buchenwald. « Il est évident que je ne peux pas reprocher à l'accusé de n'avoir pas été fusillé ou déporté, mais il y avait des attitudes différentes [dans l'administration]. »

Puis le témoin poursuit : « Dans tous les camps, c'était la mort qui était menée les internés (...). Il y avait deux façons de tuer : immédiatement par les chambres à gaz et plus lentement en éliminant par le travail, la maladie, la misère. Tout cela était planifié. La durée de vie était de huit



à neuf mois. » Pierre Durand évoque sa propre déportation, en mai 1944 : deux jours et trois nuits dans un wagon de cent dix personnes, parmi lesquelles cinq morts et six hommes devenus fous, « immédiatement abattus ».

LE SERMENT DE BUCHENWALD

Enu, il dit encore « les milliers d'enfants, juifs et tziganes, déguenillés, squelettiques, arrivés [à Buchenwald] des camps libérés par les Soviétiques, envoyés à la mort par le régime nazi et la complicité de ceux, comme en France, qui les avaient libérés. »

« Lorsqu'on les a emmenés aux douches, ils ont hurlé, parce qu'ils croyaient que c'était de fausses douches d'où sortirait le gaz. Ils

avaient vu la fumée des crématoires nuit et jour. Ils savaient que leurs parents et leurs grands-parents y étaient passés. » L'ancien déporté se souvient enfin du serment de Buchenwald, qu'il lut en français, au milieu de ses camarades, lorsque le camp fut libéré : « Nous avons juré de poursuivre les criminels aussi longtemps qu'il le faudrait pour que la jeunesse d'aujourd'hui comprenne qu'il y a eu dans leur forêt des semences de criminalité qu'il faut étouffer dans l'œuf. »

Puis M^{re} Jean-Marc Varaut, conseil de l'accusé, rend hommage à « l'héroïque résistance communiste », pour mieux asséoir ses questions. « Comment expliquez-vous que Porgone officiel, L'Humanité, alors clandestine, n'ait jamais

évoqué ce dont vous avez parlé ? » « Pourquoi la Résistance n'a-t-elle jamais tenté de faire dérailler un seul des quatre-vingt-six trains convoyant les déportés vers l'Est ? » « Comment expliquez-vous qu'entre août 1944, date de la libération de Paris, et 1945, date de la découverte des camps, on ait si peu parlé dans L'Humanité de ces camps de mort et d'extermination ? » A chaque fois, le témoin peine à répondre. « Je vous salue, monsieur », conclut sèchement l'avocat.

Entre Hélène Allaire, soixante-treize ans, résistante à dix-sept ans, arrêtée à Royan en août 1942, déportée avec sa mère vers Auschwitz en janvier 1943. « Pour nous, il n'y avait pas de sélection à l'arrivée, dit-elle. La sélection s'est faite par les

mauvais traitements, le mauvais logement, la nourriture, le froid. » Sur 240, 180 périrent dans les trois mois. Puis elle se souvient d'une amie, Annette, qui donna un peu d'eau dans une gamelle à des juifs : « Il est passé un kapo qui l'a mise au gaz », intégrée à « la résistance du camp », cette femme assure encore que « cent cinquante messages ont été envoyés à Londres, pour tenir au courant du nombre d'exterminations, de la construction des crématoires ». M^{re} Michel Touzet observe qu'une vingtaine d'actes de décès sont parvenus d'Auschwitz à la préfecture de la Gironde. Maurice Papon se lève : « C'est facile de mettre tous les maux du monde sur le dos du secrétaire général de la Gironde, lequel, c'est évident, ne voyait pas ce genre de papiers. Sans doute était-ce la première division (NDLR : administrative) qui s'en chargeait. Sur ces avis, il y avait des noms de malade. On ne pouvait pas imaginer des morts "par émission de gaz". »

MATRICULE 41796

Arrive alors, boitillant, un vieux monsieur à la moustache blanche, que le poids des années fait précautionneusement s'appuyer sur sa canne. André Abraham Balbin a quatre-vingt-neuf ans. Sa voix tremblante est cassée, éteinte par l'émotion, noyée dans les sanglots. Pris dans une rafle à Paris à la fin de 1941, ce petit homme a été déporté de Pithiviers à Auschwitz-Birkenau en mai 1942. « On était le deuxième convoi de France », dit-il. Une heure et demie durant, André Balbin mâche avec ses mots l'enfer, l'univers concentrationnaire nazi. Il dit la faim, le froid, les coups, les scènes d'un autre monde. « Il y avait une maisonnette fermée, et ça c'était la chambre à gaz. Un jour, on

m'a pris dans un commando. A 50 mètres, on faisait des trous, des caveaux, 15 mètres sur 4. Ceux qui étaient gazés, c'était la nuit. Ils mettaient tous ces gazés dans le trou. Le matin, on arrangeait ces cadavres avec de la chaux. Un peu de terre, un peu de chaux, jusque quand c'était plein. Un jour, il y a un ouvrier qui a crié : "Mais ça, c'est ma fille ! C'est ma fille !". Nous, on a dit : "C'est pas possible, tu peux pas reconnaître ta fille". Lui, il a dit : "Vous pouvez pas dire que c'est pas ma fille !". Alors, un soldat est arrivé, il a pris son revolver et il l'a descendu. Il a dit : "Là, tu seras avec ta fille." »

En octobre 1942, les parents d'André Balbin, sa sœur, ses trois neveux, réfugiés en Gironde, ont été raflés. « Un jour, un copain m'a dit : "Tes parents sont là". Mais ils étaient trop vieux, ils sont partis tout de suite pour la chambre à gaz. » La peur roule entre les phrases, les mots s'accrochent aux détails, obsessionnels, reviennent sur l'essentiel. Le vieil homme retousse sa manche gauche, brandit son bras à la face des juges : « 41796. Ça, il faut pas l'oublier ! Parce qu'on n'avait pas de nom. »

De souffrances en souffrances, de marche de la mort en SS « diables noirs », vient la libération. « Ça, c'est ma vie », dit simplement le témoin, pour conclure. « Mais je ne suis pas sorti d'Auschwitz ! Je vis toujours à Auschwitz ! » Et puis : « J'ai confiance en vous qui jugez l'assassin. Mon désir, c'est vivre et voir sa mort. Maurice Papon doit payer, il faut qu'il paie. Il doit au moins être jugé et faire de la prison. S'il n'y a pas de prison, il n'y a pas de justice. »

Jean-Michel Dumay
Dessin : Noëlle Horrenschmidt

1520

ry fait apparaître de la Résistance

par l'auteur d'« Aubrac »

Les deux... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le... de la Résistance... M. Aubrac...

Le conseiller Van Ruymbeke suspecté un violeur en série d'avoir assassiné Caroline Dickinson

Au terme d'une extraordinaire enquête, un portrait-robot est diffusé

Après avoir repris de zéro l'enquête sur le meurtre de la jeune Anglaise Caroline Dickinson, le 18 juillet 1996 à Pleine-Fougères

(Ille-et-Vilaine), le conseiller Renaud Van Ruymbeke a recueilli de nombreux éléments qui permettent aujourd'hui de reconstituer

le scénario de ce crime hors du commun. Un portrait-robot du suspect est diffusé par le SRPJ de Rennes.

LE MYSTÈRE qui entourait jusqu'alors le meurtre de la jeune Anglaise Caroline Dickinson serait-il en passe de se dissiper ? Loin des campagnes de déstabilisation systématiques réalisées sans succès auprès des habitants de Pleine-Fougères (Ille-et-Vilaine), où une adolescente de treize ans a été violée et assassinée dans une auberge de jeunesse le 18 juillet 1996, un revirement complet de l'enquête vient d'être opéré. Pour la première fois, les enquêteurs travaillent sur une véritable hypothèse de déroulement du meurtre, élaborée et construite à partir de nouveaux éléments.

Un portrait-robot du meurtrier présumé devait être diffusé, vendredi 13 février, dans les médias. Accompagné d'un signalement précis du suspect, ce document a été réalisé sur la base de plusieurs témoignages cruciaux du groupe accompagnant la jeune Anglaise. Si l'un d'entre eux avait été jusqu'alors ignoré des enquêteurs, les autres figuraient de longue date au dossier mais avaient été tout bonnement négligés par la première instruction (lire ci-dessous). La reprise en main du dossier par le conseiller rennais Renaud Van Ruymbeke aura permis d'exhumer ces témoignages qui, en confortant l'hypothèse d'un violeur en série, impriment un nouveau tournant à une enquête criminelle déjà exceptionnelle.

VÉHICULE BLANC

Renaud Van Ruymbeke, qui instruit le dossier depuis le désaisissement, le 14 août 1997, du juge malouin Gérard Zaug, a repris l'enquête criminelle à ses débuts (*Le Monde* du 3 décembre 1997). Établissant un lien entre le crime de Pleine-Fougères et une tentative d'agression sexuelle perpétrée sur une autre jeune Anglaise dans l'auberge de jeunesse de Saint-Lunaire, il a, une à une, recueilli les dépositions déjà recueillies, passé au

peigne fin les expertises déjà réalisées, ordonné de nouvelles analyses. Surtout, il a décidé de réentendre l'ensemble des témoins directs ou indirects du crime. De ce travail minutieux, des éléments restés jusqu'ici dans l'ombre du dossier sont enfin apparus au grand jour.

Il y a d'abord le témoignage d'une jeune fille du groupe de Caroline Dickinson. Le mardi 16 juillet 1996, soit le surlendemain de l'arrivée du groupe de collégiens de Launceston (Cornouailles) à Pleine-Fougères, l'adolescente, qui a mal à la tête, décide de s'isoler une partie de l'après-midi dans sa chambre. Elle s'endort, regarde par la fenêtre pour passer le temps. Derrière les volets mal-clos, elle voit sans être vue un homme au comportement étrange. D'une démarche lourde, il fait les cent pas devant l'établissement, en regardant fixement les chambres de l'auberge. La jeune fille suivra son petit manège pendant plusieurs minutes. Non loin de lui, il y a un véhicule blanc, un « white van », comme elle le déclare aux enquêteurs.

Le lendemain, mercredi 17 juillet, soit quelques heures avant le meurtre, l'adolescente prend le soleil en fin d'après-midi sur le pas de la porte de l'auberge de jeunesse en compagnie de Caroline Dickinson. C'est alors qu'elle voit à nouveau passer le véhicule blanc. Quelques minutes plus tard, elle reconnaît l'homme qu'elle a vu la veille, près du terrain de tennis qui jouxte l'auberge de jeunesse. Ce jour-là comme la journée précédente, il porte une veste en cuir, malgré la chaleur.

Il y a ensuite le témoignage, jusqu'alors inédit, de l'un des accompagnateurs du groupe de collégiens anglais. Bien qu'ayant déjà déposé dans le cadre de l'enquête, un des professeurs britanniques déclare pour la première fois, il y a quelques semaines, avoir vu un homme inconnu à 0 h 15, jeudi

18 juillet, dans l'auberge de jeunesse, soit quelques heures avant le crime. L'homme, qui a été auparavant aperçu par d'autres jeunes filles dans l'établissement, est au second étage près des toilettes. Il a les cheveux longs et baisse la tête quand il croise l'adulte. Vers 1 h 30, il est à nouveau vu par trois autres adolescentes du groupe. Chose étonnante, il leur parle pour les saluer avant de leur faire « au revoir » d'un geste et de s'éloigner.

Enfin, il y a le témoignage d'un autre professeur qui accompagne le groupe. La nuit du meurtre, cette enseignante a une insomnie et ne dort que d'un œil. Vers 4 heures du matin, elle entend un bruit de pas qui crissent sur le gravier et comprend que quelqu'un arrive à l'auberge. Un peu avant 5 heures, elle est à nouveau dérangée. Elle voit alors, de dos, un homme qui s'éloigne tranquillement du bâtiment. Quelques secondes après, elle entend distinctement le bruit d'un véhicule qu'elle identifie comme étant celui d'une camionnette. Entre ces deux « alertes », Caroline aura été violée et assassinée. L'expertise du médecin légiste a en effet établi que le crime a été commis entre 4 h 30 et 4 h 45.

COTON

Enfin, un dernier élément permet de reconstituer a posteriori une chronologie du crime. Bien qu'il ait été analysé lors de la première instruction, un morceau de coton retrouvé près du corps de Caroline est fait expertiser par Renaud Van Ruymbeke. Des traces du sang et de la salive de la jeune fille y figurent : le coton a été utilisé pour l'étouffer. Les résultats de cette seconde expertise sont édifiants : le coton est de fabrication anglaise, le spécialiste qui l'a analysé ayant identifié un composant étranger aux cotons fabriqués en France. Surtout, l'enquête a permis d'établir que le même coton a été utilisé par le groupe d'anglais résidant à

l'auberge de jeunesse de Saint-Lunaire, où il était resté dans la salle de bains. C'est dans cet établissement qu'une tentative d'agression sexuelle a été perpétrée entre 2 heures et 3 heures la même nuit que le crime de Pleine-Fougères.

Pour les enquêteurs tout se tient : peu après l'arrivée des jeunes Anglais à Pleine-Fougères, un homme, identifié par une première jeune fille, vient rôder autour de l'auberge de jeunesse. Le soir du crime, il est dans l'établissement, où il croise une adulte mais aussi plusieurs adolescentes avec qui il échange même quelques mots. Il finit pourtant par quitter Pleine-Fougères et choisit de se rendre à Saint-Lunaire, où un autre groupe d'Anglais séjourne. Pénétrant dans une chambre de filles, il tente d'agresser une adolescente, avant d'être surpris. Il prend donc la fuite, en s'étant auparavant muni d'un morceau de coton recueilli dans l'établissement. C'est alors qu'il choisit de retourner à Pleine-Fougères, où il pénètre sans bruit dans la nuit. En silence, il accomplit son crime, en prenant soin d'étouffer sa victime avec l'aide du même coton. Il réussit à ne pas réveiller les autres jeunes filles qui dorment dans la pièce. Il quitte enfin l'auberge au petit matin, non sans être entraperçu par une accompagnatrice, avant de disparaître.

Sur la base de ces témoignages, qui décrivent tout le même individu, Renaud Van Ruymbeke a fait établir, par l'identité judiciaire du SRPJ de Rennes, un nouveau portrait-robot du suspect. Les enquêteurs espèrent que sa diffusion, qui sera accompagnée de la mise à disposition d'un numéro de téléphone gratuit, pourra relancer l'enquête. C'est en tout cas le vœu de John Dickinson, qui devait lancer, vendredi 13 février, un appel à tous les témoins potentiels du meurtre de sa fille.

Cécile Prieur

Une incroyable série d'erreurs et de négligences

LES PROGRÈS de l'enquête de Renaud Van Ruymbeke sur le meurtre de Caroline Dickinson ne font que révéler, en négatif, l'incroyable série de négligences qui ont été commises avant le désaisissement du premier juge d'instruction, Gérard Zaug. Les éléments qui apparaissent aujourd'hui au grand jour n'étaient en effet pas inconnus de la première équipe de la section de recherche de la gendarmerie de Rennes, qui a mené l'enquête depuis la découverte du corps de la victime. Simplement, ils ont été sous-exploités, quand ce n'est pas tout bonnement négligés.

Une première erreur est commise quelques jours après la découverte du crime et l'ouverture, par le parquet de Saint-Malo, d'une information judiciaire confiée au juge Gérard Zaug, le seul magistrat instructeur de ce petit tribunal. Alors que l'auberge de jeunesse est bouclée, les adolescents du groupe de Launceston, les accompagnateurs, le personnel et les clients sont entendus systématiquement. Plusieurs jeunes filles décrivent alors un même homme et un portrait-robot est établi. Lancés sur la piste d'un « routard », les enquêteurs pensent qu'il s'agit d'un motard qui a résidé quelques jours à l'auberge de jeunesse, et qui est justement parti au petit matin du 18 juillet. L'homme est activement recherché : finalement retrouvé, il est disculpé par un test génétique, son empreinte ADN ne correspondant pas à celle qu'a laissée le meurtrier sur les lieux du crime. Les enquêteurs se concentrent alors sur une autre piste et oublient le premier portrait-robot. Il semblerait pourtant que ce profil ne soit pas éloigné de celui qui vient de réaliser l'équipe de Renaud Van Ruymbeke.

Seconde erreur : l'interpellation, le 20 juillet, de Patrice Padé, trentenaire, SDF, déjà condamné pour vols et attentats à la pudeur. Il a tout du coupable idéal. Niant

d'abord les faits, il a finalement passé, au cours de sa garde à vue, des « aveux non circonstanciés et peu cohérents », selon les termes de la chambre d'accusation de Rennes. Mis en examen pour meurtre accompagné de viol, il est écroué. Une conférence de presse très médiatisée est alors organisée dans la foulée par les gendarmes et le juge Zaug. Mais un test génétique met Patrice Padé hors de cause. Libéré après plusieurs jours de détention provisoire, il finit par bénéficier d'un non-lieu le 10 octobre.

Echaudés par ce cuisant revers, les gendarmes reprennent leurs investigations de zéro. En août 1996, des enquêteurs anglais réentendent, sur commission rogatoire internationale du juge Zaug, tout le groupe de Launceston. C'est alors qu'une jeune Anglaise, celle-là même qui a passé une partie d'après-midi enfermée dans sa chambre, explique à nouveau qu'elle a vu, la veille et le jour du crime, un homme au comportement bizarre rôder autour de l'auberge de jeunesse de Pleine-Fougères. Son témoignage, ainsi que plusieurs autres décrivant le même individu, est consigné en anglais et enregistré sur cassette vidéo, comme l'exige la loi britannique sur l'audition des mineurs.

« DÉFAUT DE MÉTHODES » Le juge Zaug ordonne alors une traduction... qui ne viendra jamais. La justice française est lente, le traducteur est débordé : quand Renaud Van Ruymbeke reprendra le dossier, seul un quart des traductions y auront été consignées. Parmi elles ne figure pas le témoignage de la jeune fille, qui s'est pourtant révélé crucial dans le développement ultérieur de l'enquête.

Alors que l'enquête piétine, la presse anglaise se déchaine, stigmatisant les lenteurs de la procédure. Les relations entre les parents de Caroline Dickinson et le

juge Zaug se dégradent. Des contacts diplomatiques sont établis pour tenter de relancer l'enquête. Refusant de procéder au dépitement génétique des habitants de Pleine-Fougères, le juge Zaug est finalement des saisi par la chambre d'accusation de Rennes, le 14 août 1997. Le conseiller Van Ruymbeke choisit alors de continuer à travailler avec la gendarmerie de Rennes, mais en reprenant un à un les éléments du dossier.

Il aura donc fallu attendre plus d'un an et demi avant que l'enquête se recentre sur ce dont elle n'aurait jamais dû s'écarter : la

piste d'un rôdeur. Entre-temps, deux campagnes de dépitement génétique ont été organisées auprès de la population de Pleine-Fougères, sur laquelle s'était porté le soupçon, faute de mieux. Autant de défaillances qui font dire à M^{re} Hervé Rouzaud Le Boer, l'avocat des Dickinson, que l'enquête a souffert « de manquements et d'un défaut de méthode. Si l'on s'était penché plus attentivement sur les éléments du dossier, le coupable aurait peut-être été découvert depuis longtemps ».

C. P.

Succès de l'OPA de Accor sur AAPC. Poursuite de la politique de réallocation de ressources.



Accor
Groupe mondial
leader dans l'univers
du Tourisme,
du Voyage
et des Services
121 000 collaborateurs
dans 140 pays

Communication Financière
Tél 01 45 38 86 00
Fax 01 45 38 85 95
Minitel 3615 ACCOR (FF 1,29 / min.)
Minitel 3615 COB (FF 2,23 / min.)
rubrique « communications des sociétés cotées »
Internet : <http://www.accor.com>

► Succès de l'OPA sur AAPC
Par l'intermédiaire de sa filiale belge à 100% Cobefin, Accor a lancé une offre publique d'achat sur toutes les actions ordinaires de Accor Asia Pacific Limited (AAPC) qu'elle ne détenait pas, à un prix de AUD 0,65 par action.
Au 12 février 1998, Accor détient 99 % du capital de AAPC, ce qui lui permettra d'accélérer son développement en Asie Pacifique. AAPC est déjà la première chaîne hôtelière de cette région avec 128 hôtels (24 000 chambres) dans 15 pays.
Les principaux actionnaires de AAPC ont tous accepté l'offre.
Afin de permettre à ceux des actionnaires individuels qui n'ont pas encore pu apporter leurs titres de bénéficier de

cette offre, Accor a décidé de la prolonger jusqu'au 23 février prochain.
Le coût de l'opération pour Accor devrait atteindre environ FF 1,2 milliard.
► Poursuite de la politique de réallocation de ressources
Par ailleurs, dans le cadre de sa politique de réallocation de ressources, Accor a récemment cédé FF 3,1 milliards d'actifs, dont :
- FF 850 millions de murs d'hôtels en France ;
- FF 2 100 millions de murs d'hôtels Motel 6 (USD 350 millions) ;
- FF 150 millions de participations financières diverses.

20

12

RÉGIONS

LE MONDE / SAMEDI 14 FÉVRIER 1998

L'Ile-de-France à la reconquête de ses paysages

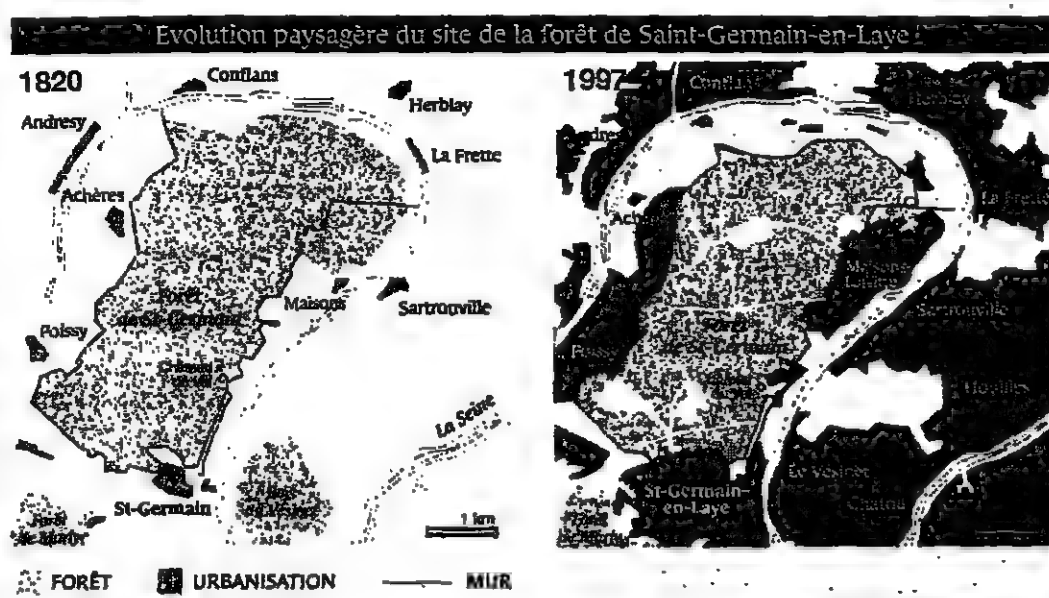
Soumise à une forte urbanisation et à la poussée démographique, la région capitale a vu ses sites traditionnels bouleversés et parfois saccagés. Aujourd'hui sensibilisés, élus et experts réagissent et tentent de concilier tradition et modernité, comme à Gif-sur-Yvette (Essonne)

GIF-SUR-YVETTE (Essonne)
de notre envoyé spécial

A une trentaine de kilomètres au sud-ouest de Paris, au confluent de deux petites rivières – la Méranaise et l'Yvette – et au cœur d'une agréable vallée boisée, Gif-sur-Yvette (Essonne) gère des atouts naturels que bien des communes d'Ile-de-France voudraient posséder. A une encablure de la capitale, cette cité de 20 000 habitants a des allures de carte postale champêtre qui donne bien envie d'y vivre.

De la fin du Moyen Age jusqu'à l'avènement du chemin de fer, Gif a traversé paisiblement les siècles, modeste bourgade ne dépassant pas un millier d'âmes. Ce n'est qu'après la deuxième guerre mondiale que de modeste village elle devient vraiment cité, avec un rapide et constant développement entre 1960 et 1990 (15 000 habitants supplémentaires). Ce brusque passage de la ruralité à l'urbanité aurait pu avoir des conséquences néfastes sur un cadre naturel de qualité.

Apparemment Gif-sur-Yvette a su éviter les pièges d'une urbanisation endiablée, sans accroc majeur pour son patrimoine paysager. Robert Grimbach (RPR), qui préside aux destinées de la cité depuis plusieurs décennies, est plutôt fier de son action qui « ne lui a pas valu que des amis ». La commune se partage en fait en deux entités : l'ancien bourg qui occupe le fond de la vallée et les quartiers nouveaux, créés sur le plateau. « Nous avons voulu, explique le maire, faire une ville avec une densification progressive vers le centre. Nous avons également prati-



qué une politique d'acquisition foncière massive, notamment des bois, pour intervenir sans problème. Deux idées nous guident pour préserver le paysage : ne plus toucher aux espaces boisés sur les coteaux de façon à bloquer le mitage des bois ; faire du fond de la vallée un lieu qui privilégie les espaces verts et publics.

M. Grimbach a mis son expérience communale au service du développement du district du plateau de Saclay (DIPS), qui regroupe 14 communes (10 en Essonne et 4 dans les Yvelines). Dominant les vallées de la Bièvre, de l'Yvette et de la Méranaise, ce site d'environ 5 000 hectares, majoritairement voué à la grande

culture céréalière a, progressivement, été « mité » par l'implantation de grands établissements d'enseignement supérieur et de recherche et par l'urbanisation progressive des villages. « L'enjeu des aménageurs du plateau a été de concilier ces deux vocations initiales : agricole et scientifique, dans le respect de son identité paysagère fondée sur de vastes espaces agricoles et des franges boisées », souligne le président du DIPS.

Le district s'est doté d'un schéma directeur du plateau de Saclay (le pôle scientifique et technologique se concentre au sud-est du site), l'agriculture occupant le reste) et d'un plan d'actions paysagères à échéance de vingt-cinq ans (cadre obligé des réalisations entreprises sur le plateau). A ce « grand paysage » intercommunal vient s'ajouter, en appoint, un « paysage de proximité » qui concerne l'espace du futur pôle scientifique et technologique de Moulon.

Le plan d'actions paysagères élaboré par l'Institut d'aménagement et d'urbanisme de la région d'Ile-de-France (Iaurif) « est sans doute, selon cet organisme, la phase la plus ambitieuse du projet d'aménagement du plateau de Saclay », lieu de vie et de travail dont le paysage, typiquement francilien, doit être sauvegardé. Gif-sur-Yvette et le plateau de Saclay sont en effet un condensé des paysages

franciliens : vastes plateaux ouverts agricoles, entaillés par des vallées frangées de massifs forestiers aux coteaux plantés de vergers.

L'évolution récente de ces paysages a marqué une brutale rup-

ture avec la transformation très lente subie au cours des siècles précédents. Après 1945 plusieurs facteurs – explosion démographique, urbanisation galopante, développement des infrastructures – se conjuguèrent pour exercer sur les paysages des contraintes plus fortes que dans d'autres régions. C'est en particulier l'agglomération et surtout sa périphérie qui ont subi les changements les plus spectaculaires, ainsi que des dégradations parfois irréversibles. Le paysage continuera naturellement d'évoluer, vu le dyna-

« Le paysage n'est pas un cliché. Ce n'est pas seulement un village et son clocher dans la campagne qu'il faut figer à tout jamais »

lisme économique de la région et ses mutations démographiques. Mais les experts maîtrisent mieux la notion de paysage et des outils pour une meilleure gestion existent.

« Le paysage n'est pas un cliché. Ce n'est pas seulement un village et son clocher dans la campagne qu'il faut figer à tout jamais. Pas non plus un morceau quelconque du territoire qu'on aménage sans en respecter les règles, dont on peut détruire l'harmonie sans conséquences. Le paysage forme un tout organisé, un bien commun, qu'il s'agit de gérer et de faire évoluer sans traumatisme et sans lente dégradation », rappelle l'Iaurif dans le numéro d'octobre 1997 de sa publication trimestrielle, *Les Cahiers*, consacré aux paysages franciliens. Façonné, enrichi, idéalisé mais aussi dégradé par l'action des hommes, le paysage, en constante évolution, « est à la fois l'objet perçu et la manière de le percevoir ». Ce n'est pas une image cartésienne puisqu'il véhicule à la fois une réalité objective et subjective ; ni facile à discerner pour ceux qui l'occupent et les acteurs qui ont en charge de le modeler ou de le protéger.

« Il faut définir ce qu'est et représenter un beau paysage », assure François Duguy, directeur de la division aménagement de l'espace à l'Iaurif. Pour lui la notion de paysage, telle qu'elle a été intériorisée jusqu'à il y a peu en Ile-de-France ou qu'elle subsiste dans les inconscients individuels et collectifs, « tire en partie ses références du XIX^e siècle avec la très forte influence des peintres impressionnistes ». Campagne bien entretenue, productive, accueillante ; un paysage de référence hérité d'un proche passé (le siècle dernier), traditionnel et rural qui disparaît cependant peu à peu. « Aujourd'hui, dit-il, la demande pour un beau paysage évolue de plus en plus vers un cadre de nature vierge. L'éloignement des racines rurales tend donc à rendre les jeunes moins sensibles aux références paysagères de leurs aînés. Ce sont eux qui font évoluer les choses dans ce domaine ».

Mais pour Jean-Pierre Dufay, directeur général de l'Iaurif, « si l'on possède bien la notion de paysage à l'échelle communale, celle de grand paysage est beaucoup plus complexe ». D'où la difficulté à ga-

Imago Metropolis, projet de cartes en 3 D

A l'ère du virtuel, urbanistes, aménageurs et paysagistes se dotent petit à petit de nouveaux outils afin de mieux conceptualiser leurs projets et les présenter d'une manière plus explicite aux décideurs et au grand public. Les images de synthèse en 3 dimensions vont donc être de plus en plus employées pour se substituer « à la représentation traditionnelle en 2 dimensions des documents d'urbanisme ».

L'Iaurif s'intéresse ainsi à « l'image cartographique » dans le cadre du projet dit Imago Metropolis et travaille sur la conception de nouveaux instruments de visualisation du paysage en images 3 D. Deux types d'images virtuelles sont proposés : vues aériennes obliques qui offrent une lecture directe du grand paysage et vues panoramiques qui restituent le modèle du relief ainsi que la volumétrie et l'ambiance des éléments.

« Il faut définir ce qu'est et représenter un beau paysage », assure François Duguy, directeur de la division aménagement de l'espace à l'Iaurif. Pour lui la notion de paysage, telle qu'elle a été intériorisée jusqu'à il y a peu en Ile-de-France ou qu'elle subsiste dans les inconscients individuels et collectifs, « tire en partie ses références du XIX^e siècle avec la très forte influence des peintres impressionnistes ». Campagne bien entretenue, productive, accueillante ; un paysage de référence hérité d'un proche passé (le siècle dernier), traditionnel et rural qui disparaît cependant peu à peu. « Aujourd'hui, dit-il, la demande pour un beau paysage évolue de plus en plus vers un cadre de nature vierge. L'éloignement des racines rurales tend donc à rendre les jeunes moins sensibles aux références paysagères de leurs aînés. Ce sont eux qui font évoluer les choses dans ce domaine ».

Mais pour Jean-Pierre Dufay, directeur général de l'Iaurif, « si l'on possède bien la notion de paysage à l'échelle communale, celle de grand paysage est beaucoup plus complexe ». D'où la difficulté à ga-

Al Habib

Trois parcs naturels et bientôt cinq

L'Ile-de-France peut s'enorgueillir d'accueillir sur son territoire plusieurs parcs naturels régionaux. Le conseil régional a approuvé, début décembre 1997, la création du dernier en date, celui du Gâtinais français, le troisième de la région après ceux de la Haute-Vallée de Chevreuse (30 000 ha en 1985, puis du Vexin (68 000 ha) en 1995. Situé au sud, le parc du Gâtinais concerne 68 communes sur 2 départements (36 en Essonne et 32 en Seine-et-Marne), soit 77 646 ha pour 69 800 habitants.

Le Gâtinais, dont le nom d'origine française désignait des terres incultes et sablonneuses, est un pays de clairières et de grès à une cinquantaine de kilomètres au sud-est de Paris. Le parc aura pour objet de protéger et de valoriser le patrimoine naturel et culturel tout en contribuant au développement des activités agricoles et sylvicoles. Deux autres parcs sont en voie de finalisation : les boucles de la Marne et de l'Oise et les Trois Forêts au nord de la capitale, à cheval sur la Picardie.

Le Gâtinais, dont le nom d'origine française désignait des terres incultes et sablonneuses, est un pays de clairières et de grès à une cinquantaine de kilomètres au sud-est de Paris. Le parc aura pour objet de protéger et de valoriser le patrimoine naturel et culturel tout en contribuant au développement des activités agricoles et sylvicoles. Deux autres parcs sont en voie de finalisation : les boucles de la Marne et de l'Oise et les Trois Forêts au nord de la capitale, à cheval sur la Picardie.

Le Gâtinais, dont le nom d'origine française désignait des terres incultes et sablonneuses, est un pays de clairières et de grès à une cinquantaine de kilomètres au sud-est de Paris. Le parc aura pour objet de protéger et de valoriser le patrimoine naturel et culturel tout en contribuant au développement des activités agricoles et sylvicoles. Deux autres parcs sont en voie de finalisation : les boucles de la Marne et de l'Oise et les Trois Forêts au nord de la capitale, à cheval sur la Picardie.

Lorient, qui a refusé de le signer, le ministre de l'environnement avait par ailleurs le « contrat de baie » de la rade de Brest qui engage une centaine de communes.

Devant le député et maire (PS) de Lorient, Jean-Yves Le Drian, M^{me} Voynet a confirmé la délocalisation dans la ville d'un service de DCN-ingénierie et la prise en compte par l'Etat de la reconversion de la base des sous-marins. Cette immense cathédrale de béton, construite par les Allemands pour leurs U-Boats et qui a abrité, jusqu'en 1995, l'escadron des sous-marins de l'Atlantique, est restée vide depuis le départ vers Brest et Toulon d'un millier de sous-marins et des six sous-marins à propulsion classique.

Michel Le Hebel

La « caravane des pâturages » se met en marche à Clermont-Ferrand

C'EST A Clermont-Ferrand qu'est donné, samedi 14 février, le coup d'envoi de l'opération dénommée « La caravane des pâturages de France ». Organisée à l'initiative de la Fédération régionale des syndicats d'exploitants agricoles (FRSEA) du Massif Central, que préside Gilbert Bros, et mobilisant plus de 40 départements, cette manifestation – qui s'inspire de la marche des éleveurs de Charente en août 1996 – vise à sensibiliser Bruxelles au sort spécifique des éleveurs qui nourrissent leurs bovins essentiellement à l'herbe et qui éprouvent des difficultés particulières. S'opposant aux propositions de la Commission européenne, ils demandent une réduction du prix de la viande envisagée par Bruxelles, le maintien du prix du lait et l'augmentation des primes compensatoires. La caravane, composée d'une centaine d'éleveurs, d'une trentaine de tracteurs et de plusieurs animaux fera étape notamment à Bourges, Orléans, Paris (un rendez-vous a été demandé à Matignon et à l'Elysée), Compiègne et Nancy. L'arrivée est prévue à Bruxelles le lundi 23 février.

■ NORD-PAS-DE-CALAIS : les deux incinérateurs d'ordures ménagères d'Halluin et de Wasquehal, responsables de la présence de dioxine dans le lait, s'arrêteront définitivement le samedi 14 février, a annoncé la communauté urbaine de Lille. (Corresp. rég.)

Paris-Bruxelles 1 h 25. Score à battre

THA

Le créateur du réseau de résistance Phratrie

■ **JEAN LE MARCHAND**, journaliste et critique littéraire, est mort, vendredi 6 février, à l'âge de quatre-vingt-neuf ans. Né le 31 juillet 1908 à Saint-Brieuc, Jean Le Marchand a été rédacteur en chef de *La Table ronde*, de 1948 à 1954, avant de collaborer successivement à *Journal de France*, *Arts-Spectacles*, au *Quotidien du médecin*, au *Quotidien de Paris* et à *L'Express*. Il a également été producteur de *ORTF*. Il a notamment fait travailler, à leurs débuts, Roger Nimier, Jean-Louis Bory, Renaud Matignon et Jean-René Huguenin.

■ **FALCO**, de son vrai nom Johannes Hoesel, chanteur autrichien de musique pop, a trouvé la mort, vendredi 6 février, dans un accident de la circulation, à Puerto Plata, en République dominicaine. En 1985, sa chanson *Rock me, Amadeus* lui avait valu d'être le premier chanteur de langue allemande à être classé pendant quatre semaines en tête du hit-parade américain. Né le 19 février 1957, Falco avait suivi une formation au conservatoire de jazz de Vienne et avait commencé sa carrière en tant que bassiste en 1977 à Baden-Creuz, en pleine région de la capitale autrichienne. À la fin des années 70, il avait créé le groupe Spinning Wheel. Son premier album solo, intitulé *Elphelhi* (Solitude) était paru en 1981; une des chansons de cet album, *Der Kommisar* (Le commissaire), a été vendue à sept millions d'exemplaires dans le monde entier. Falco vivait depuis près d'un an en République dominicaine.

Il me ha 14 ans, 1946, au Havre, Denis Prêtre ingénieur du ministère de l'Intérieur à sa sortie de l'ENA, en 1972. Il est directeur du cabinet du ministre de l'Intérieur en juillet 1973, du Val-de-Marne en juillet 1974, secrétaire général de la préfecture du Cantal en juillet 1975, de l'Yonne en juillet 1977, chargé de mission à la Délégation à l'aménagement du territoire et à l'action régionale (Datar), en décembre 1978, chef de mission auprès du préfet de la région Corse en novembre 1980, directeur du cabinet du préfet de la région Pays de la Loire en avril 1982, sous-préfet de Boulogne-sur-Mer en novembre 1984. Il est nommé directeur adjoint du cabinet du ministre de l'Intérieur et de la décentralisation, Pierre Joxe, en novembre 1984, sous-préfet de Montmorancy (Mayenne) en septembre 1985, préfet de la Mayenne

sais, l'ingénieur général de première classe Jean-Marie Polimbœuf.

pon à Bordeaux.

Thalys est un service offert conjointement par les chemins de fer belges, français, néerlandais et allemands.
Infos et réservations : 08 36 35 35 36 (2.23 FF la minute). Gares et agences de voyages accréditées

Bosnie, les écoles de la ségrégation

C'EST une école qui ressemble à toutes les autres. On y voit des dessins scotchés aux murs, des anoraks aux couleurs vives suspendus à des portemanteaux, un gant de laine qui traîne à terre. On y entend la voix d'un professeur au moment des leçons, des rires parfois, la cavalcade dans les couloirs pendant les intercourses.

A l'heure de la récréation, pourtant, un rituel étrange a lieu : les enfants se scindent en deux groupes. Non pas les garçons d'un côté, les filles de l'autre, comme l'usage le veut lorsqu'on a sept ou huit ans. Ici, la composition des groupes est ethnique, écoliers et écolières musulmans d'un côté, écoliers et écolières croates de l'autre. Entre eux, un trait invisible qui fait office de ligne de démarcation. On ne la franchit pas, et quand un ballon roule dessus, il n'est restitué qu'après de longues palabres. Lorsque la cloche sonne, les petits musulmans grimpent au premier étage, tandis que les petits croates s'alignent devant les classes du rez-de-chaussée. Ils ne se côtoient à nouveau qu'à la nuit tombée aux arrêts de bus, où ils s'ignorent ou en viennent aux mains en se traitant de « sales musulmans » ou de « sales croates ».

L'école Kulin-Ban, de Tesanjka (nord de la Bosnie, située en fédération croato-musulmane, une des deux entités composant la Bosnie-Herzégovine avec la République serbe), illustre la République internationale Human Rights, une association composée de juristes, qualifiant plus gravement de « mécanisme ségrégationniste ». Kulin Ban dépeint assez bien l'évolution du système scolaire en Bosnie-Herzégovine (BH). Loin de professer la tolérance chez les jeunes esprits et de leur inspirer l'idée d'une vie commune à nouveau possible, l'école ravive les animosités. Au point que, comme à Kulin-Ban, les insultes à caractère « raciste » pleuvent dans les cours de récréation et que les traditionnels règlements de comptes qui ponctuent les fins de journée dans toutes les écoles du monde dépassent ici la simple empoignade.

« Il n'y a rien de surprenant à cela, tout semble fait pour qu'ils se haïssent. On se croirait en Afrique du Sud au temps de l'apartheid », déplore Jasmin Mandzukic, le secrétaire de mairie de Tesanjka chargé des affaires sociales. L'enseignement dispensé est totalement différent suivant que l'on est musulman ou croate. Les cours que reçoivent les petits musulmans sont prodigués par des instituteurs musulmans qui s'appuient sur des ouvrages bosniaques, ceux des petits croates étant donnés par des instituteurs croates avec des livres croates. Les activités sportives elles-mêmes ne sont pas communes, tout comme l'étude des mathématiques, sous le prétexte que le mot « angle » diffère en bosniaque et en croate.

« Les enfants n'ont plus rien en commun. Demandez par exemple à un petit musulman qui est son président, et il répondra "Alija Izetbegovic" [qui dirige la présidence collégiale de la BH]. Le petit croate dira "Franjo Tudjman" [le chef de l'Etat croate] », constate Jasmin Mandzukic.

Tesanjka, rebaptisée Usora par les Croates, est devenue un enjeu politique où les enfants se retrouvent sur la première ligne de front. « Il existe ici un contentieux territorial séculaire. Les Croates se croient les descendants légitimes d'une vieille dynastie catholique. Leur dessein a toujours été de couper le village en deux. L'école est la première institution visée, où leur volonté sécessionniste s'exerce », explique Jasmin Mandzukic. « Nous sommes ici chez nous, tout comme les musulmans. Leurs traditions ne sont pas les nôtres. Nos enfants se doivent de recevoir un enseignement qui corresponde à notre culture », réplique une mère de famille croate.

« Il existe une collusion entre les



En Bosnie-Herzégovine, les classes sont constituées selon l'origine ethnique ou la croyance religieuse des élèves, les manuels sont distincts et l'enseignement différent. Loin de professer la tolérance et de créer les conditions d'une vie commune, le système scolaire ravive les animosités

partis nationalistes musulmans, serbes et croates. Leur ligne politique est encore plus dure que pendant la guerre. En interdisant aux enfants de partager les mêmes cours de récréation ou les mêmes stades de football, ils préparent la guerre à venir », lâche le général Jovan Divjak, un Serbe, qui fut longtemps le numéro deux de l'armée bosniaque. Jeune retraité, Jovan Divjak, qui a été le témoin des ravages causés par la guerre, anime aujourd'hui une fondation qui vient au secours de l'enfance en détresse.

LES enfants sont cités en premier par les psychiatres et les travailleurs sociaux lorsqu'ils désignent la couche de la population qui a le plus souffert de la guerre. Témoins muets ou victimes directes, ils ont vécu des scènes traumatisantes, qui peuplent encore leurs nuits de cauchemars. Démunis de défenses, ils éprouvent souvent un sentiment de haine entretenu par la propagande télévisuelle, mais aussi par leur environnement familial. La paix revenue entraînant un retour à une vie presque normale, on pouvait raisonnablement penser que la remise en marche des institutions en général et du système scolaire en particulier hâterait la cicatrisation de leurs blessures psychiques et atténuerait les rançunes. C'est malheureusement le phénomène inverse que l'on observe. Les petits bosniaques concentrent l'attention des autorités, mais pas dans le sens voulu par ceux qui militent pour un enseignement laïque et égalitaire, garantie à leurs yeux d'une bonne assimilation.

L'appartenance ethnique et religieuse est aujourd'hui la pre-

mière leçon inculquée aux petits bosniaques sitôt qu'ils sont en âge de s'asseoir sur les bancs de l'école. Ces valeurs héritées de la guerre attisent les tensions et excluent toute avancée dans le sens de la réconciliation. L'inquiétude est vive chez les partisans d'une Bosnie unitaire et multiculturelle, qui condamnent les partis nationalistes au pouvoir, suspectés à leurs yeux de mener une politique visant à diviser le pays. Le système éducatif entraverait dans ce processus de partition.

Dans l'entité serbe de Bosnie, le mal est fait, et il semble trop avancé pour espérer qu'un épisode de rémission vienne l'endiguer. Les petits Serbes étudient

« Tout semble fait pour qu'ils se haïssent. On se croirait en Afrique du Sud au temps de l'apartheid »

l'histoire et la géographie serbes, les cours sont dispensés en langue cyrillique par des professeurs serbes qui s'appuient sur des ouvrages serbes et, à la question posée de savoir quelle est leur patrie, les écoliers répondent invariablement : « La Serbie ! ». Signe des temps, les petits Serbes avancent deux noms pour désigner leur chef d'Etat : Biljana Plavsic et Momcilo Krajcinik, entrés en guerre ouverte depuis six mois. L'option n'est pas pluraliste mais géographique. La première, présidente de la République serbe, règne sur les régions ouest de l'entité. Le second, élu serbe à la présidence collégiale de la BH, exerce son autorité à l'est. Plus rarement, un troisième nom est

prononcé dans les écoles, où trône encore au-dessus du bureau du directeur le portrait encadré d'un homme à la chevelure flamboyante, Radovan Karadzic, ancien chef des Serbes de Bosnie, aujourd'hui recherché pour crimes de guerre. C'est généralement là aussi que les enfants mimement le geste de trancher une gorge lorsqu'on leur demande si, « un jour, ils pensent vivre à nouveau avec les petits musulmans et croates ».

A qui la faute ? « En premier lieu

aux partis nationalistes, mais aussi aux accords de Dayton, qui ont octroyé aux deux entités le droit d'élaborer leurs propres systèmes scolaires, note un observateur.

serbes présentent l'assassin de l'archiduc François-Ferdinand de Habsbourg, tué à Sarajevo en 1914, comme un héros révolutionnaire, tandis que les ouvrages musulmans et croates le décrivent comme un terroriste. La seconde guerre mondiale, qui a enflammé la Bosnie, offre trois lectures, où il apparaît pêle-mêle que « les Croates étaient tous des extrémistes oustachis à la solde du régime nazi », selon la version serbe, que « les tchétniks ont persécuté les nombreux antifascistes croates », selon la variante croate, et enfin que « les musulmans se sont comportés héroïquement face aux tchétniks et aux oustachis », selon le raccourci musulman.

La personnalité de Josip Broz, dit Tito, père de la Yougoslavie, est elle-même sujette à controverse : « Le gélier de [leur] peuple » pour les Serbes, « un amateur de douce vita qui a mis tous ses adversaires politiques en prison » pour les Croates, « le libérateur national » pour les musulmans. L'éclatement de la Yougoslavie en 1991 fait, lui aussi, l'objet de paragraphes d'où il ressort que chaque nationalité a subi une agression venant des autres et que le droit légitime de se défendre a naturellement été exercé. Les crimes à grande échelle perpétrés par les Serbes et les Croates ne sont évoqués que lorsque ces mêmes Serbes et Croates en ont été les victimes, les musulmans mettant l'accent, de leur côté, sur l'alliance entre Serbes et Croates en vue de les exterminer ou de détruire leur présence à la plus simple expression.

On trouve en Bosnie trois types de livres d'histoire, dont le contenu en dit long sur l'enseignement dispensé. Ainsi, les manuels

qui ont secoué cette région, explique Srdjan Dizdarevic, qui préside en Bosnie le Comité d'Heisenberg pour les droits de l'homme. Il ne s'agit pas de censure, mais simplement d'aplanir les clivages persistants. Au lendemain d'une guerre où les atrocités ont été multiples, les enfants ont besoin de sérénité et non pas de s'entendre prononcer que l'autre fut de tout temps un ennemi qui, potentiellement, le demeure. On espérait que les autorités épargneraient les enfants des haines d'après guerre. Ils se retrouvent dans la mêlée. Les nationalistes ne veulent pas lâcher la pression, surtout pas sur l'école.

FAHRUDIN RIZVANBEGOVIC, le ministre de l'éducation de l'entité croato-musulmane, promet que bientôt un seul type d'ouvrages sera à l'étude au sein de la fédération et qu'il sera mis un terme au processus ségrégationniste. Sa sincérité peut être mise en doute lorsque l'on sait que ce ministre est celui par qui le scandale arriva à la suite d'une instruction envoyée en 1997 par ses services. En substance, cette instruction offrait, dans les zones où une ethnie est minoritaire, les trois choix suivants : une école séparée, des classes séparées dans la même école, une même école avec des classes séparées pour les cours ayant trait aux sujets nationaux (langues, histoire, art). Elle s'est avérée catastrophique, comme l'a démontré l'exemple relaté à l'école Kulin-Ban.

Cette instruction ne prenait pas en compte les nombreux enfants nés de couples mixtes, à qui l'on posait la question traumatisante de savoir à quelle ethnie ils appartenaient. Elle a dû être retirée après une levée de bouilliers. « L'intention était pourtant bonne. Elle a en tout cas permis aux élèves croates de Tesanjka, qui évoluaient sous une tente, d'accéder à une classe chauffée », justifie sans sourcilier Fahrudin Rizvanbegovic. « Notre volonté est d'en finir avec la politique sécessionniste des Croates d'Herzégovine, poursuit-il. Il y a là-bas des minorités de petits musulmans à qui l'on impose l'histoire et la culture de la Croatie, et qui ne reçoivent aucune éducation religieuse ».

Par cette précision, le ministre a mis le doigt sur un cas de figure qui a, sans doute, justifié l'envoi de cette instruction. Janko Zmo, directeur d'une école à Livno, grosse bourgade d'Herzégovine à majorité croate où vivent encore quatre mille musulmans, raconte : « Je n'ai reçu, à ce jour, qu'une seule visite d'une autorité de Sarajevo. Constatant que les livres étudiés étaient tous croates n'a pas choqué ce représentant, mais il a blâmé en apprenant que les petits musulmans n'apprennent pas le Coran, et s'en est allé visiblement abattu ». Sabir Dizdarevic, le mufti de Livno, ajoute : « Ici, je peux enseigner le Coran, mais seulement au lycée. A cet âge-là, sans apprentissage préalable, on se détourne de la religion, et c'est trop tard ! Il faudrait que je puisse avoir accès aux écoles primaires ». Cette éventualité ne déplaît pas à Niko Karaula, lui aussi directeur d'école, qui avoue ne savoir que faire de ces musulmans qui chahutent dans les couloirs pendant les cours de catéchisme.

L'instruction de Fahrudin Rizvanbegovic était probablement motivée par des préoccupations strictement religieuses. Le ministre s'en cache à peine, étalant sur son bureau les programmes scolaires de pays européens où l'instruction religieuse figure en bonne place. Une différence de taille semble cependant lui échapper : en Bosnie, l'enseignement du Coran, du catéchisme et de l'orthodoxie entretient dans les mémoires le souvenir d'une histoire récente et dévastatrice. Il n'apaise rien et trace des frontières invisibles qu'on ne franchit pas, comme celles qui, dans les cours de récréation, volent les ballons rouler et n'être restitués qu'après de longues et âpres négociations.

Christian Lecomte
Dessin : Thierry Dalby

L'AMI est capital par Donald J. Johnston

L'ACCORD multilatéral sur l'investissement (AMI) a fait couler beaucoup d'encre récemment, dans votre page Débats, entre autres (Jack Lang, Le Monde du 10 février). Qu'est-ce que l'AMI ? « Une machine infernale à détruire le monde » ? Une entreprise qui vise à transférer la souveraineté des États et des peuples au profit des entreprises multinationales ? Ou encore un accord qui signe la fin de la construction européenne ? L'enjeu est important et il est légitime que l'AMI fasse l'objet d'un large débat démocratique. Mais la peur n'est jamais bonne conseillère. Examinons plutôt les faits, objectivement et sereinement.

Les flux d'investissements internationaux ont largement contribué au développement économique de ce siècle. Cette contribution s'est fortement accrue ces quinze dernières années, y compris en direction des pays en développement. Les vingt-neuf pays membres de l'OCDE en sont encore les principaux bénéficiaires comme pays d'accueil et pays d'origine puisqu'ils représentent les deux tiers des flux mondiaux d'investissements dont le montant s'élevait en 1996 à 340 milliards de dollars.

Rien d'étonnant alors à ce que l'OCDE (l'Organisation de coopération et de développement économiques) - organisation intergouvernementale fondée en 1961 afin de poursuivre la coopération économique internationale amorcée par le plan Marshall après la seconde guerre mondiale - soit le lieu qui ait été choisi pour négocier le premier traité multilatéral sur l'investissement.

Les bénéfices de l'investissement international sont multiples. Au pays d'accueil il apporte capitaux, nouvelles technologies et savoir-faire. Au pays d'origine et, entre autres, aux exportateurs nationaux, il ouvre de nouveaux marchés. Pour la France, les flux d'investissements internationaux favorisent donc la croissance, le développement économique, la création d'emplois et le partage

des richesses. N'oublions pas que la France est aujourd'hui le quatrième pays d'accueil et le cinquième exportateur d'investissements directs.

A travers l'AMI, les pays membres de l'OCDE et les pays non membres qui souhaitent adhérer à l'accord s'engagent à respecter un certain nombre de règles destinées à protéger et promouvoir les investissements internationaux. L'objectif est de garantir aux investisseurs un cadre juridique clair, équitable et stable et de leur offrir des mécanismes destinés à résoudre d'éventuels conflits qui les opposeraient au gouvernement du pays d'accueil.

Le principe de base veut que les gouvernements accordent aux investisseurs des Etats signataires un traitement non discriminatoire. Est-ce déraisonnable ?

S'il existe déjà des institutions qui réglementent le système monétaire international (FMI) et le commerce international (OMC), un traité multilatéral sur l'investissement fait encore défaut.

Les négociateurs sont pleinement conscients de l'importance pour les Etats du respect de la souveraineté nationale et, pour les Etats membres de l'Union européenne, de celle de la poursuite de l'intégration européenne, du maintien de la politique agricole et des aides régionales et structurelles.

La notion de « convergence » est d'ailleurs étrangère au texte de l'AMI qui laisse à chaque pays le soin de mener sa propre politique dès lors qu'elle n'introduit pas de discrimination envers les investisseurs étrangers. Ainsi, le SMIC, les 35 heures et l'ensemble de la législation économique et sociale ne sont pas menacés par l'AMI.

Qu'en est-il pour la culture ? Des associations nombreuses et diverses ont tiré la sonnette

d'alarme, mais la diversité culturelle est-elle vraiment menacée ? En aucun cas. Certes, je ne nie pas que les intérêts économiques divergent parmi nos pays membres dans le domaine culturel, mais les solutions actuellement à l'étude permettront à chaque pays de préserver sa spécificité culturelle et sa liberté d'action politique.

Le principe de base sur lequel repose l'AMI veut que les gouvernements accordent aux investisseurs des Etats signataires un traitement non discriminatoire. Est-ce déraisonnable ? Ce principe est déjà inscrit dans le code OCDE de la libération des mouvements de capitaux qui est un

des fondements sur lequel l'AMI s'est construit.

De plus, l'AMI contiendra des clauses d'exception permettant le maintien de mesures non conformes aux dispositions de l'accord. Il est clair que la future libéralisation des investissements internationaux devra être progressive et s'insérer dans un processus de négociations. D'autres règles, telles que la transparence des législations, la liberté du transfert des fonds des entreprises et la compensation en cas d'expropriation, redéfinissent des normes internationales bien établies et reprises dans de nombreux traités bilatéraux déjà signés, y compris par les gouvernements successifs de la France.

Il est vrai que le texte actuel prévoit un système de règlement des différends auquel pourraient recourir aussi bien une entreprise qu'un Etat. Toutefois, les entreprises restent assujetties aux législations et réglementations nationales. Le texte prévoit que les

Etats pourront empêcher un investisseur de recourir à un tribunal international dès lors que le différend aura été tranché par une juridiction du pays d'accueil. En outre, il est bon de rappeler que la possibilité pour une entreprise d'avoir recours à l'arbitrage international existe déjà dans les traités bilatéraux de protection et de promotion des investissements internationaux.

L'AMI est un accord tourné vers l'avenir puisqu'il tiendra compte explicitement des préoccupations en matière d'environnement et des normes sociales. Je suis convaincu que cet accord établira des engagements fermes pour assurer le respect des politiques nationales dans ces domaines et empêcher les pays signataires d'assouplir leur réglementation sociale et celle en matière d'environnement dans le seul but d'attirer des investissements étrangers.

De plus, les principes directeurs sur les entreprises multinationales de l'OCDE - définissant un code de bonne conduite des entreprises, y compris en matière de transparence financière, d'emploi, de relations industrielles et en matière d'environnement - seraient annexés à l'accord. Leur mise en œuvre associe des représentants des milieux d'affaires et des syndicats.

Depuis mon arrivée à l'OCDE, j'ai tout fait pour que les activités de l'organisation soient portées à la connaissance du grand public. Les négociations de l'AMI ne font pas exception. Nous avons régulièrement organisé des rencontres avec les entreprises, les syndicats, les organisations non gouvernementales et la presse. Tout un chacun peut avoir accès à l'information, disponible sur notre site Internet (<http://www.oecd.org>).

L'AMI mérite son nom. Il encadre la liberté des entrepreneurs qui prennent des risques et qui sont le moteur de l'économie mondiale. L'AMI constituera un cadre de réglementation et de négociation juste et transparent qui tiendra compte des spécificités nationales qui font la grandeur et la force de chaque pays. Oui, le processus de mondialisation doit être ordonné et maîtrisé, avec des règles du jeu claires et équitables. L'AMI est un élément essentiel de cette nécessaire mise en ordre. Il mérite un soutien très large car il prépare notre avenir.

Donald J. Johnston est secrétaire général de l'OCDE (Organisation de coopération et de développement économiques).

Non à l'Etat-espion en Allemagne !

Suite de la première page

Le changement de cet important article 13 de la Loi fondamentale aura en République fédérale d'Allemagne des conséquences désastreuses. Une digue a été ouverte ; par cette brèche pourront s'engouffrer d'autres excès de la part de l'Etat. Les juges normaux n'y peuvent pas grand-chose, parce qu'en Allemagne nous avons fait cette expérience : les services secrets ne sont pas contrôlables, ni par des commissions ni par des juges.

L'affaire est d'autant plus absurde que la police elle-même n'attend pas de ces nouvelles possibilités une efficacité vraiment plus grande dans la lutte contre le crime organisé. Il s'agit, en fait, pour le gouvernement Kohl, de mettre l'opposition social-démocrate dans l'embarras pour en tirer des profits électoraux. Calcul qui se révèle déjà être une erreur. Au cours des prochaines semaines et des prochains mois, il sera facile de montrer aux électeurs que leur logement pourra être truffé de micros à leur insu, si un quelconque parent un peu douteux s'est présenté chez eux. En tout cas, ils devront avoir à l'œil tout artisan officiellement envoyé par le propriétaire au lieu de lui préparer un café dans la cuisine ! Voilà ce dont il s'agit

Le travail n'est pas trop cher

par Guillaume Duval

A peine le débat sur les minima sociaux (provisoirement) clos, le débat sur les 35 heures s'est enflammé. Dans les deux cas, une question centrale : le prix du travail salarié. Son niveau déjà trop élevé empêcherait d'augmenter les minima sociaux et gênerait la réduction du temps de travail.

Le travail est trop cher : une conviction partagée par l'ensemble des élites françaises. A droite, bien sûr, mais aussi à gauche. C'est elle qui exprime la position catégorique de Lionel Jospin et Martine Aubry sur les minima sociaux. Mais la gauche de la gauche, qui veut abaisser le coût du travail en taxant les profits et les machines, et les écologistes, qui, eux, souhaitent taxer l'énergie dans ce but, partagent aussi, au fond, ce diagnostic.

L'affaire paraît donc entendue : il faut abaisser le coût du travail. Est-ce si sûr ? Le, ou plus souvent la, « working poor », incapable de se nourrir et de se loger avec 3 000 francs par mois, est-il (elle) vraiment la variante au chômage ? La protection sociale pourra-t-elle survivre à toutes ces exonérations de charges qui s'ajoutent en permanence les unes aux autres ? Mais ne sommes-nous pas de toute façon irrémédiablement condamnés à dévaloriser le travail : Maastricht, George Soros, la concurrence des salariés sr-lankais ? Non.

Le travail est déjà bon marché en France. Une heure de travail d'un ouvrier de l'industrie coûte chez nous, d'après le Bureau of Labor Statistics américain, 39 % de moins qu'en Allemagne, 34 % de moins qu'en Belgique, 17 % de moins qu'aux Pays-Bas, le modèle tant vanté, et quasiment aussi peu cher qu'aux Etats-Unis. Et les excellents résultats du commerce extérieur français, qui, en 1997, a de nouveau battu tous ses records, attestent que nous n'avons pas de problème de compétitivité extérieure.

La décision récente de Toyota d'installer une usine en France, après celle de Mercedes, vient encore confirmer l'excellent rapport qualité/prix de la main-d'œuvre française. Le dumping social interne que nous avons mené depuis quinze ans vis-à-vis de nos partenaires européens a porté ses fruits. Il a aussi puissamment contribué à pousser l'Europe dans la stagnation et le chômage de masse : Hans Tietmeyer et la Bundesbank n'en sont pas seuls responsables.

quand on parle d'un « Etat-espion ». En Allemagne, la crainte est double : crainte d'une intrusion insidieuse dans la sphère privée et, en même temps, crainte d'une atteinte à la Constitution.

La crainte est double : crainte d'une intrusion insidieuse dans la sphère privée et, en même temps, crainte d'une atteinte à la Constitution

Si, à l'avenir, les journalistes et les rédactions peuvent être écoutés, la liberté de la presse garantie dans l'article 5 de la Loi fondamentale sera violée. Combien d'informateurs hésiteront à confier ce qu'ils savent à un journaliste ? Le secret journalistique, la protection des sources et le droit de refuser de témoigner sont indispensables à la liberté de la presse, et celle-ci, à son tour, est un élément constitutif de la démocratie. On ne devrait pas l'oublier.

La démocratie est précisément en danger parce que les nouvelles dispositions sont vagues. Elles ne comportent aucune définition claire de ce qu'on entend par « criminalité organisée ». Il manque une stipulation précise selon laquelle on ne pourrait agir

Jusqu'où nos voisins pourront-ils tolérer cette concurrence déloyale ? Les pays qui ont en permanence des excédents extérieurs importants se comportent comme des parasites qui sucent le sang de leurs voisins. Et, devant le risque de déflation mondiale causé par la crise asiatique, c'est un devoir pour la France d'importer plus. Il y a urgence maintenant à ce que nous arrêtons de vivre en dessous de nos moyens.

Si, je crois, chacun peut convenir que la France ne connaît pas de problème de coût du travail du point de vue de sa compétitivité extérieure, l'argument principal en faveur d'une baisse est interne : le niveau très élevé du chômage des personnes peu qualifiées. Ce fait, indéniable, n'est-il pas la preuve que le SMIC est trop élevé ? Qu'on manque d'emplois non qualifiés dans notre pays ? Non, grâce aux innombrables subventions aux bas salaires, les emplois peu qualifiés se sont développés massivement.

Simple, dans un contexte de chômage de masse, ils ont été occupés en priorité par des gens surqualifiés : les serveurs de McDonald's comme beaucoup de caissières de supermarché sortent désormais des universités. Cette situation crée d'ailleurs des tensions de plus en plus vives au sein des entreprises. Aussi paradoxal que cela paraisse, ce dont nous manquons le plus pour limiter le chômage des personnes peu qualifiées, c'est... d'emplois qualifiés. Mais les efforts désespérés que nous faisons pour créer des emplois mal payés se paient en fait par des difficultés croissantes à créer des postes correctement rémunérés : il faut bien que quelqu'un paie les abattements de charges pour les bas salaires, et le travail qualifié est devenu, lui, très cher.

Devons-nous, pour combattre le chômage, abaisser encore le coût du travail peu qualifié ? Personne ne nous oblige à faire ce choix, ni Maastricht, ni les marchés financiers, ni la concurrence des pays à bas salaires ! En l'absence de problème de compétitivité extérieure, il s'agit d'un choix franco-français. Et, compte tenu des conséquences qu'il a, et qu'il aura pour longtemps, sur la structure de notre société, il mérite un vaste débat public. Sans démagogie.

Guillaume Duval est rédacteur en chef adjoint du magazine « Alternatives économiques ».

Jean-Martin Fo...

Rassemblement pour le IV^e Centenaire de l'EDIT DE NANTES
Palais des Congrès - Porte Maillot/Paris
Sam. 28 février & Dim. 1^{er} mars

Trois tables rondes / samedi :

- "L'Edit de Nantes et l'Histoire"
- "Foi et Tolérance pour aujourd'hui"
- "Convictions / Conflits / Communion"

et 22 ateliers de réflexion :
Parmi les intervenants :

Jean Baubérat, François Bayrou, Henri Blocher, Denise Brigou, Pierre Chauvaud, Bernard Cottret, Georgina Dufour, Alain Dubamel, Abd Al Aziz Guiderdani, Jean Lavi, Jérôme Monod, Théodore Monod, Paolo Ricca, Paul Ricœur, Michel Rocard, Louis Schweitzer, ...

Grande soirée festive / samedi
Musique - Gospel - Humour
Culte protestant / dimanche matin
Pasteurs J. Tardier, président de la Fédération protestante de France et S. Lauzet, secrétaire général de l'Alliance évangélique française.

Les retombées de l'Edit de Nantes dépassent le cercle des seuls protestants. Elles concernent l'histoire de tous les Français. La liberté de conscience, l'école publique, la laïcité de l'Etat ... sont aujourd'hui parties intégrantes de notre cadre de vie quotidien. Sympathisant ou proche du protestantisme, vous pouvez soutenir ce rassemblement.

[Chèque à l'ordre de "Edit de Nantes 1998" - Retourner à Foi et Tolérance BP 189 - 93230 Saint-Denis Coder - Tél. 01 48 13 38 50 - Fax 01 48 13 03 03]

INSCRIPTION AU RASSEMBLEMENT des 28 février et 1er mars 1998
(fiche congres SNCF sur demande)

☐ Adulte seul x 230 F ☐ couple x 400 F
☐ 15/25 ans, étudiants, chômeurs x 180 F **Total :**

Je soutiens l'organisation du rassemblement des 28 fév/1er mars en vous envoyant un chèque de :

☐ 500 F ☐ 1 000 F ☐ 5 000 F ☐ 10 000 F ☐ ou plus, soit F

Nom / prénom
Adresse
Code postal Ville
Pays Tél.

151 من الاطراف

travail n'est pas
p cher

Guillaume Duval

ENTREPRISES

LE MONDE / SAMEDI 14 FÉVRIER 1998

17

AUTOMOBILE PSA a perdu 2,5 milliards de francs en 1997, a annoncé, jeudi 12 février, Jean-Martin Folz, président du directoire de PSA. Cette perte est imputable à des éléments

exceptionnels et à des modifications de méthodes comptables, qui affectent les comptes à hauteur de 4,4 milliards de francs. ● M. FOLZ « met les compteurs à zéro » après

les quinze ans de règne de Jacques Calvet. Il se défend de « charger la barque ». ● LE CONSTRUCTEUR a perdu 1,4 milliard de francs en prenant une mauvaise position sur la

livre sterling. ● LES RÉDUCTIONS D'EFFECTIFS vont se poursuivre, au rythme de 3 000 à 4 000 par an. ● LA MARGE OPÉRATIONNELLE de PSA pour 1997, avant toute modification

comptable, a été de 2,4 milliards de francs, contre 1,7 milliard en 1996. ● LE TITRE perdait 3,2 %, vendredi matin, à la Bourse de Paris, dans un marché stable.

Jean-Martin Folz solde les comptes de l'ère Calvet chez PSA

Le constructeur a annoncé, jeudi 12 février, une perte surprise de 2,5 milliards de francs pour 1997. Des éléments exceptionnels et des changements de méthodes comptables représentent une charge de 4,4 milliards

DES PERTES de 2,5 milliards de francs en 1997 pour solde de tout compte : tel est le choix qu'a fait, jeudi 12 février, Jean-Martin Folz, président du directoire de PSA, pour mettre un terme à l'ère Calvet. « Je n'ai pas chargé la barque, j'ai, en quelque sorte, remis les compteurs à zéro », explique au Monde M. Folz. Les éléments exceptionnels, qui affectent les comptes à hauteur de 2,8 milliards de francs, sont non récurrents et ne concernent que des événements arrivés en 1997. Les modifications des méthodes comptables, qui se traduisent par une charge supplémentaire de 1,6 milliard de francs pour l'exercice 1997, permettent au groupe de se conformer à l'évolution des normes comptables et d'afficher des résultats plus compréhensibles.

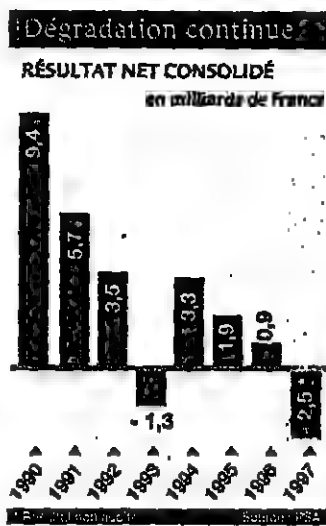
Les membres du conseil de surveillance ont tous rencontré Jean-Martin Folz et Pierre Peugeot, qui leur ont présenté leurs prévisions de résultats pour 1997. « Une première », confie l'un d'eux. Changement de président, changement de méthode. Il y a presque un an, le 17 avril, Jacques Calvet, alors encore en poste, présentait pour la première fois les résultats du groupe de la Grande-Armée. Il annonçait, pour 1996, un bénéfice net de 1,7 milliard de francs, contre 1,4 milliard en 1995, largement inférieur aux prévisions des

analystes, qui tabulaient alors, dans l'ensemble, sur un profit de 1,2 milliard de francs.

M. Folz, qui a pris ses fonctions le 1^{er} octobre, a décidé de jouer la transparence et d'informer le marché. Les analystes prévoyaient, pour la grande majorité, un bénéfice inférieur au milliard de francs.

Ce qu'ils ne savaient pas, c'est qu'au premier semestre 1997 le directoire de PSA, sous la présidence de M. Calvet, avait décidé de couvrir l'intégralité de son chiffre d'affaires en livres sterling sur douze mois, soit environ 2 milliards de francs. Cette couverture s'est faite pour une livre comprise entre 8,8 et 9 francs. « A l'époque, on pensait que la livre allait de nouveau baisser », rappelle M. Folz. Dans ce cas, le groupe aurait été grand gagnant. L'arrivée des travaillistes au gouvernement faisait encore peur à certains chez PSA.

M. Calvet, pourtant réputé pour sa rigueur en matière financière et sa prudence, a pris le risque. C'était la première fois que PSA prenait une couverture à long terme. Malheureusement pour le constructeur, la livre a continué sur sa lancée, jusqu'à atteindre 10 francs. Compte tenu de la faible probabilité que la devise britannique redescende à des niveaux plus acceptables pour PSA, le nouveau directoire a décidé d'abandonner les couvertures résiduelles à fin 1997 : « Nous sommes sortis de



PSA a dégagé en 1997 une marge opérationnelle de 2,4 milliards de francs, en hausse de 41 % sur 1996.

nos positions sur la base d'une livre pour 9,92 francs », explique M. Folz. Coût de l'opération : 1,44 milliard de francs. Le directoire a décidé que le groupe ne prendrait plus ce genre de positions. « Il n'y a aujourd'hui plus aucune position à terme risquée sur le change », affirme M. Folz.

Plus prévisibles étaient les provisions que le groupe a décidé de passer à la suite de la décision de Peugeot de mettre un terme à son

partenariat avec le groupe indien PAL à Bombay. Celles-ci expliquent l'essentiel des 520 millions de francs de provisions que le groupe a constituées au titre des opérations internationales de Peugeot, qui a également décidé l'an dernier de quitter son usine chinoise de Canton. Peugeot n'a pas encore réussi à vendre sa participation dans la société commune qu'il avait avec PAL. En outre, celle-ci achetait des pièces et de la technologie à PSA et « nous n'avons pas été payés », explique M. Folz.

Dernière provision exceptionnelle, relativement prévisible : 600 millions de francs pour l'arrêt de la production à Douvrin (Nord) par la Française de mécanique, filiale de PSA et de Renault, du moteur Diesel 2,5 litres qui équipe aujourd'hui la 605 et la XM. Celui-ci sera remplacé par les nouveaux moteurs Diesel à injection directe à haute pression, qui seront, eux, fabriqués à Trémery (Moselle) par une filiale de PSA.

Pour le plan social annoncé en 1997, qui concerne 4 440 personnes et dont la réalisation doit s'échelonner jusqu'à fin 1998, le groupe a décidé d'en faire supporter l'ensemble du coût (900 millions de francs) à l'exercice 1997. Ce n'était pas la pratique antérieure : les dépenses occasionnées par les plans sociaux étaient comptabilisées une fois réalisées.

Les frais afférents au plan social ne sont pas comptabilisés comme un élément exceptionnel et non récurrent : ils viennent s'ajouter aux 2,8 milliards de francs provisionnés au titre des éléments exceptionnels. « Ce plan social n'a pas un caractère vraiment exceptionnel. Car nous aurons des mesures de réduction d'emploi récurrentes. Dans les prochaines années, le simple jeu de l'amélioration de la productivité dans un marché sans croissance mettra en évidence des sureffectifs de 3 000 à 4 000 personnes », explique M. Folz.

L'endettement devrait augmenter dans l'avenir si M. Folz veut faire sortir PSA de ce qu'il appelle son « déficit d'innovation, de croissance et de rentabilité »

Difficiles à prévoir également : les évolutions des méthodes comptables – pour se mettre aux normes internationales adoptées par l'automobile –, qui affectent les comptes 1997 pour 1,6 milliard de francs. Ainsi, les ventes de voitures faites aux loueurs avec promesse de rachat seront-elles désormais considérées, conformément aux normes comptables américaines, comme une location avec, in fine, vente d'un véhicule d'occasion. Elles étaient jusque-là considérées comme la succession d'une vente de voiture neuve, puis d'un rachat et d'une vente d'un véhicule d'occasion. Coût du réajustement : une centaine de millions de francs.

Par ailleurs, les moyens commerciaux accordés au constructeur aux concessionnaires pour les aider à vendre leurs voitures en stock au 31 décembre seront provisionnés. « Cela a un coût de 600 millions de francs, mais cela correspond à l'évolution du marché européen, sur lequel promotions et rabais sont devenus le lot de tous les jours », estime M. Folz.

Autre modification imposée par la multiplication des coopérations de PSA avec d'autres industriels, qui représente une charge de 400 à 500 millions de francs pour 1997 : les charges d'acquisition pour licences d'exploitation seront désormais considérées comme des frais d'études. « Que les études aient été faites par nous ou par les tiers, il n'y a pas de raison qu'elles ne soient pas comptabilisées de la même manière », considère M. Folz. Enfin, les crédits accordés par les filiales de financement du groupe feront l'objet d'une provision rendant compte du risque statistique de défaillance de l'emprunteur. PSA n'attendait plus que celui-ci ait effectivement fait défaut pour en tenir compte. Coût : 100 millions de francs. PSA a également pris en compte la majoration de 10 % de l'impôt sur les sociétés, créée et pérennisée sous le gouvernement Juppé. Ce qui représente un complément d'impôt de 650 millions de francs.

« L'exploitation de PSA en 1997 a été en ligne avec ce que le directoire avait prévu », précise M. Folz. Avant toute modification comptable, la marge opérationnelle de PSA pour 1997 a été de 2,4 milliards de francs, contre 1,7 milliard en 1996, pour un chiffre d'affaires en hausse de 8,3 %, à 187,1 milliards de francs. « La situation nette du groupe est de 55 milliards de francs et son endettement inférieur au milliard de francs », poursuit-il. Un endettement qui devrait augmenter dans l'avenir si M. Folz veut faire sortir PSA de ce qu'il appelle son « déficit d'innovation, de croissance et de rentabilité ».

Virginie Mallin

Les pétroliers ont connu une nouvelle année record en 1997

Le numéro un, Shell, a été affecté par la crise asiatique au dernier trimestre

PRÉSENTÉE comme une nouvelle année record pour l'industrie pétrolière, 1997 n'est pourtant pas le sans-faute attendu. Toutes les compagnies n'ont pas inscrit de nouveaux sommets historiques. Les premiers effets de l'accélération de la chute des cours du baril, qui s'est amplifiée au quatrième trimestre, ont affecté les firmes qui n'ont pas pu compenser ce mouvement par

lards de francs) après son sommet de 5,691 milliards en 1996.

En raison de sa contre-performance, l'anglo-néerlandais cède à l'américain Exxon le premier rang en matière de bénéfices. Cette nouvelle a entraîné, jeudi à Amsterdam, un recul de l'action Royal Dutch Petroleum de 2,5 %, la maison mère qui détient 60 % du groupe, tandis qu'à Londres Shell Transport Trading, qui détient

d'Amoco (-9 %) et de Mobil (-8 %), alors qu'Exxon arrivait à stabiliser ses résultats.

Tous les groupes ont été affectés par la chute des prix du pétrole, qui en l'espace d'un an ont perdu 5 dollars. Autre déconvenue, la douceur de l'hiver dans les pays occidentaux a contribué à la baisse de la consommation. En revanche, la vigueur de la livre sterling a pesé sur les deux groupes britanniques Shell et BP alors que la dépréciation des monnaies dans le Sud-Est asiatique a trappé tous les pétroliers.

« Cette année, seules les entreprises pouvant réaliser des efforts internes de productivité s'en sortiront, si la situation perdure », prédit-il. Un sentiment que le président de BP, John Browne, a résumé par cette formule, mercredi 11 février : « Des prix bas ne sont pas forcément synonymes de moins de profits ».

Dominique Gallois

De nombreux résultats record

CLASSEMENT DES COMPAGNIES PÉTROLIÈRES PAR BÉNÉFICE

en milliards de francs en monnaie nationale évol. 97/96

	EXXON	SHELL	BP	MOBIL	CHEVRON	AMOCO	TEXACO	ENI	ELF	TOTAL
Bénéfice	51,6	24,6	24,6 avec effet stock	22,5	19,86	16,32	15,57	N.C.	9,7	7,8
Evolution 97/96	+31,6	+24,6	+22,5	+19,86	+16,32	+15,57	+14,5	+9,7	+7,8	+7,8

une hausse de leur production. De plus, les groupes présents dans la pétrochimie pâtissent de la crise asiatique, étant soumis à la concurrence de producteurs locaux qui bradent les prix pour se faire de la trésorerie.

Alors que les américains Exxon et Mobil, ainsi que le français Total, ont annoncé des résultats records, la performance est plus nuancée pour British Petroleum, qui enregistre une légère baisse de son résultat net en tenant compte de la variation des stocks (-3,2 %). BP affiche cependant un nouveau record du bénéfice hors effets de stocks et avant éléments exceptionnels, à 2,822 milliards de livres (28 milliards de francs, soit +7 %). La déconvenue est venue principalement du numéro un mondial Shell. Le groupe anglo-néerlandais a surpris, jeudi 12 février, en annonçant une baisse de 17 % de son bénéfice net de 4,736 milliards de livres (47 mil-

40 % des parts, se dépréciant de 3,1 %.

Plusieurs valeurs pétrolières étaient alors affectées. Elf se dépréciait de 2,12 % et Total de 2,68 %, sur un marché français en baisse de 1,89 %. Pourtant, Total a annoncé son meilleur résultat historique en 1997, avec un bénéfice de 7,6 milliards de francs, et apparaît peu exposé en Asie. Quant à Elf, dont la publication des résultats est attendue le 26 février, ses performances devraient aussi être bonnes. La place avance une estimation de résultat courant avant éléments exceptionnels de 9,7 milliards de francs, qui constituerait un nouveau record.

La préoccupation des investisseurs concerne la dégradation au quatrième trimestre des résultats de Shell (-32 %), la baisse la plus significative enregistrée par un pétrolier. Deux jours auparavant, BP annonçait un recul de 4 % de son bénéfice dans le sillage

« LE ROI EST ICI »

Les effets de cette crise affectent en premier les pétroliers les plus implantés dans cette région, comme Shell. Le président du groupe, Cor Herkstroeter, a estimé le 12 février que cette crise avait bel et bien joué un rôle essentiel dans la dégradation de ses résultats.

Il ne sait pas « combien de temps prendrait le retour à la normale dans les pays concernés ». Maarten Van den Bergh, son successeur désigné, qui le remplacera après son départ en retraite au mois de juillet, estime que cette région « reste un site de développement important ». « Je suis tout à fait convaincu que la croissance reviendra », a-t-il ajouté.

Même si les résultats de la chimie se sont redressés sur l'année, « l'impact de la détérioration économique a commencé à se faire sentir au quatrième trimestre 1997 », explique Shell dans un communiqué. Le groupe ajoute que la situation de la pétrochimie cette année dépendra énormément de l'évolution des prix et de la production en Asie. Dans ces conditions, les dirigeants de Shell n'ont pas pris d'engagements pour 1998. Le groupe, cependant, risque de ne pas atteindre l'objectif qu'il s'était fixé de 13 % de rentabilité sur les capitaux investis, cette performance étant liée à un baril de brut se négociant à 18 dollars.

Avec une crise pétrochimique qui se profile et des cours pétroliers qui oscillent autour des 15 dollars, voire en dessous, « le roi est nu », estime un expert pé-

trolier.

SOCIÉTÉ FINANCIÈRE IMMOBANQUE

Le Conseil d'Administration de la SOCIÉTÉ FINANCIÈRE IMMOBANQUE s'est réuni le 10 février 1998 sous la présidence de Monsieur Patrice DUMAS, afin d'examiner l'activité de l'exercice écoulé et les conséquences, sur les résultats au 31 décembre 1997, de la position adoptée par la Commission Bancaire en matière d'évaluation de patrimoine.

Dans un environnement qui est resté marqué par la faiblesse de l'investissement productif, IMMOBANQUE n'en aura pas moins atteint les objectifs qu'elle s'était fixés en réalisant un volume de production de crédit-bail de 407 millions de francs, à comparer à 364 millions de francs pour l'exercice précédent.

L'exploitation de la Société s'est poursuivie en 1997 de façon satisfaisante, permettant d'envisager un résultat, avant provisionnement du patrimoine locatif, comparable à celui de l'exercice 1996, qui s'établissait à 121 millions de francs avant prise en compte d'une provision de 20 millions de francs sur le patrimoine propre.

Toutefois, afin de se conformer aux dernières demandes que la Commission Bancaire vient de faire connaître à la Profession, le Conseil a décidé d'adopter désormais un provisionnement des moins-values latentes prenant en compte la valeur de marché des immeubles, celle-ci se substituant à la valeur d'utilité antérieurement retenue par la Société.

Sur la base de la valeur d'usage des immeubles au 31 décembre 1997, déterminée par un expert indépendant, le niveau des provisions, antérieurement à 193 millions de francs, montant des moins-values latentes au 31 décembre 1997, dans ces conditions, le résultat de l'exercice devrait se traduire par une perte comptable de l'ordre de 26 millions de francs.

Au regard de cette situation exceptionnelle, il est opportun de souligner que la même expertise fait ressortir, par ailleurs, un potentiel de plus-values de 231 millions de francs. IMMOBANQUE tient à cet égard à réaffirmer le caractère durable de la détention de ses immeubles patrimoniaux, situés pour la plupart dans les meilleurs quartiers d'affaires de la capitale, et dont le taux d'occupation financier au 31 décembre 1997 s'établit à 96,67 %.

Compte tenu d'un niveau de fonds propres supérieur à 1,1 milliard de francs, d'une réserve latente attachée aux opérations de crédit-bail représentant près de 375 millions de francs, ainsi que du maintien de la capacité bénéficiaire de la Société, fondée notamment sur la qualité de sa clientèle et le faible niveau du contentieux, le Conseil d'Administration devrait proposer, lors de l'arrêté définitif des comptes de l'exercice 1997, la distribution d'un dividende prélevé sur la réserve générale.

Jeudi 12 février 1998

Les taux à long terme français et allemands descendent sous la barre des 5 %

Le recul continu de l'inflation favorise ce mouvement

Le rendement de l'emprunt d'Etat français à 10 ans est tombé, jeudi 12 février, jusqu'à 4,99 %, son plus bas niveau historique. Les in-

certitudes politiques internationales, notamment la menace d'intervention militaire en Irak, et les difficultés financières persistantes en Asie

incitent les investisseurs à acheter des obligations. Ils parlent aussi sur une poursuite du mouvement de désinflation dans le monde.

RARES sont les experts qui l'avaient prévu : le taux de l'obligation assimilable du Trésor français (OAT) à dix ans est tombé, jeudi 12 février, sous la barre des 5 %, à 4,99 %, son plus bas niveau historique. En Allemagne, le rendement du titre de même durée est, lui aussi, descendu sous ce seuil, pourtant jugé infranchissable.

Ce mouvement est contraire aux prévisions établies au milieu de l'année dernière. Avant que la crise asiatique n'éclate, les analystes anticipaient sur une remontée des rendements obligataires dans le monde. Aux Etats-Unis, pronostiquaient-ils, la vigueur de la croissance économique et la situation de quasi-plein emploi allaient finir par provoquer des tensions sur les salaires et par inciter la Réserve fédérale américaine à resserrer sa politique monétaire. En Europe, l'accélération de la croissance économique devait entraîner, selon ce schéma, une hausse des taux de la Bundesbank et une remontée parallèle des rendements obligataires. Ce scénario avait trouvé un début de confirmation avec la décision des banques centrales européennes, le 9 octobre 1997, de relever leurs taux directeurs.

Mais l'ampleur prise à l'automne par la tempête monétaire et boursière en Asie du Sud-Est, son extension à des pays comme la Corée du Sud, Hongkong et Singapour,

ont bouleversé la donne sur les marchés obligataires internationaux. Apeurés par le plongeon des marchés boursiers et des monnaies asiatiques, les investisseurs internationaux se sont réfugiés sur les emprunts d'Etat américains et européens, qui ont la réputation d'être les placements financiers les plus sûrs du monde. Ce mouvement de flight to quality (envol vers la qualité) s'est traduit par une baisse très importante des rendements obligataires en Occident - les taux reculent quand les cours des titres montent. En six mois, le taux de l'emprunt d'Etat américain à 30 ans s'est replié de près de 1 %.

CLIMAT D'INCERTITUDE

L'amélioration de la situation financière observée en Asie à partir de la mi-janvier, notamment en Corée du Sud, aurait dû, en théorie, renverser la tendance sur les marchés obligataires internationaux et faire perdre aux emprunts d'Etat occidentaux leur statut de valeur refuge. Rien de tel ne s'est produit. Les obligations américaines et européennes n'ont rien perdu de leur attrait. Au contraire, le mouvement de baisse des taux d'intérêt à long terme s'est accéléré au cours des derniers jours.

Deux explications peuvent être avancées pour justifier ce mouvement. La première est que les investisseurs ne pensent pas que la crise financière soit terminée en

Asie. La situation reste très tendue en Indonésie, sur les plans politique, social, économique et financier. La Corée du Sud demeure, elle aussi, fragile, en raison notamment du montant très élevé de sa dette intérieure (368 milliards de dollars). Il demeure, enfin, un doute important sur la stratégie monétaire que suivra Pékin si les exportations chinoises ralentissent trop brutalement.

A ces craintes asiatiques viennent s'ajouter les risques d'une intervention militaire américaine contre l'Irak ou encore d'éventuels rebondissements dans l'affaire Monica Lewinsky, du nom de la jeune stagiaire de la Maison Blanche avec laquelle le président des Etats-Unis, Bill Clinton, aurait eu une liaison. Tous ces dossiers créent un climat général d'incertitude de nature à inciter les investisseurs à redoubler de vigilance et donc à acheter encore davantage d'emprunts.

L'autre piste, pour expliquer la poursuite inattendue de la baisse des taux, est davantage économique. Les investisseurs considèrent que l'économie mondiale sera durablement soumise à des pressions désinflationnistes, sinon déflationnistes, pressions que la crise asiatique risque d'accroître. Le recul récent des prix des matières premières, qu'il s'agisse du pétrole ou des métaux, pourrait accélérer le repli des prix indus-

triels en Occident, de même que la concurrence accrue des entreprises asiatiques, dont la compétitivité a été vivement renforcée par les dévaluations monétaires dans la région.

Signe de cette désinflation - plus favorable, selon la théorie financière, aux marchés d'obligations qu'aux marchés d'actions -, le rythme de hausse des prix à la consommation en Allemagne est tombé de 1,8 % en décembre à 1,3 % en janvier. Plus personne, à la Bundesbank, n'évoque la possibilité d'une hausse des taux directeurs alors que celle-ci paraissait inéluctable au début du mois de janvier. « Nous sommes satisfaits avec une inflation proche de 1 % », a affirmé, jeudi 12 février, son président, Hans Tietmeyer.

Aux Etats-Unis, pour les mêmes raisons, les analystes sont de plus en plus nombreux à penser que la Réserve fédérale assouplira sa politique monétaire au cours des prochaines semaines. Ils observent que les rendements à court terme réels, c'est-à-dire hors inflation, sont élevés outre-Atlantique (près de 4 %) et surtout ne cessent d'augmenter puisque les prix reculent plus vite que les taux nominaux. Des rendements réels trop élevés risqueraient de mettre en danger la bonne santé de l'économie américaine.

Pierre-Antoine Delhommeais

Les marchés asiatiques s'enfoncent à nouveau dans le doute

VENDREDI 13 FÉVRIER, pour la deuxième journée consécutive, les monnaies et les places boursières asiatiques enregistraient des baisses sensibles alimentées par la dégradation continue de la situation politique et économique en Indonésie (lire page 4). La roupie indonésienne a encore abandonné jusqu'à 28 % vendredi face au dollar, entraînant dans son sillage un recul de 5,4 % du ringgit malaisien, de 3,7 % du baht thaïlandais et de 1,2 % du dollar singapourien. Du côté des actions, la plupart des Bourses de la région étaient aussi en baisse, à l'image de Hongkong (-3,5 %), Manille (-3,3 %), Singapour (-2,9 %), Tokyo (-2,2 %), Bangkok (-2,2 %) et Séoul (-1,2 %).

Jusqu'à jeudi, le rebond spectaculaire, au cours des dernières semaines, des marchés en Asie et les discours rassurants des dirigeants du Fonds monétaire international (FMI) pouvaient laisser croire que la crise était non seulement conte-

nue mais surmontée. Les records battus sans cesse depuis plusieurs jours par les marchés boursiers occidentaux et le sentiment de plus en plus répandu que les remous en Asie auraient finalement un impact limité sur l'Europe et sur les Etats-Unis étaient le reflet de cette euphorie de lendemain de crise. Mais les problèmes n'ont pas disparu comme par enchantement. La chute violente des devises, la hausse des taux d'intérêt, l'absence de liquidités et de sources de financement et la multiplication des plans de rigueur budgétaire créent, et vont créer, dans la plupart des pays d'Asie, des tensions économiques et sociales considérables. Rien ne garantit en outre que la chute des marchés et des devises soit définitivement enrayée.

Ce n'est d'ailleurs clairement pas le cas pour l'Indonésie. Pour chercher à stopper la dégringolade de sa monnaie, Jakarta a annoncé la mise en place d'un système de change fixe, accroché au dollar, si-

milaire à celui de Hongkong. Mais au lieu de rétablir la confiance, cette annonce a accru la défiance, tant la mesure semble irréaliste. La plupart des spécialistes estiment que ce pays de plus de 200 millions d'habitants, confronté à des émeutes alimentaires, est incapable de construire durablement un système dans lequel sa masse monétaire doit être totalement garantie en devises.

PUTS SANS FOND

Le directeur général adjoint du FMI, Stanley Fischer, a déclaré jeudi que, avant d'établir un régime de changes fixes, l'Indonésie devait remettre en état son système bancaire et rétablir « sa crédibilité politique et économique ».

Les puits sans fond dans lequel glisse l'Indonésie semble mettre à mal le retour à la confiance dans d'autres pays de la région, tels que la Corée du Sud et le Japon, dont les banques, fortement engagées en Indonésie, sont directement me-

nacées. Si au dernier moment la grève illimitée prévue pour vendredi a été annulée en Corée, la situation sociale reste aussi tendue à Séoul. Stanley Fischer a souligné que, même s'il existait des signes de reprise, beaucoup de choses devaient encore être faites en Corée.

Au Japon, les doutes sur l'efficacité du plan de relance gouvernemental et la faiblesse des banques, illustrée par une nouvelle baisse des notes accordées par l'agence Moody's aux établissements nippons, affectent la confiance des investisseurs et des consommateurs. Vendredi, s'exprimant devant une commission parlementaire, Yoh Kurosawa, le président de l'Industrial Bank of Japan, a affirmé que moins de 10 banques nippones sur 148 survivront au « big bang » (l'ouverture à la concurrence étrangère prévue en 2000). Hongkong, dont la Bourse a enregistré vendredi sa quatrième séance consécutive de baisse, est aussi victime de craintes sur la santé de ses banques dans un environnement marqué par des taux d'intérêt élevés.

Enfin, même si le FMI a annoncé jeudi un assouplissement des mesures imposées à la Thaïlande dans le cadre de l'aide de 17,2 milliards de dollars accordée en août, le baht et la Bourse de Bangkok étaient aussi en baisse vendredi.

Eric Lecer

La reprise et les 35 heures donnent un coup de fouet au travail temporaire

L'activité de Manpower a progressé de 36,9 %

FAUT-IL y voir un signe supplémentaire de la révolution qui secoue le monde du travail, ou simplement un indice de la reprise de la croissance économique ? Quoi qu'il en soit, le travail temporaire a connu, en 1997, une année particulièrement faste.

Les résultats publiés le vendredi 13 février par l'américain Manpower, leader mondial, au coude à coude avec le suisse Adecco, le prouvent : l'an dernier, son chiffre d'affaires en France a atteint 15,9 milliards de francs, en progression de 36,9 % par rapport à 1996. Son résultat net consolidé s'élève, quant à lui, à 310,9 millions, en hausse de 19,1 %. Au niveau mondial, les chiffres sont moins spectaculaires mais restent impressionnants : le volume d'affaires - y compris celui des filiales franchisées - atteint 8,9 milliards de dollars (environ 53,9 milliards de francs), en hausse de 18,5 %. Le chiffre d'affaires de la seule maison-mère, Manpower Inc., s'élève à 7,3 milliards de dollars. Son résultat net s'élève à 163,9 millions de dollars (993 millions de francs), en progression de 1 % seulement par rapport à 1996, année où le groupe avait enregistré une plus-value exceptionnelle. Compte non tenu de cette plus-value, le résultat progresse d'environ 7 %.

Adecco, fruit de la fusion en 1996 du français Ecco et du suisse Adia, n'a pas encore publié ses résultats, mais la croissance de son chiffre d'affaires, en 1997, est significative. En France, il a atteint 4,7 milliards de francs suisses (environ 19,2 milliards de francs français), une progression de 24 %. Au niveau mondial, Adecco a réalisé un chiffre d'affaires de 11,4 milliards de francs suisses (46,7 milliards de francs), en hausse de 34 %.

Lois derrière ces deux géants,

Frédéric Lemaître

Boeing met en vente ses hélicoptères civils

L'AMÉRICAIN Boeing a annoncé, jeudi 12 février, vouloir se séparer de ses hélicoptères civils « dans les prochaines semaines ». Sept mois après avoir racheté McDonnell Douglas, Boeing s'appareille à céder les MD500, MD600 et Explorer de son ancien rival. Il mettra fin à sa coopération avec l'autre américain Bell Textron pour la construction d'un nouvel avion-hélicoptère civil, le 609. Textron lui rachètera, au 1^{er} mars, 49 % des parts de la société commune, ce qui le place en bonne position pour racheter l'ensemble des hélicoptères de Boeing. Mais l'autre américain Sikorsky, filiale de United Technologies, est également sur les rangs. En revanche, le groupe de Seattle a l'intention de poursuivre ses activités dans les hélicoptères militaires, hérités de McDonnell Douglas (Apache, Comanche et Chinook), et son projet VZ2-Osprey destiné aux marines.

DÉPÊCHES

■ AIRBUS : le constructeur aéronautique européen a signé une lettre d'intention avec un groupe de compagnies aériennes sud-américaines portant sur l'acquisition d'une centaine d'appareils moyen courrier de la famille A-320, selon le Wall Street Journal du 13 février. Ce contrat serait d'une valeur de 4 milliards de dollars (24 milliards de francs).

■ RENAULT : le constructeur automobile français a enregistré, en 1997, une hausse de 12,9 % de son chiffre d'affaires consolidé, à 207,9 milliards de francs, dont 165,8 milliards pour la branche automobile (+13,6 %).

■ NOKIA : le groupe finlandais a clos l'année 1997 sur un bénéfice avant impôts de 8,37 milliards de marks finlandais (9,2 milliards de francs), en hausse de 115 %. Les ventes ont crû de 34 %, à 52,6 milliards de marks, l'activité téléphonique mobile étant en hausse de 28 %, à 27,6 milliards de marks.

■ GLOBAL ONE : Viesturs Vucins, le président de l'opérateur téléphonique, « quitte la firme pour des raisons personnelles », ont annoncé, vendredi 13 février, l'américain Sprint, France Télécom et Deutsche Telekom, ses trois actionnaires. Il est remplacé par Gary Forsee (47 ans), le patron du téléphone longue distance de Sprint, ce qui démontre, selon France Télécom, que « Global One reste stratégique ».

■ TECHNIP : le groupe d'ingénierie français a annoncé, vendredi 13 février, un bénéfice net, part du groupe, de 627 millions de francs, en progression de 17,4 % sur le résultat de 1996. Le chiffre d'affaires a gagné 17 %, à 11,868 milliards de francs.

■ LA POSTE : la direction a annoncé, jeudi 12 février, sa proposition faites aux organisations syndicales d'ouvrir une réflexion sur la réduction du temps de travail.

■ UNIMÉTAL : la filiale d'Ushor a été contrainte, jeudi 12 février, par le tribunal de grande instance de Briey d'annuler la procédure de fermeture du « train à fil » de Longwy et à la mutation de ses 313 salariés. Selon le tribunal, la direction n'a pas fait bénéficier le comité d'établissement « d'informations précises et utiles » sur les raisons économiques, financières ou techniques sur son projet.

■ FINACOR : les négociateurs du courtier français ont repris le travail, vendredi 13 février, sur le Matif (Marché à terme international de France), après un mouvement de grève de quatre jours.

■ CLUB MÉDITERRANÉE : le groupe de tourisme a lancé, jeudi 12 février, une émission d'obligations à bons de souscription d'actions de 800 millions de francs et une augmentation de capital de 400 millions de francs destinées à financer son plan de redressement. Les principaux actionnaires (Agnelli, Caisse des dépôts...), représentant 35 % du capital, ont fait part de leur intention de souscrire.

Vous vendez
ou vous louez
votre appartement
ou votre maison

Forfaits Particuliers

495 F TTC - 2 parutions
685 F TTC - 4 parutions

5 lignes
112 F TTC la ligne suppl.
Tél. : 01.42.17.39.80
Fax : 01.42.17.21.36

Le gouvernement a choisi le schéma d'ouverture du capital d'Air France

LE SCHÉMA d'ouverture du capital d'Air France est désormais arrêté. Une lettre du gouvernement à Jean-Cyril Spinnetta, président d'Air France, circule entre les différents ministères concernés. L'ouverture de capital ne s'accompagnera pas d'une augmentation de capital, comme cela avait été envisagé. Pour financer son développement, Air France devra dépenser 40 milliards de francs d'ici à 2002, et em-

prunter une partie de cette somme.

Une recapitalisation lui aurait permis d'obtenir des banques de meilleures conditions de crédit. Mais Bruxelles aurait eu son mot à dire, après l'aide publique de 20 milliards de francs accordée par l'Etat en 1994. Enfin, cela aurait, à court terme, pesé sur la valeur de l'action Air France, et donc lésé les salariés, essentiellement des pilotes, actionnaires aux côtés de l'Etat. En 1994, ils avaient consenti à une baisse de leurs rémunérations et porté leur participation à 3 % du capital. Christian Blanc, alors président d'Air France, leur avait promis que leurs titres seraient liquides en 1997.

Pour permettre aux salariés actionnaires d'Air France de valoriser leur épargne, le gouvernement estime qu'il faut mettre 3 milliards de francs en Bourse. C'est-à-dire entre 11 % et 17 % du capital de la compagnie, selon la valorisation sur laquelle les banques conseils (Crédit agricole, Indosuez et Morgan Stanley, pour le gouvernement, Lazard et Société générale, pour Air France) travaillent.

Cette mise sur le marché s'accompagnera d'un développement de l'actionnariat salarié. La loi per-

met aujourd'hui de réserver 10 % du montant des titres cédés sur le marché aux salariés. M. Spinnetta, dans la ligne de son prédécesseur, réclamait le doublement de ce plafond. Le gouvernement va lui donner en partie satisfaction : une disposition de la loi portant diverses dispositions d'ordre économique et financier (DOEF), qui sera présentée au conseil des ministres du 25 février, autorisera la hausse de ce plafond.

Les pilotes bénéficieront d'une part supplémentaire du capital, en échange d'une baisse de leur salaire. M. Spinnetta compte ainsi économiser, d'ici trois ans, 500 millions de francs par an. Là encore, le gouvernement l'aidera en cédant gratuitement une partie de ses actions, qui pourraient représenter jusqu'à 10 % du capital. Une nouvelle loi est nécessaire pour autoriser une opération « inédite » dans l'histoire de l'actionnariat public. Compte tenu des obligations remboursables en actions et des bons de souscription d'actions détenus par les salariés et des institutions, la part de l'Etat pourrait être ramenée entre 64 % et 51 %.

Christophe Jakubyszyn
et Virginie Mallinre

Le gouvernement demande un audit stratégique de l'Agence France-Presse

Après un conseil d'administration mouvementé qui a refusé le projet de budget déficitaire présenté par le PDG de l'AFP, Catherine Trautmann et Dominique Strauss-Kahn ont préconisé une étude pour assainir les comptes de l'agence et définir sa politique de développement

L'AGENCE FRANCE-PRESSE (AFP), l'une des trois agences mondiales d'information avec Reuters et Associated Press, mais la seule à diffuser des informations en français sur l'ensemble de la planète, a vécu récemment de nouvelles turbulences. Mercredi 11 février, au cours d'un conseil d'administration d'une durée in-

habituelle - trois heures - et que certains membres n'hésitent pas à qualifier d'« épique », la déstabilisation de l'actuel PDG de l'AFP, Jean Miot, par certains de ses pairs (les patrons de la presse quotidienne régionale) a été évitée de justesse, grâce aux efforts conjugués des représentants de l'Etat et de ceux de la presse parisienne.

A l'origine, figure le budget de l'année, qui a cristallisé les interrogations et suscité des critiques avant d'entraîner *in fine* le vote d'un budget semestriel. Cette solution provisoire devrait être réexaminée en juin à la lumière d'un audit stratégique de l'agence. Confié à l'inspection des finances, celui-ci est ardemment souhaité par Catherine Trautmann, ministre de la culture et de la communication, Dominique Strauss-Kahn, ministre de l'économie et des finances, et

Christian Sautter, ministre du budget.

La présentation du budget par Jean Miot avait, il est vrai, un aspect iconoclaste. Alors que le statut de l'agence voté en 1957 prévoyait un budget prévisionnel en équilibre, le PDG se faisait fort de faire entrer un projet planifiant un déficit sur trois ans de 18,2 millions de francs, pour un chiffre d'affaires de l'ordre de 1,3 milliard (Le Monde du 12 février). Déjà, en décembre 1997, le président de l'AFP avait proposé une première version, avec un déficit de l'ordre de 45 millions de francs, copie que les services du premier ministre, mais aussi le ministère de l'économie et des finances et celui de la culture et de la communication, lui avaient demandé de réviser.

« Il était hors de question que les administrateurs représentant l'Etat acceptent de violer le statut », confie l'un d'entre eux. « Un dé-

ficit ne peut s'admettre qu'à condition qu'il existe à la clé un véritable plan de redressement et de développement », souligne un autre administrateur. Les représentants de la presse quotidienne régionale, emmenés par Jean-Louis Prévost, président du Syndicat de la presse quotidienne régionale (SPQR), aussi vice-président de l'AFP, étaient prêts à porter le fer, en refusant leur vote à Jean Miot. « Ils avaient résolu de se le payer », commente un participant à la réunion.

Tout en faisant remarquer la dérive des coûts (notamment la masse salariale, en augmentation de 8 % sur trois ans) et en protestant contre la hausse tarifaire des abonnements - qui déplaît toujours aux éditeurs -, l'animosité des patrons de la presse régionale était due à la traditionnelle rivalité avec la presse parisienne (le PDG de l'AFP était auparavant direc-

teur délégué du Figaro) et à certaines erreurs commises, comme la création de services on line consacrés aux collectivités locales.

Il aura fallu la médiation d'un des représentants de l'Etat, Francis Brun-Buisson, chef du Service juridique et technique de l'information (STI), qui dépend de Matignon, qui a proposé le vote d'un budget semestriel provisoire à l'équilibre, pour obtenir l'adhésion de l'ensemble du conseil. Plusieurs administrateurs ont expliqué que leur acceptation de la hausse tarifaire des abonnements à l'agence - 2,17 % pour la presse, 2,5 % pour l'Etat - était conditionnée par une année 1998 en équilibre, conçue comme la première année d'un plan triennal de développement et de restructuration.

UNE LETTRE SOLENNELLE

Le cadre de ce plan est tracé par une lettre du 10 février adressée par Catherine Trautmann, Dominique Strauss-Kahn et Christian Sautter au PDG de l'AFP. Cette lettre « solennelle », tout en réaffirmant le rôle indéniable de diffusion de l'influence française dans le monde de l'agence, rappelle aussi qu'elle a été « dotée d'un statut particulier » et qu'elle occupe « un champ d'activités en profonde mutation technologique et commerciale ». Malgré ses efforts de gestion, l'agence éprouve des difficultés à équilibrer son budget », indique encore la lettre.

Les ministres estiment « opportun » d'appuyer le plan triennal stratégique et budgétaire de l'AFP « par une évaluation des structures et du fonctionnement actuel de l'agence et de ses filiales ainsi que de ses perspectives de développement et de diversification (...). Cet audit devrait permettre de définir

les voies possibles d'un redressement des comptes et des restructurations envisageables ». Il dépasse donc le strict cadre financier et serait confié « à l'inspection générale des finances » si M. Miot « en est d'accord ». Celui-ci pourra aussi mener des études complémentaires avec des experts privés, notamment dans le multimédia. Au ministère de la culture et de la communication, on souligne que l'audit de l'inspection des fi-

L'illustration

en trois dimensions

Une fusée explose en plein vol, un barrage se rompt, le Titanic sombre... Autant d'événements qui ne sont pas retransmis par les télévisions. Pour pallier ce manque, l'AFP va lancer fin mars un nouveau service, baptisé 3D AFP Actualité, destiné aux chaînes de télévision : l'agence s'engage à leur fournir dans les quatre heures qui suivent un événement, une séquence d'une minute d'illustration en trois dimensions. Il s'agit du premier service du genre, qui sera commercialisé en partenariat avec le groupe américain WTN.

ances, qui sera gratuit pour l'agence, devrait faire la part de ses atouts et de ses faiblesses vis-à-vis de ses rivaux dans le monde, mais aussi sortir de la « politique de coups et d'opportunités » en matière de diversification et mieux « piloter » son développement.

Y.-M. L.

Deux millions de mots par jour

● L'AFP emploie 2 000 collaborateurs permanents (dont 1 100 journalistes), et 2 000 pigistes. Le flot des textes, photos et infographies en provenance des bureaux implantés dans 165 pays est revu et distribué aux clients à partir de cinq pôles principaux : Paris, Washington, Hongkong, Nicotie et Montevideo.

● Texte. L'agence diffuse deux millions de mots par jour en six langues : français, anglais, espagnol, allemand, arabe et portugais.

● Photo. 450 reporters photographes, éditeurs et autres collaborateurs prennent, légendent et traitent chaque jour plus de 1 000 photos, d'actualité ou magazine. La photothèque compte plus de 7 millions de clichés, de 1930 à nos jours.

● Télévision. En partenariat avec l'agence financière américaine Bloomberg, l'AFP réalise une chaîne d'informations en continu, diffusée sur CanalSatellite et le câble.

● Multimédia. Sur Internet et dans les intranet, l'AFP propose des informations brutes, des pages sur mesure pour les sites clients et des services à la carte.

TROIS QUESTIONS A...

JEAN MIOT

1 Pourquoi, en tant que PDG de l'AFP, avez-vous présenté un budget déficitaire ?

Comme c'est le cas pour ses deux concurrents, AP et Reuters, le marché traditionnel de l'AFP se rétracte. D'où la difficulté de l'équilibre. L'AFP, comme toute entreprise à but commercial, doit pouvoir être gérée avec la souplesse budgétaire qui a permis par exemple au Monde d'effectuer un redressement spectaculaire. Le plan budgétaire qui était proposé et qui va être affiné d'ici à juin, prévoit un retour à l'équilibre en trois ans. L'obligation statutaire d'équilibre nominal annuel du

budget est une aberration de gestion. C'est vrai à l'AFP, comme dans l'audiovisuel public.

2 Quelle est l'utilité de la mission de l'inspection des finances ?

Les ministres m'ont proposé une évaluation, faite par un inspecteur général des finances, des besoins, du fonctionnement et de la stratégie adoptée à l'AFP. Il ne s'agit donc pas d'un audit financier, mais d'une aide à la validation du plan. La lettre de mission sera rédigée par la direction générale de l'AFP, ce qui démontre bien la totale indépendance de notre agence vis-à-vis des pouvoirs publics.

3 Le terme de « redressement » a été prononcé par un admi-

nistrateur. Signifie-t-il qu'il y aura des licenciements ?

Ce terme serait utilisable si l'entreprise n'était pas cette année encore à l'équilibre et si l'AFP avait pas 150 millions de francs de trésorerie et des provisions confortables. Le défi de l'AFP consiste à accentuer la courbe de sa marge et à réduire celle des charges, notamment salariales. Les salaires et charges à l'étranger augmentent considérablement. Il nous faut maîtriser la montée de cette courbe qui recoupe depuis cinquante ans celle de la marge. Pour la première fois, on s'y prend un an à l'avance : il s'agit de maîtriser et de contrôler le déficit plutôt que de devoir le constater ensuite.

Propos recueillis par Yves-Marie Labé

Le PDG de Reuters admet la possibilité d'un vol d'informations à Bloomberg

LE PDG DU GROUPE BRITANNIQUE D'INFORMATIONS financières Reuters, Peter Job, a reconnu, dans un entretien au Wall Street Journal du 13 février, qu'un vol d'informations à son concurrent américain Bloomberg, était « possible ». Reuters fait l'objet d'une enquête d'une chambre de mise en accusation, aux Etats-Unis. Selon lui, des employés de Reuters, agissant sous la pression de la concurrence, ont pu mal interpréter les directives de la direction et voler des informations à Bloomberg. Mais M. Job a toutefois affirmé qu'il ne disposait pas d'informations indiquant que des employés aient pu commettre des irrégularités. « Si, en faisant des analyses comparées et en voulant améliorer nos produits et nos services, nous avons injustement utilisé des informations de Bloomberg, alors nous prendrions les dispositions nécessaires pour régler le problème », a déclaré M. Job. Bloomberg accuse la filiale américaine du groupe britannique Reuters Analytics d'avoir cherché à entrer dans son ordinateur central et a engagé des poursuites judiciaires (Le Monde du 3 février). Trois responsables du groupe aux Etats-Unis ont été suspendus. Le groupe britannique est aussi soupçonné d'avoir utilisé des données et des outils d'analyse de Bloomberg dans son nouveau terminal, le Reuter 3000, destiné aux salles de marchés. (AFP)

DÉPÊCHES

■ CÂBLE : La Compagnie générale de vidéocommunication, dont la Générale des eaux a cédé le contrôle à Canal Plus en novembre, a été rebaptisée NC-NumeriCable et prévoit d'équilibrer ses comptes d'ici trois ans. Selon Denis Olivren, directeur général, l'entreprise a perdu 300 millions de francs en 1997, soit 40 % de son chiffre d'affaires. Les pertes cumulées de la CGV totalisent quelque 3,5 milliards en dix ans. Souhaitant réduire ses coûts, le câble-opérateur s'est engagé « à limiter les suppressions » d'effectifs. L'ex-CGV a aussi annoncé « une offre de programmes enrichie » pour la fin février et un accès optionnel à Internet en avril.

■ TÉLÉVISION : la télévision numérique hertzienne pourrait totalement remplacer le système analogique dans dix à quinze ans au Royaume-Uni, selon une étude publiée jeudi 12 février par le gouvernement britannique. Afin de dégager progressivement des fréquences pour les télécommunications mobiles, une trentaine de chaînes seront lancées avant la fin de l'année en hertzien numérique. Elles seront reçues à l'aide des antennes actuelles et d'un décodeur. (AFP)

■ PRESSE : le chiffre d'affaires d'Assoluto Médias en 1997 est en hausse de 10,9 % à 12,361 milliards de francs, comparé à 1996, selon un avis publié vendredi dans le Bulletin des annonces légales obligatoires (BALO).

■ Un nouveau mensuel automobile, Auto30, qui entend « constituer un trait d'union entre les 30 millions d'automobilistes français », est en kiosques en février, au prix de 20 francs. Dirigé par l'ancien rédacteur en chef et fondateur d'Auto Plus, Eric Bhat, le magazine, tiré à 100 000 exemplaires pour son premier numéro, se double d'une association qui veut « défendre les intérêts » des automobilistes.

■ AFFICHAGE : le groupe Dauphin Office technique d'affichage (OTA) a réalisé au cours de 1997 un chiffre d'affaires consolidé hors taxes en hausse de 3,8 % à 1,417 milliard de francs, contre 1,365 milliard de francs en 1996.

■ BANDE DESSINÉE : La Poste distribue en février un nouveau chèque qui met les chèques mettent en scène douze héros de BD (Adèle Blanc-Sec de Jacques Tardi, Le Chat de Geluck, Lucky Luke de Morris, Blueberry de Charlier et Giraud, Corto Maltese de Pratt, etc.). La conception graphique en est due au peintre Alain Pontecorvo et à l'agence Desdoigts, en liaison avec Dargaud, Casterman et Lucky Luke Productions.

Le PDG de Radio-France est invité à « remédier » aux « faiblesses » de sa radio pour les jeunes

CATHERINE TRAUTMANN, ministre de la communication, fait un cadeau empoisonné à Michel Boyon, PDG de Radio-France, en lui remettant le rapport d'audit que vient d'achever le service juridique et technique de l'information et de la communication (SJTI) sur le Mou'v, la radio pour les jeunes lancée par le service public. Il est, par ailleurs, invité à venir en discuter, lundi 6 février, avec elle et Francis Brun-Buisson, chef du SJTI.

Selon le communiqué du ministère, diffusé jeudi 12 février, le rapport du SJTI ne conteste pas la légitimité de cette station, mais il constate que « les huit premiers mois de diffusion de la nouvelle radio ont révélé un certain nombre de faiblesses auxquelles il convient de remédier immédiatement. Celles-ci concernent en priorité l'organisation, les programmes, et notamment le contenu parlé, ainsi que les services associés ». En conclusion, le SJTI estime que, « dans l'hypothèse d'un développement de la nouvelle station, il est essentiel que celle-ci s'inscrive précisément dans une stratégie d'ensemble de Radio-France ».

Ce rapport, qui devrait être remis dans les prochains jours aux membres du conseil d'administration - qui devrait ensuite en débattre -, à certains parlementaires et à la presse, va obliger le PDG de Radio-France à préciser, si ce n'est à revoir, sa stratégie sur cette radio lancée en juin 1997 et qui, pour l'instant, est diffusée dans dix-sept villes.

PARTIE COMPLIQUÉE

Le PDG de Radio-France et la ministre sont engagés dans une partie compliquée, et les discussions risquent d'être dures. Certes, le gouvernement n'a pas l'intention de s'opposer à la création par le service public d'une radio destinée aux jeunes, comme il en existe dans la plupart des pays voisins. En revanche, il est clair que le projet actuel n'a pas son adhésion. Il lui reproche notamment un contenu trop élitiste, une ligne éditoriale mal maîtrisée et une grille insuffisamment structurée, dans laquelle il est difficile de se repérer.

Le PDG de Radio-France, qui pourrait avoir envie de contester cette intrusion de la tutelle

dans sa gestion, s'est, lui, lancé dans une course de vitesse. Pour développer la diffusion du Mou'v, Michel Boyon a demandé à ses services un audit des fréquences utilisées par le service public et il est allé manifester auprès du Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) sa bonne volonté dans la perspective d'une négociation pour des échanges de fréquences. Par ailleurs, il continue de prévoir le déménagement du Mou'v à Toulouse pour la fin du mois de mars.

Ce projet contribue à l'inquiétude de l'équipe du Mou'v, déstabilisée par la « guerre des chefs », les modifications de la ligne éditoriale et les incertitudes de l'avenir. Les difficultés de cette station, auxquelles s'ajoutent d'après négociations sur le rattrapage des disparités salariales, ont fait écrire à M. Boyon un tract, que, « si les propositions de M. Boyon ne sont que des promesses de Cascon, elle appellera tous les personnels à démontrer leur pouvoir ».

Françoise Chirot

Le Monde
SUR INTERNET
<http://www.lemonde.fr>

Le journal du jour dès 17 heures
En accès gratuit, l'imagerie de la « une », une présentation de chaque rubrique et les titres de tous les articles. Le journal complet est vendu 5 F.

Les dossiers
En accès gratuit, des dossiers thématiques d'actualité : Images d'Algérie, Mondial 98, procès Papon, etc.

Nos forums
Un lieu de débats ouvert à tous.

Les services
Toutes les offres d'emploi de 19 journaux, sélection d'expositions, de livres.

Le multimédia
Les pages multimédias et leurs archives depuis 18 mois.

Le Grand Débat
France Culture - Le Monde

animé par Alain Rollat

« À quoi servent les syndicats ? »

avec Jean-Michel Denis, Jean Kaspar, René Mouriaux, Dominique Schnapper et Raymond Soubie.

les lundis 16 et 23 février 1998, 21h-22h

France Culture **Le Monde**

■ LA BOURSE DE TOKYO a terminé la séance en forte baisse, vendredi 13 février. L'indice Nikkei a perdu 2,24 % pour s'inscrire à 16 791,01 points en clôture.

■ LE DOLLAR était stable, vendredi matin, face aux devises européennes, cotant 1,8130 mark et 6,0790 francs et progressait face à la monnaie japonaise, à 124,70 yens.

■ L'OR a ouvert en baisse, vendredi, sur le marché international de Hongkong. L'once s'échangeait à 298,70-299,20 dollars, contre 299,80-300,20 dollars jeudi à la clôture.

■ WALL STREET a établi un nouveau record, jeudi. Le Dow Jones de la Bourse de New York a progressé de 55,05 points (0,66 %), pour s'inscrire à 8 369,60 points.

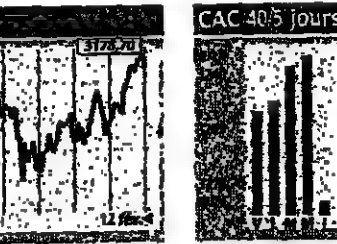
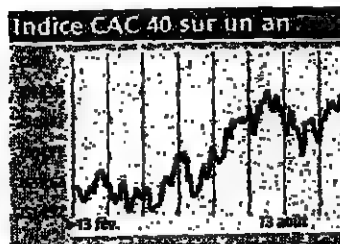
■ LE RESEAU FERRE DE FRANCE a procédé, jeudi, au lancement sur le marché national, d'une émission obligataire d'un montant de 1,5 milliard de francs sur quinze ans.

LES PLACES BOURSIÈRES

Hésitation à Paris

LA BOURSE DE PARIS était hésitante, vendredi 13 février, reflétant les doutes qui s'emparaient des milieux financiers sur l'avènement dans un avenir proche de l'euro. En baisse de 0,18 % à l'ouverture, l'indice CAC 40 évoluait par la suite autour de son niveau de la veille, avant d'enregistrer en milieu de journée une petite hausse de 0,30 %, à 3 188,35 points.

Après une hésitation en début de séance, les autres places européennes se redressaient également dans le sillage du dollar, qui cotait 6,10 francs. Le gouverneur de la Banque de France, Jean-Claude Trichet, continue à manifester sa « confiance » dans la « robustesse » de la croissance en France et en Europe, à qui « il appartient désormais de tirer la croissance mondiale, compte tenu de la crise asiatique et de la possibilité d'un ralentissement aux États-Unis ». Mais, malgré ces déclarations, les milieux financiers se montrent un peu plus réticents, en raison des dernières déclarations sur l'euro. L'Allemagne n'est pas prête

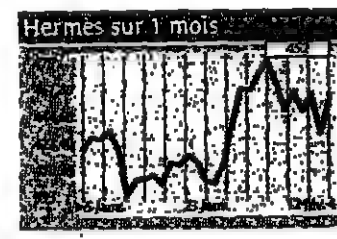


pour la future monnaie unique européenne, a estimé Reinhold Jochimsen, membre du conseil central de la Bundesbank, cité par le quotidien allemand Börsen Zeitung. L'Allemagne, qui s'est souvent posée en modèle du respect des critères conditionnant la participation à l'euro, n'a pas encore surmonté sa réticence, a estimé M. Jochimsen.

Hermès, valeur du jour

L'ACTION Hermès a enregistré une hausse de 4,6 %, à 452 francs, à la Bourse de Paris, jeudi 12 février. Le groupe de luxe français avait annoncé, la veille, qu'il avait réalisé un chiffre d'affaires consolidé en hausse de 16,1 % en 1997, à 4,86 milliards de francs. Ses ventes sont notamment restées excellentes au Japon (+37 %), ce qui a relativisé, aux yeux des boursiers, les conséquences de la crise asiatique. Pourtant, à l'exception de Taiwan, le chiffre d'affaires d'Hermès a baissé de 11 % dans les

autres pays d'Asie, notamment à Hongkong. L'action est encore loin de son plus haut, atteint en juillet 1997, à 595 francs.



Baisse à Tokyo et record à Wall Street

L'INDICE Nikkei de la Bourse de Tokyo a perdu près de 400 points, vendredi 13 février, la plus forte baisse des deux dernières semaines, sous la pression de prises de bénéfice essentiellement motivées par des doutes sur l'efficacité des mesures de relance de l'économie que le gouvernement s'apprête à annoncer. Des facteurs techniques liés à l'échéance d'options et de nouveaux commentaires négatifs de l'agence de notation Moody's sur les banques nippones ont alimenté le courant vendeur. L'indice Nikkei a fini en baisse de 383,92 points (2,24 %), à 16 791,01, après un creux à 16 711 l'après-midi. Beaucoup imputent la baisse à un rapport d'une firme de consultants de Washington estimant que les mesures de relance que dévo-

lera Tokyo le 20 février seront décevantes. Wall Street avait affiché, jeudi, son troisième record consécutif, gagnant 0,66 %, grâce au déclenchement dans l'après-midi de programmes d'achats informatisés, après avoir subi des prises de bénéfices dans la matinée. L'indice Dow Jones des valeurs vedettes a gagné 55,05 points en clôture, à 8 369,60.

INDICES MONDIAUX

	Cours au 13/02	Var. %
Paris CAC 40	3188,35	+0,30
New-York DJ	8369,60	+0,66
Tokyo Nikkei	16791,01	-2,24
Londres FT100	5400,30	-0,10
Francfort DAX	3188,35	+0,30
Bruxelles C20	3188,35	+0,30
Amsterdam AEX	3188,35	+0,30
Madrid IBEX	3188,35	+0,30
Sao Paulo Ibovespa	3188,35	+0,30
Bombay S&P	3188,35	+0,30
Hong Kong Hang Seng	3188,35	+0,30
Singapore Straits	3188,35	+0,30

LES TAUX

Léger recul du Matif

LE MARCHÉ obligataire français a ouvert en légère baisse, vendredi 13 février, victime de prises de bénéfices après la forte hausse des derniers jours. Après quelques minutes de transactions, le contrat notional du Matif, qui mesure la performance des emprunts d'État, cédait 10 centimes, à 103,50 points.

Le taux de l'obligation assimilable du Trésor (OAT) à dix ans s'inscrivait à 5 %, au même niveau que le

rendement du titre allemand de même échéance. La veille, les obligations américaines avaient terminé la séance en légère baisse, en dépit de l'annonce d'une hausse de 0,1 % des ventes au détail en janvier. Le chiffre inférieur aux prévisions des analystes. Le rendement de l'emprunt à 30 ans, qui constitue la référence obligataire outre-Atlantique, s'était inscrit à 5,87 % en clôture.

LE MARCHÉ MONÉTAIRE (taux de base bancaire 6,55 %)

	Achat	Vente	Achat	Vente
1202	1202	1202	1202	1202
1 mois	3,3750	3,3750	3,3750	3,3750
3 mois	3,3750	3,3750	3,3750	3,3750
6 mois	3,3750	3,3750	3,3750	3,3750
1 an	3,3750	3,3750	3,3750	3,3750
PIBOR FRANCS	3,3750	3,3750	3,3750	3,3750
PIBOR FRANCS 1 mois	3,3750	3,3750	3,3750	3,3750
PIBOR FRANCS 3 mois	3,3750	3,3750	3,3750	3,3750
PIBOR FRANCS 6 mois	3,3750	3,3750	3,3750	3,3750
PIBOR FRANCS 12 mois	3,3750	3,3750	3,3750	3,3750
PIBOR EURO	3,3750	3,3750	3,3750	3,3750
PIBOR EURO 12 mois	3,3750	3,3750	3,3750	3,3750

MATIF

	Échéances 1202	volume	dernier prix	plus haut	plus bas	premier prix
Notionnel 5,5 %	11985	108,58	108,58	108,58	108,58	108,58
Mars 98	846	102,98	102,98	102,98	102,98	102,98
Sept. 98	2	102,74	102,74	102,74	102,74	102,74

PIBOR 3 MOIS

	Échéances 1202	volume	dernier prix	plus haut	plus bas	premier prix
Mars 98	654	96,42	96,42	96,42	96,42	96,42
Sept. 98	2261	96,36	96,36	96,36	96,36	96,36
Avril 98	2067	96,17	96,17	96,17	96,17	96,17
Oct. 98	2845	96,02	96,02	96,02	96,02	96,02

ECU LONG TERME

	Échéances 1202	volume	dernier prix	plus haut	plus bas	premier prix
Mars 98	604	102,86	102,86	102,86	102,86	102,86

CONTRATS À TERME SUR INDICE CAC 40

	Échéances 1202	volume	dernier prix	plus haut	plus bas	premier prix
Février 98	15201	3188	3188	3188	3188	3188
Mars 98	339	3196	3196	3196	3196	3196
Avril 98	1	3204,50	3204,50	3204,50	3204,50	3204,50
juin 98	53	3178,50	3178,50	3178,50	3178,50	3178,50

PRINCIPAUX ÉCARTS AU RÈGLEMENT MENSUEL

	Cours au 13/02	Var. %	Var. %
Comptoir Extr.	1470	-0,3	+18,94
Dynacore	161	+0,37	+5,22
Casino Goldcorp	253,30	+0,34	+6,79
Midwest	253,60	+0,34	+1,35
Unicel	1869	+0,34	+1,35
Club Méditerranée	428	+0,34	+0,68
Prologis	4449	+0,34	+3,41
Primoris	510	+0,34	+1,39
BULP	325,70	+0,34	+1,18
Technip	64	+0,34	+2,04

BAISSES, 12h33

	Cours au 13/02	Var. %	Var. %
Sapropiet (N4)	501	-0,34	-12,10
S.T.A.	1191	-0,34	+3,56
Bull	30,20	-0,34	-8,20
Free-Link	301,30	-0,34	-1,28
Develco-Val U	48,15	-0,34	+6,05
CCP	2261	-0,34	+5,60
Unicel	1869	-0,34	-3,79
Unicel	1869	-0,34	-0,75
Unicel	1869	-0,34	+9,22
Unicel	1869	-0,34	+1,71

VALEURS LES PLUS ACTIVES

	1302 Titres	Capitalisation en F
SEANCE, 12h33	274269	21064927,20
France Telecom	75072	21064927,20
ACF-Indus-France	50124	16562807,40
Unicel	22695	12062807,40
Unicel	17512	11189494
Cap Gemini	12030	10869911
Total	12047	10639963
Société Générale	11977	9997328
Alcatel Alsthom	12514	9873341
Paribas	15719	8671918

LONDRES sélection de valeurs du FT 100

	1202	1102
Allied Lyons	5,54	5,63
Barclays Bank	19,18	19,30
S.A.T. Industries	3,73	3,89
British Aerospace	17,08	17,34
British Airways	5,63	5,64
British Petroleum	7,92	7,95
British Telecom	5,69	5,67
B.T.R.	1,70	1,70
Cadbury Schweppes	7,14	7,17
Eurotunnel	0,64	0,63
Forre	19,43	19,37
Glass Wedgwood	9,98	9,97
Granada Group Plc	5,99	5,90
Grand Metropolitan	7,50	7,61
Great S.	15,67	15,59
H.S.B.C.	10,48	10,15
Imperial Chemical	6,85	6,87
Leig & Gen. Corp	5,60	5,62
Lloyds 128	5,71	5,63
Marl & Spencer	5,71	5,63
National Westminster	11,59	11,69
Peninsular Oriental	7,43	7,37
Reunert	5,79	5,73
Shell Transport	4,21	4,30
Tate and Lyle	5,04	5,04
Zeneca	25,35	25,32

FRANCFORT Les valeurs du DAX 30

	1202	1102
Allianz Holding N	560,50	540,30
BASF AG	64,10	63,40
Bayer AG	76,70	77,10
Bay HypoWechselt	67,40	67,60
Bayern Versicherung	114,30	113,30
BMW	1609	1496
Commerzbank	67,25	68,10
Daimler-Benz AG	130,80	128,50
Deutsche Bank AG	96,50	95,90
Deutsche Telekom	123,50	121,90
Dresdner Bank AG FR	84,50	82,75
Henkel AG	119,30	119
Hoechst AG	71,40	71,20
Karstadt AG	596	595
Linde AG	1119	1106
Man AG	308,50	295
Mannesmann AG	1070	1050
Metro	69	69,10
Munich Rte N	783	765,50
Preussag AG	600	594,50
RWE	99,90	99,90
Sap VZ	732	736,50
Schering AG	308	292
Siemens AG	1115,75	1113,15
Thyssen	389	384,50
Veba AG	126,50	124,80
Viel	1017,50	1017
Volkswagen VZ	813	803

LES MONNAIES

Repli du yen

LE DOLLAR était stable, vendredi matin 13 février, face aux devises européennes, lors des premières transactions entre banques. Il cotait 1,8130 mark, 6,0790 francs.

Le dollar progressait en revanche face à la monnaie japonaise, à 124,70 yens. La devise nipponne était pénalisée par l'annonce de l'agence financière Moody's selon laquelle elle envisageait d'abaisser la note attribuée aux banques japonaises Bank of Tokyo-Mitsubishi et Dai-ichi

Kangyo Bank. Les deux établissements de crédit ont souffert des effets de la crise monétaire en Asie du Sud-Est et de la stagnation de l'économie nipponne, a précisé Moody's.

La devise française était stable, face à la monnaie allemande, vendredi matin, à 3,3520 francs pour un deutschemark. La livre sterling cotait 2,9715 marks et 9,9625 francs.

MARCHÉ DES CHANGES À PARIS

	cours 1202	cours 1102
DEVICES		
Allemagne (100 DM)	335,2200	335,2200
Belgique (100 BF)	6,6190	6,6190
Canada (100 C)	6,0816	6,0816
Corée (100 W)	16,2615	16,2615
France (100 F)	297,3900	297,3900
Grèce (100 Dr)	3,3960	3,3960
Irlande (100 Ir)	87,9700	87,9700
Italie (100 L)	8,3950	8,3950
Israël (100 N)	9,9875	9,9875
Jaune (100 Y)	2,1190	2,1190
Liban (100 L)	75,0400	75,0400
Norvège (100 N)	417,9800	417,9800
Portugal (100 esc)	47,6900	47,6900
Espagne (100 pes)	3,9550	3,9550
Finlande (100 F)	3,2750	3,2750
France (100 F)	4,2913	4,2913
Japon (100 yens)	4,9525	4,9525
Philippine (mark)	110,4400	110,4400

PARITES DU DOLLAR

	1202	1102	Var. %
FRANCFORT : USD/DM	1,8082	1,8082	-0,57
TOKYO : USD/Yens	124,6500	124,6500	+0,67

MARCHÉ INTERBANCAIRE DES DEVISES

	DEVICES	DEMANDÉ 1 mois	OFFRE 1 mois	DEMANDÉ 3 mois	OFFRE 3 mois
Dollar États-Unis	6,0953	6,0953	6,0953	6,0953	6,0953
DM (100)	4,9537	4,9537	4,9537	4,9537	4,9537
Deutschemark	3,3527	3,3527	3,3527	3,3527	3,3527
Franc Suisse	4,1719	4,1719	4,1719	4,1719	4,1719
Lire (1000)	3,3964	3,3964	3,3964	3,3964	3,3964
Libra sterling	9,9487	9,9487	9,9487	9,9487	9,9487
Peseta (100)	3,9559	3,9559	3,9559	3,9559	3,9559
Franc Belge (100)	16,262	16,262	16,262	16,262	16,262

TAUX D'INTÉRÊT DES EURODEVISES

	1 mois	3 mois	6 mois
Eurofranc	3,82	3,82	3,82
Eurodollar	5,33	5,33	5,33
Eurolivre	7,44	7,44	7,44
Eurodeutschemark	3,33	3,33	3,33

L'OR

	cours 1202	cours 1102
Or fin (12 onces)	57500	58000
Or fin (en lingot)	59150	58850
Once d'Or Londres	298,45	299,45
Pièce française (200)	332	332
Pièce suisse (200)	341	326
Pièce Union lat (200)	335	337
Pièce 20 dollars us	2560	2425
Pièce 10 dollars us	1350	1350
Pièce 50 pesos mex.	2215	2180

LE PÉTROLE

	cours 1202	cours 1102
En dollars		
Brent (Londres)	14,60	14,55
WTI (New York)	16,44	16,10
Light Sweet Crude	16,10	15,95

LES MATIÈRES PREMIÈRES

INDICES		METALUX (New-York)		\$/once
	19/02	12/02		
Dow-Jones comptant	132,69	132,69	Argent à terme	698,30
Dow-Jones à terme	145,02	145,24	Platine à terme	—
CRB	231,65	237,86	Palladium	—
			GRAINES, DENRÉES (Chicago)	Etoiles
			Ble (Chicago)	352,50
			Mais (Chicago)	268,25
			Grain soja (Chicago)	680,50
			Trois soja (Chicago)	192,70
			GRAINES, DENRÉES (Londres)	étoiles
			P. de soja (Londres)	—
			Or (Londres)	75,40
			SOFTS	\$/once
			Cacao (New-York)	1504
			Café (Londres)	1793
			Soie blanc (Paris)	285
			OLEAUX, AGRIUMES	cent/once
			Coton (New-York)	67,11
			Jute orange (New-York)	95,13

Je m'inscris

22

AUJOURD'HUI

LE MONDE / SAMEDI 14 FÉVRIER 1998

NAGANO Trente ans après Jean-Claude Killy, un skieur français s'est imposé dans l'épreuve reine des Jeux olympiques d'hiver : Jean-Luc Crétier, trente et un ans, dont douze en équipe nationale,

est allé plus vite que le Norvégien Lasse Kjus et l'Autrichien Hannes Trinkl sur la piste de vitesse d'Hakuba, dont les pièges ont été fatals à de nombreux favoris, notamment l'Autrichien Hermann Maier,



leader de la Coupe du monde. ● LE NORVÉGIEN Lasse Kjus a augmenté sa collection de médailles d'argent en prenant la deuxième place du combiné, gagné par l'Autrichien Mario Reiter. ● PHILIPPE

CANDELORE a préservé ses chances de monter sur le podium du patinage artistique, en terminant à la cinquième place du programme court dans lequel le Russe Ilia Kulik a été le plus brillant.

Jean-Luc Crétier gagne sa première course dans la descente olympique

Ski alpin. Longtemps dans l'ombre de Franck Piccard et Luc Alphand, le Savoyard succède à Jean-Claude Killy. Resté au pied du podium du combiné en 1988, il a déjoué tous les pièges d'une piste fatale à de nombreux coureurs, dont l'Autrichien Hermann Maier

HAKUBA
de notre envoyé spécial

Il est 11 h 07 au Japon. Avec cinq jours de retard sur le programme initial, la descente olympique est enfin lancée. Cinq longues journées pendant lesquelles personne n'a skié sur l'Olympic Course 1, la piste modelée et dessinée sur les flancs du mont Karamatsudake par Bernhard Russi, l'architecte des stades de vitesse.

Le Suisse Franco Cavenge porte le dossard n°1 et une lourde responsabilité. Il joue le cobaye involontaire. Le revêtement béton des entraînements a subi les assauts successifs de la neige, du gel, du réchauffement, du regel. Les coureurs doivent s'adapter à la relative douceur d'une neige changée. Et à une facilité de dernière minute. Compte tenu des conditions, le jury a procédé à une légère modification du tracé sur la partie haute, afin de casser un peu la vitesse. Une inconnue de plus pour des coureurs, brinquebalés de reports en reports qui ont usé, épuisé, irrité, perturbé plus d'un.

INSTINCT ET EXPÉRIENCE

Jean-Luc Crétier est le troisième à s'élancer. Cette situation de course, voulue après avoir vu gagner Picabo Street dans le super-G féminin, n'est pas faite pour lui déplaire. La course du jour exige de l'instinct, de l'expérience et du calme. Il faut aussi des skis rapides et un sens inné du pilotage en douceur. Il a tout cela en magasin. Cette course est celle de sa vie. Jean-Luc a annoncé la couleur depuis des mois : « J'arrive en fin de carrière. Il me reste deux chances, les JO de Nagano et les Championnats du monde de Vail en 99, pour récupérer la médaille après laquelle je cours. Cette médaille, je la veux trop. C'est un bonheur pour toute une vie. A Nagano, je serai en 110 % ».

Au moment de s'élancer, Jean-Luc se sait fort. Les contre-temps

au programme, il les a acceptés avec la tranquille certitude qu'ils jouaient en sa faveur, lui qui attendait son heure depuis si longtemps. En concertation complexe avec son technicien, David Bouchard, qui bichonne son matériel avec tant de professionnalisme amical, il a choisi ses skis fétiches, ceux qui glissaient si vite sur la neige de Kitzbühel en janvier. Ils portaient les numéros de code 0705 et 54.

QUARANTE-QUATRE COUSINS

Ses skis, Christophe Fivel et Lionel Rey, ses anciens copains de l'équipe de France reconvertis testeurs de marque pour Salomon, les connaissent bien. Ils les ont fait tourner ces derniers jours. Ce sont « des bombes », comme on dit dans le jargon de la glisse. Le coup de patte de Da-

vid a fait le reste. Quand le matériel va, la tête va mieux !

Poussée rageuse, recherche de vitesse impeccable, premières trajectoires tout en toucher de neige, Jean-Luc attaque, mais skie parfaitement relâché. Au feeling, il trouve d'entrée le dosage parfait. « Question de bouteille », comme il dit : « Désormais, je sais ce qu'il faut faire pour être bon, et pour ne pas me disperser. C'est une bonne potion. » Il aborde, incroyablement tranquille, l'Alpen Jump, le passage revu et corrigé par le jury avec l'exacte détermination et dans la bonne ligne. Il a su interpréter parfaitement les derniers conseils arrivés par la radio, dans la cabane de départ, des entraîneurs Mauro Cornaz, Jacques Martin et Lionel Finance.

Ses temps intermédiaires affichent sa supériorité du jour.

L'imprévisible Autrichien Fritz Strobl qui l'a précédé poigne à plus d'une seconde. Le chronomètre traduit l'impression visuelle de tous les techniciens : Jean-Luc Crétier, plus fin skieur que jamais, avale les 925 mètres de dénivelé de la piste longue de 3 269 mètres sur lequel le traceur autrichien Sepp Messner a placé quarante-cinq courbes, dans un parfait tempo. Dans le rang des dirigeants fédéraux et le clan Salomon, étrangement regroupés en la circonstance, un cri s'échappe : « Ça va le faire ! »

En passant la ligne d'arrivée, 1 min 50 s 11 après s'être élancé, Crétier est joyeusement ovationné par un public japonais sous le charme. Il n'a pas besoin de s'attarder longtemps sur le panneau lumineux pour savoir qu'il a réussi sa course.

Sourire éclatant et bras au ciel, il manifeste sa joie d'avoir bien fait son boulot. En grand amoureux du travail de tous, il brandit ses skis dans le ciel d'Hakuba. A cet instant, il rêve que ce vendredi 13 signe le bonheur de sa vie de champion.

Jean-Luc part se caler dans un coin de l'aire d'arrivée. L'œil d'une caméra cherche à capter l'émotion et la tension qu'exacerbent le suspense et l'attente. Jean-Luc ne laisse rien transparaître. Il interiorise le bouillonnement d'une première et historique victoire qui se dessine.

Il se nourrit de chaque seconde, pour pouvoir tout raconter à petit Pierre, son fils de huit ans, une fois de retour à Bourg-Saint-Maurice. Pierre, sa fierté qui ramène déjà des coupes à la maison et qui fait la tête quand son

papa, lui, ne ramène rien. Et maintenant, attendre. Laisser les autres jouer leurs jeux. Espérer que le nom de Crétier restera sur la plus haute ligne du tableau d'affichage électronique, pour enfin entrer du même coup dans l'histoire. « Je suis passé si souvent à côté d'un rien », reconnaît-il, il y a quelques mois. « Avec une médaille, j'aurais l'impression d'avoir accompli quelque chose. De marquer mon passage. Ça me motive vraiment. » Cette année, il a multiplié les séances de musculation et peaufiné sa technique. « Je bosse plus et mieux. Je suis plus volontaire. Le talent ne suffit pas. Je m'étais endormi. Je m'écoutais trop. »

C'EST ENFIN FAIT !

Au jeu du risque et de la vitesse, les autres, tous les autres vont perdre. Buter sur le temps de référence de Crétier, comme Lasse Kjus, Hannes Trinkl, Kristian Ghedina, Andreas Schifferer et Didier Cuche, ou « exploser » en cours de route comme Hermann Maier, Nicolas Burtin, Luca Cattaneo, Bruno Kernen, Peter Runggaldier, AJ Kitt ou encore Adrien Duvalier.

« So Yho Yho ! » comme on dit ici. C'est fait. Jean-Luc Crétier, garçon d'élégance, est champion olympique de descente. Cinquante ans après Orellier, premier de la lignée tricolore, et trente après Killy.

Il peut téléphoner son incroyable bonheur à Françoise, à son Pierre. Il doit leur dire qu'il a drôlement bien fait, sur les coups de seize ans, de prendre définitivement la clé des champs de neige. Et aux journalistes, il lance : « J'ai annoncé à tout le monde depuis longtemps que je n'arrêterai pas ma carrière avant d'en avoir gagné une. Mais je pensais une en Coupe du monde. Aujourd'hui, je ne veux toujours pas arrêter, parce que je n'ai toujours pas gagné en Coupe du monde. »

La quatrième place du combiné obtenue à Albertville, celle qui laisse juste au pied du podium, ne peut être une consolation pour Crétier. Le troisième homme de la bande doit lui aussi avoir son nom inscrit dans les tablettes du ski. Jean-Luc saura patienter. La victoire, celui qui est devenu le vétéran de l'équipe de France l'a obtenue un vendredi 13.

Serge Bolloch

Gilles Chappaz

De la porte de l'équipe de France à la plus haute marche du podium

HAKUBA
de notre envoyé spécial

Le jour de gloire arrive enfin pour ce robuste Savoyard. Grâce à cette piste japonaise, il rejoint au sommet de la hiérarchie du ski ses copains Luc Alphand et Franck Piccard, complétant le vide laissé depuis trente ans par Jean-Claude Killy. A quelques semaines de son trente-deuxième anniversaire, Jean-Luc Crétier peut sourire en se disant qu'il avait bien sa place dans la bande des enfants terribles du ski français, les « Top Guns », constituée en 1987 avec la bénédiction du directeur technique de l'époque, Jean-Pierre Puthod.

Malgré des problèmes de croissance, le garçon, né le 28 avril 1966 à Albertville, se révèle très tôt plus doué pour le ski que pour les études. Une enfance à dévaler les pistes avec les encouragements d'une cousine, Danièle Demard, médaillée d'argent (1972) puis de bronze (1976) en géant, et le voici, à la faveur de résultats encourageants, propulsé parmi les espoirs d'une équipe nationale en pleine crise d'identité. L'adolescent demeure un peu rétif à l'encadrement. Le skieur obtient quelques bonnes places en Coupe d'Europe, mais il ne semble pas forcer son talent.

A vingt ans, il pense plus à faire la fête avec des copains qu'à suivre les séances d'entraîne-

ment physique ou à étudier pendant des heures des tracés au magnétoscope. Le voilà catalogué « fétard ». Une image qu'il ne fait rien pour démentir. Il s'enfonce dans les virées nocturnes d'Alphand, il devient l'ami du perturbateur, Denis Rey. Le travail s'en ressent et les résultats se font attendre. La porte n'est pas loin. Piccard et Alphand s'insposent. Les copains de virées, aussi rétifs que Crétier à la discipline imposée à l'équipe, ne le laissent pas tomber.

Face à cette fronde menée par deux anciens champions du monde juniors qui peuvent encore surprendre, les responsables des équipes s'interrogent. Finalement, les perturbateurs vont être regroupés dans une structure spécifique. Piccard insiste pour que son ami et confident soit dans la bande malgré ses modestes performances. Jean-Luc est sauvé. Avec Alphand et Denis Rey, aujourd'hui recylé dans les compétitions de ski extrême, ils forment une petite bande qui se désigne sous le nom de « Top Guns ».

Fiancé d'un entraîneur spécifique, Serge Guillaume, un ancien cadre de voile, le petit groupe obtient une totale liberté. Voiture particulière, logement et entraînement à part, ils jouissent d'une grande liberté. Critiquée et jalouse, la bande se referme sur elle-même et fuit les autres skieurs tricolores. Crétier écoute

les confidences de Piccard, le soutient quand il faut. Au jeu de Calgary la victoire de Franck en super-G devient un peu celle des « Top Guns ». Comme pour fêter la réussite du groupe, Crétier décroche une sixième place au combiné. Une bonne performance pour celui que Serge Guillaume a surnommé « le plus polyvalent des polyvalents ».

L'après-Calgary sera difficile. Le groupe ne survit pas à la médaille de Piccard. Les enfants terribles sont devenus avec l'âge un peu plus responsables. Jean-Luc s'installe dans la vie (il a un fils) et dans l'équipe de France (il se classe en Coupe du monde). Il lui manque la consécration qu'acquiert Franck Piccard avec une seconde médaille olympique, en argent, dans la descente des Jeux d'Albertville, ou le succès tardif de Luc Alphand, deux fois vainqueur de la Coupe du monde de descente.

La quatrième place du combiné obtenue à Albertville, celle qui laisse juste au pied du podium, ne peut être une consolation pour Crétier. Le troisième homme de la bande doit lui aussi avoir son nom inscrit dans les tablettes du ski. Jean-Luc saura patienter. La victoire, celui qui est devenu le vétéran de l'équipe de France l'a obtenue un vendredi 13.

La bosse de l'Alpen Jump s'est révélée fatidique pour de nombreux concurrents

NAGANO
de notre envoyé spécial

Elle est située dans la partie haute de la piste, quinze secondes après le départ, au bout d'une longue courbe à droite, que les descendeurs abordent déjà à grande vitesse. Les créateurs de la descente, qui ont réalisé leur œuvre sous la conduite du Suisse Bernhard Russi, ont baptisé cette bosse l'Alpen Jump. A cet endroit, le concurrent doit absolument bien se « placer » avant et profiter du décollage pour faire pivoter les skis en direction de la porte suivante. Une manœuvre délicate qui exige timing et beaucoup de sang-froid. L'obstacle est franchi avec plus de facilité par les « routiers » du cirque blanc, les anciens, qui savent analyser avant d'agir.

Vendredi 13 février, l'Alpen Jump s'est révélée un juge impitoyable. Par rapport aux derniers entraînements effectués par les coureurs, samedi 7 février (soit six jours plus tôt), l'emplacement des portes avait été légèrement modi-

fié. Une situation qui en a troublé plus d'un au moment du choix de la position à adopter. Premier à en faire les frais, le grand favori Hermann Maier. L'Autrichien (dossard n°4) arrive trop vite et trop « direct ». Il manque sa phase d'amortissement et s'envole littéralement à l'horizontale au moment de mettre ses skis dans l'axe de la porte suivante.

Le skieur ne contrôle plus rien. Après une quarantaine de mètres d'un vol plané impressionnant, il retombe, lourdement, la tête la première. Le vainqueur de dix épreuves de la Coupe du monde cette saison est ensuite projeté dans les filets de protection qui borde la piste. Le premier fillet pile, le deuxième aussi. Hermann Maier dévale, en roulé-boulé, quelques mètres de la pente avant d'être arrêté par la neige poudreuse, à la limite des premiers arbres. Le skieur va mettre plusieurs minutes avant de retrouver ses esprits, l'épaule douloureuse et le moral atteint.

Dans le même passage délicat,

le Français Nicolas Burdin, alors en avance sur le temps de Jean-Luc Crétier, va perdre toutes ses chances. Trop gourmand, le skieur coupe la ligne idéale, plonge trop tôt, « enfourche » la porte, se rattrape en équilibriste et sort de la piste sans encombre tout comme le concurrent suivant, le Suisse Bruno Kernen. Pour l'italien Luca

Cattaneo, en revanche, l'addition va être plus sévère. Déséquilibré par la bosse, au moment de se rattraper, il perd son ski gauche, enfourche, et part dans les filets. L'intervention d'un hélicoptère va être nécessaire pour évacuer l'athlète allongé dans la neige. Bilan de la descente olympique pour lui : une fracture du péroné et une

section du tendon d'Achille gauche. L'Alpen Jump causera encore quelques sorties de piste. Un autre Italien Peter Runggaldier, le Canadien Luke Sauder, l'Américain A. J. Kitt ou encore Adrien Duvalier - blessé au genou - quitteront la course à cet endroit. Cette difficulté supplémentaire ne rend que plus estimable la victoire

de Jean-Luc Crétier. Le Savoyard expliquait après son arrivée : « J'ai passé cet endroit quasiment debout car je savais qu'il conditionnait tout le reste de la course. » Les mines déconfites de ses adversaires dans l'air d'arrivée confirment le bien-fondé de son analyse technique.

S. B.

Lasse Kjus, tout argent

Consolation pour l'équipe masculine d'Autriche, dépitée par son échec en descente malgré le bronze obtenu par Hannes Trinkl : elle obtient deux médailles dans le combiné alpin. Mario Reiter (27 ans), vainqueur vendredi 13 février, n'est pas inconnu : il avait obtenu le bronze aux Mondiaux 1997. Dans le temps total de 3 min 50 s 06, ce spécialiste du slalom a su conserver une partie de l'avance prise mardi 10 février, devançant le Norvégien Lasse Kjus de 59 centièmes de seconde et son compatriote Christian Mayer, de 2 s 05.

L'exploit du jour est pourtant à mettre au compte de Kjus qui montait une seconde fois sur la deuxième marche d'un podium après celui de la descente. Champion olympique 1994 du combiné et vainqueur du classement général de la Coupe du monde en 1996, Lasse Kjus a ainsi enrichi sa collection de médailles d'argent : il en avait notamment remporté trois au Mondial 1997 à Sestrières.



Jean-Luc Crétier, plus fin skieur que jamais, a avalé les 925 mètres de dénivelé de piste dans un parfait tempo.



Comme en Coupe du monde, Sylvain Guillaume est contraint à l'exploit en ski de fond pour un podium au combiné nordique.

Sylvain Guillaume, le deuxième homme

Combiné nordique. Il a longtemps vécu dans l'ombre de Fabrice Guy, médaille d'or à Albertville

NAGANO
de notre envoyé spécial
Longtemps, Sylvain Guillaume sera resté le deuxième homme du combiné nordique français. Les Jeux d'Albertville avaient fait de lui le dauphin de Fabrice Guy, champion olympique d'une discipline - cocktail de saut à ski et de ski de fond - pour laquelle la France se découvrait des aptitudes.

Dans les saisons qui suivirent, les bulletins de santé alarmistes sur les résultats de Fabrice Guy, comme si Sylvain Guillaume n'avait toujours été qu'un double invisible de son coéquipier. Le pire a été atteint aux Jeux de Lillehammer, en 1994, où tout le monde a parlé de l'échec des Français, se souvient-il. J'avais pris la 9^e place, et pour moi, à ce moment de ma carrière, terminer dans les dix premiers aux Jeux était une performance. Mais personne ne l'a dit.

Inévitablement, le vice-champion olympique, pourtant d'un naturel accommodant, finit par prendre ombrage de cette situation. Ses relations avec Fabrice Guy - les deux hommes sont originaires de deux villages voisins du Jura, Moutier pour Guy, Foncine-le-Haut pour Guillaume, et se connaissent depuis l'âge de cinq ans - s'en ressentent. « Mon pro-

blème, c'est que je me soucie tellement des autres que, quand ils ne vont pas bien, ça déteint sur moi, raconte Sylvain Guillaume. Je suis trop gentil. » Mais la médaille de bronze remportée par le jurassien aux championnats du monde 1995 est libératrice. Cette fois, enfin, le dauphin passe devant le champion.

COHÉSION RETROUVÉE

Aujourd'hui, à l'approche de la trentaine et à l'heure de disputer leurs derniers Jeux Olympiques, les deux hommes ont retrouvé une certaine harmonie. Le stage de préparation effectué fin janvier aux Pierres-Plates, un refuge situé à près de 3 000 mètres au-dessus de Courchevel, a renforcé encore

la cohésion retrouvée de l'équipe de France de combiné, racontée par l'arrivée de Ludovic Roux.

« Ludovic nous a apporté le grain de folie que nous avions perdu, dit Sylvain Guillaume. Avec l'âge, nous nous sommes assagis. Son arrivée nous a fait du bien. Lors du stage, nous nous sommes remis à faire des trucs de gamins, comme se rouler dans la neige en pleine nuit et en slip. Une fois, avec Fabrice, après un entraînement de ski de fond effectué en nocturne, nous avons décidé de remonter au refuge en raquettes. Quand nous sommes arrivés, il était presque minuit. »

Dans un an, Sylvain Guillaume mettra un terme à sa carrière, après vingt-cinq ans de pratique du combiné. Il espère y parvenir

en conservant son plus grand motif de fierté : « N'avoir jamais abandonné une épreuve de ski de fond, ni refusé de sauter. Pourtant, il m'est plus d'une fois arrivé d'avoir la trouille, comme sur le tremplin d'Oslo quand le vent souffle si fort que l'on ne voit même plus les girouettes tourner. »

Dans ces moments-là, il se souvient de ses premiers sauts sur le tremplin géant de Moutier : « Je chialais tellement j'avais peur. C'est mon grand frère qui me poussait. Et je remontaient en courant. »

Vendredi 13 février au matin, Sylvain Guillaume n'a pas tremblé en haut du tremplin de Hakuba. Son premier saut - satisfaisant - l'a déposé à 86,5 m, le second - qui lui a arraché une grimace de déception - à 85 m. Ce qui, selon la formule du combiné, lui fera prendre le départ de l'épreuve de ski de fond de samedi en 10^e position, un peu moins de trois minutes derrière le Norvégien Bjarte Engen Vik, vainqueur de l'épreuve de saut. Une minute derrière lui s'élancera Fabrice Guy, seulement 28^e du saut. Mais Sylvain Guillaume ne pensera à ce moment-là qu'à la médaille, dont il a fait son objectif affiché. « Le combiné nordique est un sport individuel, dit-il. Je l'ai trop longtemps oublié. »

Gilles van Kote

Descente olympique

Une Killy. Resté au pied du couloir, l'Autrichien Hermann Maier

Le premier des Français à avoir remporté une médaille d'argent en descente aux Jeux d'Albertville, Hermann Maier, a été le seul à ne pas être touché par la chute. Après une chute en début de descente, il a repris son rythme et a fini 2^e derrière le vainqueur, l'Autrichien Hermann Maier. Le Français a été le seul à ne pas être touché par la chute. Après une chute en début de descente, il a repris son rythme et a fini 2^e derrière le vainqueur, l'Autrichien Hermann Maier.

e du podium

Philippe Candeloro, 31 ans, est devenu le quatrième skieur français à remporter la descente des Jeux olympiques. Il n'avait jamais gagné une épreuve de Coupe du monde, mais il a obtenu de nombreuses places sur le podium au cours d'une longue carrière marquée par de multiples blessures. L'an dernier, il a signé la meilleure temps en 1 min 50 s 51, devant le Norvégien Lasse Kjus (1 min 50 s 51). Comme de nombreux coureurs, les Français Nicolas Burtin et Adrien Duval ont connu une année au mieux porte, en haut du podium, et n'ont pas terminé.

ombres concurrents

Dans son costume noir et rouge, « Candel » s'est élancé sur Guerligny, une composition de son beau-



Philippe Candeloro en action lors d'une épreuve de luge.

Philippe Candeloro déploie une ambition toute professionnelle

Patinage artistique. Cinquième du programme court, le Français conserve ses chances de monter sur le podium

NAGANO
de notre envoyé spécial
Il est entré sur la glace tendue, lutinant contre les souvenirs. Ceux de ses programmes courts massivement ratés cette saison. Aux championnats d'Europe, fin janvier, Philippe Candeloro parlait du jeudi 12 février comme de sa hantise. « Ce jour déterminera le reste de ma vie, avait-il dit. Je veux finir ma carrière amateur en beauté. » La veille du début de la compétition olympique, il a vécu une sale journée. « Le sixième jour au Japon, a-t-il expliqué plus tard, le décalage horaire, les jambes lourdes, rien ne passe. »

Son ami Stéphane Bernadis, sixième de l'épreuve en couple avec Sarah Abtbold mardi 10 février, l'a rassuré. « Ne te déçois pas le moral avec, ça ira mieux demain. » De fait, l'entraînement du matin de l'épreuve ressemblait à un rêve.

Jeudi soir, il a touché la main de son entraîneur. Avec ses yeux cernés, André Brunet semblait vieillir. Quoi qu'il arrive dans les trois minutes suivantes, une page se tournait. Soudain Philippe Candeloro lui paraît trop grand, trop sûr, trop responsable de son destin. Après des années passées ensemble dans le patinage amateur, il a sans doute senti son cœur se pincer.

Dans son costume noir et rouge, « Candel » s'est élancé sur Guerligny, une composition de son beau-

frère. Aux premiers rangs dans les gradins, il a senti la présence des supporters canadiens et américains venus en masse soutenir Elvis Stojko et Todd Eldredge. Il ne s'est pas déstabilisé. Il a patiné « propre ». Assez pour se poster en 5^e place, dans le groupe qui doit se disputer les trois médailles, samedi 14 février dans la soirée.

Son expérience des grands rendez-vous l'a sauvé à plusieurs reprises. Sorti de son triple axel trop en avant, il a enchaîné avec une double boucle piquée au lieu d'une triple. Plus tard, il a ruscé. « Sur la série de pas circulaires, j'ai eu une perte de connaissance... de programme, a-t-il avoué. Je ne suis pas parti comme d'habitude et j'ai eu du mal à retrouver le fil. »

L'avantage de faire composer ses musiques sur mesure, c'est qu'on évite les raccords hasardeux et qu'on peut improviser. Personne n'a rien vu. « Les juges ne connaissent pas le programme par cœur », dit-il. Ils l'ont tout de même épilogé d'un dixième sur le triple lutz trop longuement préparé.

Deux minutes trente plus tard, Philippe Candeloro respirait, littéralement arrosé de bouquets et de peuplées par le public japonais qui ne jure que par lui. Le patinage artistique est aussi une affaire d'instinct, de relations publiques, et Philippe Candeloro est déjà un professionnel. « J'ai fait mon boulot, j'avais la hantise de ce pro-

gramme, il est passé, est-il venu raconter dans la tribune de presse. Je suis fier de moi, maintenant je vais pouvoir m'écarter sur mon programme libre. »

Pour lui, le plus dur est fait. Reste à assurer sa promotion. « Ça n'est pas la fédération pourrie qu'on a en ce moment qui peut le faire. » En survenant, casquette vissée sur ses cheveux longs, il a exposé à la presse américaine ses vues sur les tendances actuelles du patinage masculin (Le Monde du 13 février). « Je ne connais qu'un seul type qui fasse un quadruple (intéressant), c'est Elvis Stojko parce qu'il l'a fait en combinaison. Un quadruple saut seul, c'est n'importe quoi. Kulik, qui est en tête du programme court, aura une énorme pression pour le réussir dans son libre. Mon côté ar-

ististique peut suffire à faire la différence. »

En D'Artagnan, Candeloro se sent invulnérable. Assez pour s'amuser que Didier Gailhaguet vante sa performance à qui l'écoute. « Quand je suis le seul Français, le "Renard" travaille bien pour moi, dit-il au directeur des équipes de France de patinage. En début de saison, il ne s'est pas gêné pour pousser Laurent Tobel (un élève d'Amick Gailhaguet, son épouse). Maintenant il m'emmène bien jusqu'en 2002. » Philippe Candeloro n'a jamais courbé l'échine devant sa fédération. Il n'a plus de raison de commencer. Depuis un an et demi, il voit déjà tellement plus loin que ces Jeux olympiques.

En jouant sur sa cote d'amour, il

Une lutte entre Stojko, Kulik et Eldredge

Avec son programme libre comportant une combinaison unique au monde (quadruple boucle piquée-triple boucle piquée), le Canadien Elvis Stojko, triple champion du monde (1994, 1995, 1997) et 2^e du programme court, avec un passage irréprochable techniquement mais manquant de vitesse et de grâce, reste favori à Nagano. Réussira-t-il là où ses compatriotes, champions du monde en titre, Brian Orser (1988) et Kurt Browning (1992 et 1994) ont échoué ? Le Russe Alexei Yagudin, dix-sept ans, champion d'Europe 1998 et 4^e du programme court, feint de partir battu dans la course au titre. Rétabli d'une blessure au dos, son compatriote Ilia Kulik, vingt ans, s'est classé 1^{er} du programme court avec cinq notes de 5,9 et une de 6 (le maximum) pour une prestation artistique quasiment parfaite. L'Américain Todd Eldredge, champion du monde 1996, 3^e du programme court, prévoyait un « combat à trois » avec Stojko et Kulik.

pris les devants pour palier un éventuel désastre japonais. Avant même d'arriver à Nagano, il avait en poche un contrat de cent vingt jours par an sur quatre ans, « avec un minimum garanti », avec le célèbre organisateur américain de shows sur glace, Tom Collins. « Il est révisable en cas de médaille ici », explique-t-il. Une clause lui permet aussi de s'échapper une semaine par mois. « Je ne veux pas trop m'écarter de la France. J'ai des choses à y faire. »

« Je veux organiser une épreuve du Grand Prix pro en décembre, dit-il, repenser les règlements pour le rendre plus attractif. » Il veut aussi lancer en août le « Candeloro Tour », sa tournée pro. « Je suis plus crédible que bien des organisateurs, dit-il. Si je fais une médaille ici, je prendrai le risque financier d'acheter la patinoire mobile nécessaire, dit-il. Ça coûte 1 million de francs. »

Il a aussi des conseils à donner à ses héritiers. « Chercher des thèmes pour les programmes de Thierry Cécile (champion de France en titre). Aider Stannick Jeannette (l'autre patineur d'Amick Gailhaguet) l'été. André (Brunet) pourrait s'en occuper le reste de la saison, dit-il. Pour qu'il ne gâche plus son talent à la patinoire de Champigny qui, pour sortir un mec, les laissent se bouffer. » Ce serait au moins un bon prétexte pour se rendre aux JO de Salt Lake City en 2002...

Patricia Jolly

Patrice Maurin, directeur technique national de la Fédération française de sports de glace

« Le hockey français ne tirera pas profit de l'effet Nagano »

NAGANO
de notre envoyé spécial
L'équipe de France de hockey sur glace a bouclé son parcours olympique par une victoire (5-1) sur l'Italie, obtenant la 11^e place. Elle était 8^e à Albertville (1992), puis 10^e à Lillehammer (1994). Patrice Maurin ne veut pas croire que ce recul est irrémédiable. « L'équipe de France de hockey sur glace était dirigée à Nagano par un entraîneur, l'Américain Herb Brooks, arrivé trois mois plus tôt et payé à la journée. En aura-t-elle encore un au cours des prochains mois ? »

Absolument. Le contrat signé par Herb Brooks court jusqu'au printemps, date des championnats du monde. Il reprendra la route des États-Unis, où il travaille comme recruteur dans une équipe de la NHL, dès le 17 février. Mais il sera de retour une quinzaine de jours avant le début du Mondial A. « Pourquoi avoir choisi cette solution ? »

Pour des raisons économiques. Herb Brooks a accepté de

s'engager à nos côtés à des conditions financières assez modestes. Nous le payons 1 500 francs la journée. Et son contrat prévoit environ 80 jours de travail avec l'équipe de France. Le Suédois Larsson et le Finlandais Tamminen, ses prédécesseurs pour les Jeux d'Albertville et de Lillehammer, coûtaient entre 1,2 et 1,5 million de francs par saison pour 100 à 120 jours de travail.

Cette situation peut-elle être durable ?

Pourquoi pas ? Il nous est impossible, pour des raisons « politiques » et financières, de mettre nos meilleurs joueurs à la disposition de l'équipe de France 200 jours par an. L'idée d'un entraîneur « pigiste » n'est sûrement pas la plus mauvaise. Il est probable que le contrat signé avec Herb Brooks sera reconduit.

Pourquoi l'avoir choisi ?

Il était en concurrence avec un Canadien, Tom Watt, venu lui aussi du hockey professionnel nord-américain. Tous deux avaient de très sérieuses références, mais Herb Brooks possédait un plus : son formidable pas-

si à la tête de l'équipe des États-Unis, lorsqu'elle a remporté la médaille d'or des Jeux de Lake Placid en 1980.

A Nagano, Herb Brooks a souvent répété que les joueurs français péchaient par un manque de condition physique. Comment peut-on l'expliquer ?

Tout simplement par un manque de travail à l'entraînement. Nos joueurs sont victimes de la crise que traverse le hockey sur glace depuis plusieurs années. Les clubs français manquent de moyens. Et la préparation s'en ressent cruellement. En début de tournoi olympique, Denis Perez m'avouait que son rythme d'entraînement sera peut-être réduit à trois séances par semaine, la saison prochaine, dans son club de Rouen. Heureusement, la moitié des internationaux français jouent à l'étranger, en Allemagne notamment. Et ce n'est pas un hasard s'ils ont été les plus performants de l'équipe de France.

La présence des professionnels de la NHL peut-elle avoir sur le hockey le même impact

que la « Dream Team » des Jeux de Barcelone a eu pour le basket-ball ?

Elle aura, à coup sûr, un fort effet de loupe. Le hockey sur glace a besoin de publicité. Et ces Jeux vont lui en offrir à très grande échelle. Ce phénomène aura-t-il un prolongement sur la pratique ? Je n'en sais encore rien.

Le hockey sur glace français ne serait donc pas capable de tirer profit d'un « effet Nagano » ?

Non. La France possède à peu près 130 à 140 patinoires, qui ouvrent souvent leurs portes de 7 heures à 22 heures. C'est déjà largement insuffisant aujourd'hui, alors j'ose à peine imaginer l'embouteillage que provoquerait un violent « effet Nagano ». Si le tournoi olympique et la présence de la NHL aux Jeux donnaient envie à des milliers de jeunes Français de s'acheter une crosse et de jouer au hockey, nous serions incapables de leur faire une place. »

Propos recueillis par Alain Mercier

PODIUMS

LUGE

Luge biplace messieurs
Six ans après leur premier titre olympique obtenu à Albertville, les Allemands Stefan Krause, 30 ans, et Jan Behrendt, 30 ans, ont remporté la médaille d'or d'une épreuve de luge biplace. En descendant les deux manches en 1 min 41 s 105, ils ont devancé les deux autres équipes, Gerd Schindler et Thorpe (1 min 41 s 127) et Mark Gimmeter-Brian Martin (1 min 41 s 217). Krause et Behrendt avaient également remporté l'argent à Calgary (1988) et la bronze à Lillehammer (1994). L'Allemand a réalisé un carton plein dans les épreuves de luge, après les succès de Georg Heide (monoplace messieurs) et de Silke Kraushaar (monoplace dames).

SKI ALPIN

Descente messieurs
Jean-Luc Crétier, 31 ans, est devenu le quatrième skieur français à remporter la descente des Jeux olympiques. Il n'avait jamais gagné une épreuve de Coupe du monde, mais il a obtenu de nombreuses places sur le podium au cours d'une longue carrière marquée par de multiples blessures. L'an dernier, il a signé la meilleure temps en 1 min 50 s 51, devant le Norvégien Lasse Kjus (1 min 50 s 51). Comme de nombreux coureurs, les Français Nicolas Burtin et Adrien Duval ont connu une année au mieux porte, en haut du podium, et n'ont pas terminé.

Combiné messieurs
Marianne Petter, 27 ans, qui avait terminé premier du saut avec une victoire de 1 s 51 sur Todd Eldredge, a conservé son avantage après la descente disputée vendredi, malgré son faible goût pour les épreuves de vitesse. L'Autrichien s'est imposé dans le temps cumulé de 3 min 8 s 05, devant le champion olympique de Lillehammer, le Norvégien Lasse Kjus (3 min 8 s 53), qui obtenait une deuxième médaille d'argent, quelques heures après celle de la descente. La bronze est revenue à un autre Autrichien, Christian Mayer (3 min 10 s 71).

LES FRANÇAIS EN PISTE

Voici la liste des Français engagés dans les épreuves du 14 février. **SKI ALPIN**. Supergéant messieurs : Jean-Luc Crétier, Aron Domar, Nicolas Burtin, Frédéric Moncort. Descente dames : Régine Cavagnoud, Mélanie Suchet, Florence Marraud, Lorette Dancos. **SKI DE FONDS** (15 km poursuite messieurs) : Patrick Huez, Vincent Vittoz. **COMBINÉ NORDIQUE** (15 km individuel) : Sylvain Guillaume, Fabrice Guy, Nicolas Bal, Ludovic Roux. **BOSCHLEIGH** (bobs à deux) : Eric Audouin, Eric Le Chêne, Bruno Vigorin-Emmanuel Hache. **PATINAGE ARTISTIQUE** (programme libre messieurs) : Philippe Candeloro.

LE TABLEAU DES MÉDAILLES

Pays	Or	Argent	Bronze
Allemagne	3	4	4
Russie	2	3	3
Norvège	3	3	3
France	2	1	0
Autriche	1	2	6
États-Unis	1	2	1
Canada	1	1	1
Suède	1	0	1
Bulgarie	1	0	0

Ce tableau prend en compte la médaille d'or remportée jeudi 12 février par le Canadien Raimo Repponen.

Descente : la France se rapproche de l'Autriche

Deux pays dominent nettement leurs rivaux dans l'histoire de la descente masculine, la discipline reine du ski alpin aux Jeux olympiques : sur 14 titres décrochés, l'Autriche en a gagné 5, la France 4 (Henri Oreiller en 1948, Jean Vuarnet en 1960, Jean-Claude Killy en 1968, et Jean-Luc Crétier en 1998), la Suisse et les États-Unis 2, et l'Italie 1. Au total, l'Autriche a gagné 14 médailles dans cette épreuve, la Suisse 10, la France 9 (4 d'or, 3 d'argent : Léo Lacroix en 1964, Guy Périllat en 1968, Franck Piccard en 1992 ; 2 de bronze : Guy Périllat en 1960, Franck Piccard en 1988). Aucune Française ne s'est imposée en descente, Isabelle Mir (argent en 1968) étant la seule médaillée.

DÉPÊCHES

■ ÉLECTRONIQUE : Intel devait annoncer, jeudi 12 février, la commercialisation de son premier microprocesseur 3D baptisé Intel 740 et développé avec la société Real3D. Dix jours seulement après avoir réalisé la fusion de Chips and Technologies dans sa division composants graphiques, le numéro un mondial des microprocesseurs accède son entrée sur le marché des puces qui améliorent les performances graphiques des ordinateurs, des composants de plus en plus prisés par les amateurs de jeux vidéo et par les utilisateurs de stations de travail. Les premiers disposent d'un décor en trois dimensions et, pour les seconds, les applications professionnelles comme les tableaux commencent à faire appel à cette sensation de relief. La puce Intel 740 doit être livrée le mois prochain au prix de 25,75 dollars (environ 150 francs) par quantités de dix mille unités, selon PC Week Online.

■ ESPACE : les premières images du site d'atterrissage prévu pour la future mission américaine Mars Polar Lander (MPL), qui se rendra sur la planète Rouge en 1999, montrent une surface accidentée et variée, avec différentes couches de roches, a révélé la NASA, mercredi 11 février, en présentant des photos prises par la sonde Mars Global Surveyor (MGS). Cette zone est « plus bosselée et géologiquement plus variée » que prévu. Le paysage ne ressemble pas aux régions observées en 1976 par les sondes Viking ou en 1997 par Mars Pathfinder. La principale mission de MPL sera de tenter de détecter de l'eau sous la surface de la planète. (AFP)

■ ASTRONOMIE : la NASA et l'Agence spatiale européenne travaillent à la conception d'un observatoire spatial plus puissant que Hubble. Cet outil devrait être équipé d'un miroir de 8 mètres de diamètre - contre 2,4 mètres pour Hubble -, qui serait lancé plié et ne se déploierait qu'en orbite. La NASA dispose de 500 millions de dollars, soit quatre fois moins que le coût estimé de Hubble, pour construire ce nouvel instrument, qui devrait être opérationnel en 2007. Elle compte notamment pointer le nouvel instrument vers des étoiles similaires à notre Soleil soupçonnées d'abriter des planètes. (AFP)

■ PALÉONTOLOGIE : des fourmis primitives incluses dans un morceau d'ambre vieux de 92 millions d'années ont été récemment découvertes par une équipe de paléontologues américains sur un site du New Jersey. Il s'agit des plus vieilles représentantes de cette espèce jamais identifiées, affirme-t-on au Musée d'histoire naturelle de New York.

ANALYSE

Une telle relation avec une entreprise privée américaine ne laisse pas de surprendre

Bill Gates, cofondateur et patron richissime de l'éditeur de logiciels Microsoft, dialogue avec les membres du gouvernement français, qui n'hésitent pas à dévoiler publiquement leurs projets de coopération avec l'entreprise américaine en matière de « législation, de commerce électronique et d'internet à l'école ». Dominique Strauss-Kahn, ministre de l'économie et des finances, a ainsi exposé un tel projet de collaboration lors de la dernière visite de Bill Gates à Paris, le 3 février.

Le gouvernement « a la volonté de collaborer avec les meilleurs dans le

Un centre de recherche en Europe

Lors de son passage en France, le patron de Microsoft a distribué quelques satisfecit aux responsables français. Bill Gates a ainsi salué les efforts du gouvernement pour soutenir le développement des nouvelles technologies. Il a noté que les ventes de PC augmentaient en France de plus de 20 % par an, soit plus vite que la moyenne européenne. Ce résultat conduit naturellement Microsoft à considérer d'un autre oeil un pays montré du doigt l'an dernier pour le retard de son équipement.

De plus, Bill Gates a précisé que son groupe est prêt à coopérer avec la France dans le domaine de la formation et pour créer des emplois dans les nouvelles technologies. Et de faire miroiter la fondation, d'ici un an ou deux, d'un second centre de recherche en Europe, après celui que Microsoft a établi en 1997, à Cambridge, en Grande-Bretagne. Pourquoi pas en France ? Une telle décision pourrait ainsi sceller les liens ébauchés le 3 février.

Un débat public sur les plantes transgéniques va être organisé

Pour la première fois en France, une « conférence de consensus » se tiendra début juin. Le Danemark en avait déjà consacré une au thème du génie génétique en agriculture et dans l'industrie en 1987

Lancées au Danemark en 1987, les « conférences publiques de consensus » réunissent citoyens et experts, trois jours durant, autour d'une question liée au développement scientifique et technologique. Après les Néerlandais, les Allemands et les

Britanniques, les Français vont à leur tour connaître cette expérience. En novembre 1997, le gouvernement a annoncé sa volonté d'organiser, dans les six mois à venir, un « grand débat public » sur les organismes génétiquement

modifiés (OGM). Cette conférence devrait avoir lieu fin mai ou début juin. Placé sous la responsabilité de l'Office parlementaire d'évaluation des choix scientifiques et technologiques, ce débat devrait suivre, dans ses grandes lignes, les règles

très strictes des conférences danoises. Dans un entretien au Monde, deux membres de son comité de pilotage expliquent les bénéfices, les risques et les conditions nécessaires au succès d'une telle démarche.

EN DONNANT son feu vert, le 27 novembre 1997, à la mise en culture sur le territoire français du maïs transgénique de la société suisse Novartis, le gouvernement avait annoncé sa volonté d'organiser, dans les six mois à venir, un « grand débat public » sur les plantes transgéniques, ces variétés végétales dans lesquelles ont été « greffés » des gènes étrangers leur conférant de nouvelles caractéristiques agronomiques. L'objectif était que « les citoyens s'approprient ce débat, qui n'est pas seulement scientifique, mais aussi philosophique et éthique ».

Placé sous la responsabilité de Jean-Yves Le Déaut, député PS de Meurthe-et-Moselle et président de l'Office parlementaire d'évaluation des choix scientifiques et technologiques, ce projet devrait comporter trois volets : une série d'auditions d'experts, la mise en place d'un forum de discussion sur internet, et, surtout, l'organisation d'une « conférence publique de consensus » sur le thème des plantes génétiquement modifiées. Ainsi que l'a annoncé, mardi

3 février, le ministre de l'Agriculture et de la Pêche, Louis Le Pensec, la date de cette conférence est désormais fixée à fin mai ou début juin.

Pour les Français, il s'agit d'une première. Pour les Danois, en revanche, les conférences de consensus sont désormais partie intégrante du dialogue politique. Lancées au Danemark en 1987, ces débats publics réunissent trois jours durant, sur une question liée au développement scientifique et technologique, des citoyens et des experts. Ces dernières années, les Néerlandais, les Allemands et les Britanniques ont à leur tour tenté l'expérience.

EXPERTS ET PROFANES

Dans les grandes lignes, le principe de ces conférences est de réunir, autour d'un thème concernant la science et la société, des « profanes » et des experts. Le premier groupe est constitué d'une quinzaine de citoyens, de milieu, de provenance géographique et d'âge divers. Leur recrutement peut se faire soit par voie de presse (méthode danoise), soit par l'inter-

médiaire d'un institut de sondage (méthode allemande). Le panel d'experts, qui doit être validé par le panel de profanes, est composé de scientifiques, de professionnels ou de représentants d'organisations concernées. L'objectif est d'engager entre ces deux groupes un dialogue équilibré, afin de clarifier les enjeux et de connaître l'attitude et les préoccupations des citoyens.

La préparation du débat dure plusieurs mois et se déroule en trois temps : un temps de formation, un temps de dialogue et un temps de délibération. Le panel de profanes est tout d'abord invité à acquiescer les connaissances spécifiques au thème de la conférence, grâce à un dossier documenté et à deux week-ends de formation. A l'issue de cette période, il établit une liste des questions-clés à poser aux experts. Les deux panels se rencontrent ensuite lors de la conférence.

Celle-ci, qui constitue le point d'orgue de tout le processus, se tient en public, trois jours durant, selon un calendrier très précis. Le premier jour, les profanes posent

leurs questions aux experts, qui y répondent. Le deuxième jour, ils reviennent sur des points particuliers pour lesquels ils désirent une information complémentaire. Après quoi, le « jury » que constitue le panel de citoyens se retire, délibère, et avec l'aide d'un animateur professionnel (qui se doit, bien sûr, d'être impartial), élabore un texte donnant son point de vue et ses recommandations. Le troisième jour, ce texte de citoyens est lu en séance publique et diffusé lors d'une conférence de presse. Il est ensuite porté devant le Parlement pour information.

RÈGLES TRÈS STRICTES

Telles sont les règles, très strictes, des conférences de consensus pratiquées au Danemark sous l'égide de l'Office pour l'évaluation technologique du Parlement. A-t-on déjà un recul suffisant pour juger de l'impact réel de ce mode de débat sur les choix scientifiques et techniques de ce pays ? Dix ans après son lancement, Simon Joss, chercheur à l'Office du Parlement danois, a mené une enquête rigoureuse pour savoir ce que les députés en pensaient. Ses travaux montrent que, quelle que soit leur appartenance politique, tous connaissent le principe des conférences, tous peuvent en citer des exemples, et tous disent s'en être servi à un moment ou à un autre.

Le thème des plantes transgéniques est-il opportun pour tester, en France, cette formule inédite ? Depuis quelques mois, dans plusieurs pays d'Europe, le sujet fait l'objet d'un débat très chaud. Si la conférence avait été organisée plus tôt, la période aurait sans doute été plus favorable. C'est ce qu'a fait la Grande-Bretagne, dont le premier débat public, en 1994, portait précisément sur les plantes génétiquement modifiées. Il en est ressorti un avis équilibré, comportant quelques points très instructifs. Les Anglais se sont notamment intéressés au problème de la propriété sur les plantes et au progrès - réel ou supposé - que peuvent apporter les plantes transgéniques aux pays en voie de développement. Il est probable que les débats fran-

çais, dans le contexte actuel, seront plus passionnés.

Reste, enfin, à vérifier si les règles des conférences danoises sont transposables telles quelles dans un contexte culturel et politique différent. Il appartiendra aux organisateurs de cette première expérience française d'en décider, voire d'adapter le processus en cours de route. Pour acclimater ce modèle au contexte national, une modification d'ordre sémantique a

Il y a onze ans déjà

« Le génie génétique en agriculture et dans l'industrie » : tel était le thème de la première conférence de consensus danoise, organisée en 1987. L'argument dépassait celui qui nous intéresse aujourd'hui (les manipulations effectuées sur les animaux, à des fins biomédicales ou pharmaceutiques), mais inclut, déjà, le développement des plantes transgéniques et des aliments qui allaient en découler. Une majorité des citoyens consultés s'étaient alors prononcée pour le génie génétique appliqué aux micro-organismes, à condition que ceux-ci restent en milieu confiné et que leur emploi soit au service de l'humanité. Une moitié d'entre eux s'étaient en revanche déclarés contre les manipulations génétiques sur les plantes. Aujourd'hui encore, le Danemark reste parmi les pays européens les plus hostiles, avec l'Autriche, vis-à-vis des plantes transgéniques.

d'ores et déjà été prévue, qui porte sur le terme de « consensus ». Cette notion, chère à la culture des pays nordiques, semble en effet moins adaptée à un pays latin, où les conflits s'expriment plus volontiers et se règlent normalement par la voie de la décision majoritaire. Les organisateurs de ce débat sont donc partisans de la qualification de conférence de « citoyens ». Ce qui laissera la possibilité, pour les opinions dissidentes, d'exprimer publiquement leurs conclusions.

C. V.

TROIS QUESTIONS A...

DANIEL BOY
ET DOMINIQUE
DONNET-KAMEL

1 Vous êtes respectivement directeur de recherche au Centre d'études de la vie politique française (Cevipof, unité associée au CNRS) et chargée de communication à l'Inserm, et tous deux membres du comité de pilotage de cette conférence. En novembre 1997, le gouvernement français autoriserait la mise en culture d'une variété de maïs transgénique, suscitant de nombreuses protestations. Dans ce contexte, un débat constructif est-il possible ?

Le climat dans lequel évoluent actuellement les OGM est loin d'être serein. Les pressions sont importantes, ce qui augmente d'autant les risques de mauvaise interprétation ou de soupçons sur le déroulement du débat. Il faudra donc redoubler de vigilance pour éviter les manipulations, et pour que cette conférence se déroule de manière véritablement démocratique.

2 Quelles garanties faut-il mettre en place pour en être assuré ?

Le plus grand risque serait d'organiser un débat dans l'urgence, à la va-vite, à la manière d'un show télévisé. Le seul résultat serait alors de produire un spectacle qui ferait pour un temps les commentaires de l'actualité, puis, comme d'habitude, serait oublié. Le mot-clé des conférences de consensus, c'est la formation initiale des citoyens. Cela suppose une maturation, une durée de préparation incompressibles. La bonne marche de l'expérience implique aussi que les panels d'experts et de citoyens soient protégés des pressions par une réelle confidentialité de leur identité durant la préparation des débats.

3 Le rôle de ces débats publics reste ambigu. S'agit-il de convaincre des citoyens doutant d'une nouvelle technologie ? D'influencer les décisions politiques ?

Ces conférences ne sont pas destinées à se substituer aux politiques. Elles n'ont pas de légitimité démocratique. Leur principale vertu est de montrer que des gens informés peuvent dire des choses raisonnables sur un sujet complexe, et que ces avis peuvent à la fois être équilibrés et très tranchés. Ainsi, lors de la conférence sur les technologies de l'information dans les transports (1994), la réponse des Danois a été très claire : oui à l'information des transports publics, non à celle du trafic individuel, qui ne constituait pas, selon eux, un réel progrès pour la société. Sans avoir de rôle statutaire, cette conclusion a été prise en compte dans les débats parlementaires.

Propos recueillis par
Catherine Vincent

L'étrange alliance de la France avec l'« Etat » Microsoft

DANS LES ANNÉES 70, les multinationales comme IBM ou ITT faisaient craquer une mainmise de ces entreprises tentaculaires sur les institutions politiques. Aujourd'hui,

monde, à commencer par Microsoft, a précisé le ministre. Et d'ajouter que cette dernière est une entreprise « avec laquelle nous avons des choses à faire ». Dominique Strauss-Kahn est allé encore plus loin en indiquant : « Nous allons voir tout ce qui peut être fait dans la recherche, le financement et le capital risque », dans le cadre de la coopération avec Microsoft.

Une telle relation entre un Etat européen et une entreprise privée américaine, fut-elle numéro un mondial de l'édition de logiciels, ne laisse pas de surprendre. Elle s'inscrit dans l'inflation des bonheurs consentis à Bill Gates lors de ses visites parisiennes. Le 5 février 1997, il était reçu par le président de la République, Jacques Chirac, avant d'inaugurer en grande pompe au Sénat l'exposition consacrée au Codex Leicester, le manuscrit de Léonard de Vinci qu'il acquit pour 180 millions de francs. Cette année, Bill Gates a assisté à l'allocation du premier ministre, Lionel Jospin, sur le thème « Technologies de l'information : l'enjeu », avant de rencontrer dans l'après-midi Domi-

nique Strauss-Kahn à Bercy, à propos des « enjeux industriels pour la France de la société de l'information ».

PRATIQUES COMMERCIALES

Au même moment, aux Etats-Unis, se poursuit le procès intenté par le ministère de la Justice contre Microsoft, dont les pratiques commerciales sont soupçonnées de mettre à mal les principes de la libre concurrence. Le groupement professionnel des éditeurs de logiciels américains, la Software Publishers Association (SPA), vient de s'associer à cette critique. Dans un document qui n'ose pas mentionner le nom de Microsoft, membre le plus important du groupement, la SPA dénonce les « principes » destinés « à mettre au point une politique de lutte antimonopole », selon les termes de Ken Wasch, président de la SPA. Chacun des huit principes édictés par l'association dénonce une pratique commerciale de Microsoft (Le Monde du 5 février).

Retards dans la cession des licences permettant à des concurrents de développer des logiciels compatibles avec le système d'exploitation, liaison du prix de vente de Windows à celui de logiciels d'application, messages d'erreurs ou avertissements d'incompatibilité pour inquiéter les utilisateurs de logiciels non vendus par Microsoft, incitation des concepteurs de sites Internet à ne pas utiliser les technologies concurrentes, gel du marché par des annonces avant le lancement de nouveaux produits... la liste des accusations dépasse de loin le cadre du procès intenté, qui porte essentiellement sur la fusion du logiciel de navigation Explorer 4 et du système d'exploitation Windows 95.

La machine judiciaire américaine butte pour l'instant sur la position de Bill Gates, qui plaide non coupable et invoque un malentendu. La justice américaine ne comprendrait pas « comment fonctionne notre industrie ». En fait, le patron de Microsoft prône une adaptation de la loi antitrust aux évolutions de l'informatique. Une position qui

n'est pas soutenue par les autres éditeurs de logiciels, semblant plutôt opter pour que Microsoft respecte les règles concurrentielles actuelles.

Dans ce contexte, les relations de plus en plus intimes qui se nouent entre Microsoft et le gouvernement français posent plusieurs questions. D'abord celle de la concurrence.

Une fois de plus, cette dernière semble allégrement battue par Bill Gates. Mais cette fois avec le consentement d'un gouvernement qui semble faire peu de cas des règles qui régissent les relations d'un Etat avec les entreprises privées (consultations, appels d'offres...).

AVEU D'IMPUISSANCE

Si Microsoft domine l'industrie mondiale du logiciel, elle possède néanmoins des concurrents sérieux comme Lotus, filiale d'IBM, Netscape ou Sun avec son langage Java. L'accord officiel entre la France et Bill Gates ne peut que nuire à l'image de ces entreprises, sans même parler des sociétés françaises. La coopération avec Microsoft souligne non seulement leur absence mais jette un fort doute sur l'actualité de leur naissance future. Or c'est justement sur le terrain du logiciel, beaucoup plus que sur celui du matériel, que les Français disposent d'une renommée mondiale qui leur vaut des embauches à prix d'or... les sociétés américaines. L'absence de tissu industriel informatique en France tient plus à une incapacité à financer la création d'entreprise qu'à une carence de compétences. Introduire Microsoft dans la bergerie constitue un aveu d'impuissance immédiate et une hypothèque sur l'avenir.

« La France ne sera pas, dans la bataille de l'innovation, un simple spectateur, mais un acteur de premier plan », a déclaré Lionel Jospin devant Bill Gates. En tant que « filiale » de Microsoft ? Au moment où les Américains eux-mêmes s'inquiètent de la puissance croissante de Bill Gates, la naïveté à son égard n'a plus guère d'excuses.

Michel Alberganti

Manière de voir LE MONDE diplomatique

POUDRIÈRES DE LA PLANÈTE

- Guerres futures, par Ignacio Ramonet.
- Quand Washington repense sa stratégie militaire, par Michael Klare.
- L'OTAN aux portes de la Russie, par Paul-Marie de La Gorce.
- Oslo, agonie ou dernier sursis ? par Dominique Vidal.
- Le Cambodge tenté par la guerre civile, par Raoul-Marc Jennes.
- Comment le Zaïre redevient Congo, par Colette Braeckman.
- L'Algérie sous la terreur, par Bruno Calles de Salles.
- Bosnie réelle et Bosnie virtuelle, par Xavier Bougarel.
- L'ascension des talibans afghans, par Stéphane Allix.
- Pékin face aux Ouligours, par Vincent Fournian.
- Amérique latine, l'alibi de la drogue, par Mariano Aguirre.
- Le Cachemire, pomme de discorde, par Jyotsna Saksena.
- Et autres...

Chez votre marchand de journaux - 45 F



Enfant-roi et signes extérieurs de mode

Tandis que les adultes adoptent, de plus en plus, des tenues passe-partout, les griffes et les marques s'intéressent à leur progéniture



Donna Karan.

BRAS COLLÉS au corps, les bébés ont traversé les siècles serrés dans leurs langes et enturbannés comme de petites momies. Jusqu'au XIX^e siècle, l'enfant est dans ses premières années un être asexué, affublé de longues boucles et de robes en dentelle, pour se muer ensuite en une parodie grotesque de ses aînés. Entre le bleu ciel, le rose bonbon et l'austérité du sarrau gris à l'école, il restera longtemps coincé dans un style vestimentaire rigide et codifié.

Ce n'est que dans les années 60, sous l'impulsion du prêt-à-porter et avec la libération des formes et des couleurs que la panoplie des jeunes, elle aussi, s'émancipe. Aujourd'hui, sur les clichés de famille, le pantalon baggy et la casquette américaine ont remplacé le costume de mousses et le béret à pompon. Représentant pour ses parents une dépense vestimentaire de 3 356 francs par an (source Centre textile de conjoncture et d'observation économique), le bébé fait marcher le commerce. En témoignent des succès comme celui du groupe Zannier, leader sur le marché français (Z, Absorba, Floriane, Tintin...) avec 2 milliards de chiffre d'affaires en 1996 ou Catimini qui dispose de près de 200 boutiques.

Des marques sortent du rang avec de vraies propositions de style. Des études du prêt-à-porter adulte s'installent dans le sillage des pionniers français comme Agnès b. ou Sonia Rykiel, dont la ligne - dessinée par sa fille Nathalie - fut l'une des premières à introduire le noir dans des collections enfant. Selon Edith Keller, directrice de Carlin, bureau de style qui élabore les tendances du salon de la mode enfantine à Paris : « Dans notre société d'image, l'enfant accède très vite au rôle de prescripteur. A trois ans, il choisit les couleurs et à dix, par sa stature, il entre dans

le marché de l'adolescent. » Si Tintin, le Petit Prince ou les Toons font toujours bonne figure dans l'imaginaire des petits, sweats et tee-shirts affichent de nouveaux héros, à force de marketing et de battage médiatique. Le revolver de Lara Croft, Thérèse du jeu vidéo Tomb Raider, a remplacé la baguette de la fée Clochette chez les plus jeunes qui s'habillent au rythme des Spice Girls. De la maternelle au lycée, le street-wear impose ses classiques.

Sous l'influence des labels américains, l'étiquette triomphe, et les petites bandes se rassemblent autour de quelques attributs griffés, de Calvin Klein à Donna Karan, polo Ralph Lauren ou, à des prix plus accessibles, Gap, Doc Martens, le chausseur britannique, réalise 15 % de son chiffre d'affaires sur ses modèles enfants. Le pantalon multipoches (Paul Smith, Catimini, IKKS...) cohabite avec le jean au rang des basiques de la garde-robe. Chez les filles, couleur et pointe d'humour font la différence entre des vêtements dont les formes restent assez homogènes. Thèmes

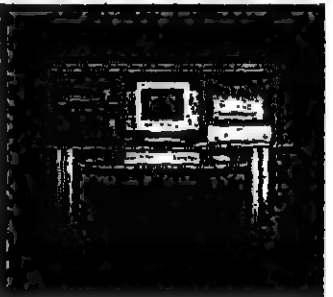
Du pareil au même, un phénomène

Créée en 1984, la marque Du pareil au même est devenue le champion des cours de récréation. Avec ses vêtements acidulés à prix cassés (de 15 francs pour un collant à 300 francs pour une doune en 18 ans), l'entreprise de l'Essonne voit son chiffre d'affaires s'envoler de 20 % chaque année. Une prouesse dans un marché atone (en recul de 1 % en 1996, selon le Centre textile de conjoncture). Du l'andau pour la chambre de bébé à la panoplie street-wear, le monde de l'enfance est passé au crible. Aujourd'hui, deux enseignes se greffent à la ligne principale (Du pareil au même-Maison pour nouveaux-nés et sériels pour les juniors). Dans les 80 boutiques, pas de collection ni de réassort, mais un assortiment quotidien de nouveaux vêtements dont le maintien en rayonnage ne dure parfois que quelques heures pour intriguer et attirer les mères de famille. La qualité des tissus et de la confection n'est pas toujours au rendez-vous. Mais avec une gamme annuelle de 1 200 produits, vite achetés et vite jetés, la marque a su convaincre quatre millions de petits clients.

éthiques et imprimés bariolés s'affichent chez Kenzo ou Oilly, marque néerlandaise fondée en pleine époque hippy. Ses créateurs ont d'ailleurs dessiné la ligne enfants du styliste belge d'avant-garde W< pour l'hiver 1998-1999.

Si l'identité s'exprime par le style, le changement vient avant tout des nouvelles matières issues

Timberland propose des vêtements pour explorateurs des villes avec boussole et loupe intégrées et l'entreprise choletaise IKKS a lancé la ligne Extrem Gliss aux parkas waterproof à bandes réfléchissantes. Douces comme un ours en peluche, fausse fourrure et polaire triomphent chez tous les fabricants, en version chic ou sport. Les matières de l'adulte, du Stretch au toucher peau de pêche, ont trouvé leur place chez l'enfant. Le marché se segmente. Layette pour préma-



Un bureau à la maison

En attendant les 35 heures et l'an 2000, ceux qui aujourd'hui ont la chance d'avoir un emploi sont de plus en plus nombreux à exercer tout ou partie de leur mission à domicile. Prévu, prédit et annoncé, le télétravail se développe au rythme des progrès de la technique informatique et des transmissions.

A ceux qui ne disposent pas dans leur appartement ou leur maison d'une pièce entière qui puisse être dédiée à la reconstitution d'un véritable bureau, fabricants et designers commencent à proposer des solutions compactes et compatibles avec d'autres fonctions de l'espace domestique. Ceux qui ont de la place peuvent toujours adopter l'un ou l'autre des modèles de bureaux que l'on trouve chez Ikea, Habitat ou chez les fournisseurs des entreprises (Strafor, Cassina, Vitra), mais leurs prix - souvent - et leur encombrement - toujours - sont décourageants.

Surtout, ils ne répondent pas au désir plus ou moins conscient de l'utilisateur de recréer chez lui une séparation formelle entre le temps du travail et le temps du loisir. Même si le plaisir d'être libre de ses horaires l'emporte sur la difficulté d'avoir à

se concentrer sur une tâche, arrive le moment où l'on éprouve une nécessité : celle de fermer symboliquement la porte du « bureau » pour rentrer « chez soi ».

Conçu sur le principe de la malle-cabine, le meuble dessiné par Arnaldo Gamba pour Roche-Bobois est prévu pour recevoir un gros ordinateur, son clavier à bonne hauteur, avec tiroirs et étagères de classement, accrochés à des panneaux de 1,80 m de haut. Parois ouvertes, il se déploie sur une largeur de 2,15 m, mais les deux côtés se replient, les coffres de rangement s'emboîtent sous le plan de travail et l'ensemble (placage de merisier, prix : 19 900 F) devient une armoire de 110 cm de large.

Dans leur dernier catalogue, les Trois Suisses proposaient une autre manière d'escamoter l'environnement informatique : dessinée par les designers italiens de Pininfarina (photo ci-dessus), une version moderne du bureau à cylindre, avec un plateau en merisier sur quatre pieds cylindriques en métal, une tablette décalée pour clavier et souris, et la possibilité

d'enfermer, après usage, écran, imprimante et dossiers, derrière un volet roulant qui les met aussi à l'abri de la poussière. Volume : 177 cm de large et 127 cm de haut. Livré démonté, ce bureau est facturé 3 900 F. Mais la place prise par l'ordinateur dans la vie de certains passionnés dépasse largement les horaires raisonnables : c'est pourquoi l'on a vu apparaître, à l'intention des internautes sérieusement atteints, une véritable chaise longue ergonomique avec appui-bras et repose-tête, porte-clavier et console orientable, qui n'a d'autre objectif que de soutenir le corps encore fâcheusement sujet à la fatigue de ceux qui croyaient pouvoir impunément émigrer dans un monde virtuel (Netsurfer, design Valvomo, chez Silveira, 18 000 à 29 000 F selon les modèles). Puisque, sur la Toile, le soleil ne se couche jamais.

Michèle Champenois

★ Meuble Ordinator chez Roche-Bobois (liste des magasins, tél. : numéro vert, 0800-39-52-45). Bureau Pininfarina, Trois Suisses, catalogue automne-hiver (jusqu'au 30 mars), tél. : 08-36-67-15-00. Fauteuil Netsurfer de Valvomo, chez Silveira, 58 avenue Kléber, 75116 Paris. Tél. : 01-53-65-78-78.

CD - CD ROM - VIDÉOS - LIVRES

50 000 CD et CD Rom
23 000 vidéos
300 000 livres

(Commande par Minitel et envoi à domicile)

3615 LEMONDE

MOBECO

247, rue de Belleville PARIS 19^e M^{étro} Télégramme : 51, avenue d'Italie PARIS 13^e M^{étro} d'Italie

01.42.08.71.00

Souhaitez la
SAINT-VALENTIN
dans le Carnet
du "Monde"
le 14 février

70 F HT LA LIGNE

"GRAND JURY"
RTL-Le Monde-LCI

ROBERT HUE

ANIMÉ PAR
JEAN-PIERRE DEFRAIN

AVEC
ARIANE CHEMIN (LE MONDE)
ANITA HAUSSER (LCI)
ET
THOMAS LEGRAND (RTL)

RTL

DIMANCHE 18 H 30



Bill-Tornade.

Un parti pris qu'a suivi la jeune marque Wowo, dont les vêtements, tee-shirts « tie and dye » et jeans brut, sont distribués dans des boutiques de créateurs. Quant à Bill Tornade, habilleur des stars de la techno comme Daft Punk et Laurent Garnier, il a transposé ses codes dans la ligne enfants. Du caban cintré en skaï à la robe en fausse fourrure panthère, les plus jeunes peuvent se muer en clones de night-clubbers. Le marchand de sable d'hier est bien loin ; il a emporté avec lui l'impressionnisme, Nicolas et les autres...

Anne-Laure Quilleriet

★ Adresses parisiennes : Agnès b., 3, rue du Jour, 75001. Baby Dior, 30, avenue Montaigne, 75008. Bill Tornade, 32, rue du Four, 75008. DKNY, vendu aux Galeries Lafayette, 48, boulevard Haussmann, 75009. Du pareil au même, liste des points de vente, tél. : 01-69-61-46-46. Kenzo, 3, place des Victoires, 75001. Oona l'Ours, 72, rue Madame, 75006. Sonia Rykiel, 175, bd Saint-Germain, 75006. Paul Smith, 22, bd Raspail, 75007 Paris. Wowo, vendu à la boutique de l'ISAA, 5, rue Dupin, 75006 Paris.



Sonia Rykiel.

هكذا في الأصل

61 : 01-42-17-39-00 • Fax : 01-42-17-39-26

551 من الاطراف

CULTURE

LE MONDE / SAMEDI 14 FÉVRIER 1998

MARCHÉ DE L'ART La convention Unidroit, signée en 1995 par une vingtaine de pays, est destinée à mieux prévenir les vols et les pillages d'objets d'art, qui se multi-

plient. Pour être appliquée, elle doit être ratifiée par les Parlements. ● LA SUISSE doit examiner la convention au printemps. Aussi les milieux helvétiques du marché de l'art,

des collectionneurs et des musées sont-ils en ébullition. ● LA BONNE FOI de l'acheteur sera en effet désormais examinée à la loupe en cas de litige. L'indemnisation sera

moins automatique. La prescription, portée de cinquante à soixante-quinze ans, et le retour des biens, sortis illicitement d'un pays, facilités. ● UN LITIGE survenu entre le musée

Barbier-Mueller, de Genève, et l'icom, le Conseil international des musées, illustre les difficultés d'application que ne manquera pas de rencontrer la convention Unidroit.

Les collectionneurs et les musées suisses redoutent la convention Unidroit

Le Parlement de Berne doit examiner au printemps cet accord international de 1995 qui vise à lutter contre le vol et le pillage d'objets d'art. L'acheteur d'un bien litigieux devra désormais apporter la preuve de sa bonne foi. Les professionnels dénoncent des effets pervers, les juristes sont divisés

LE MONDE des musées et des collectionneurs suisses est en ébullition. Le débat sur la convention Unidroit, que le Parlement de Berne devrait examiner au printemps, occupe des pages entières dans la presse helvétique. La Suisse est en effet une plaque tournante du marché de l'art. Ce petit pays compte 800 musées et importerait chaque année pour 1 milliard de francs suisses (environ 4,3 milliards de francs) d'œuvres d'art ; les collectionneurs privés, très discrets, ne sont pas recensés, mais leur nombre est assurément plus important qu'ailleurs ; les grands marchands du monde entier se retrouvent chaque année à la Foire de Bâle.

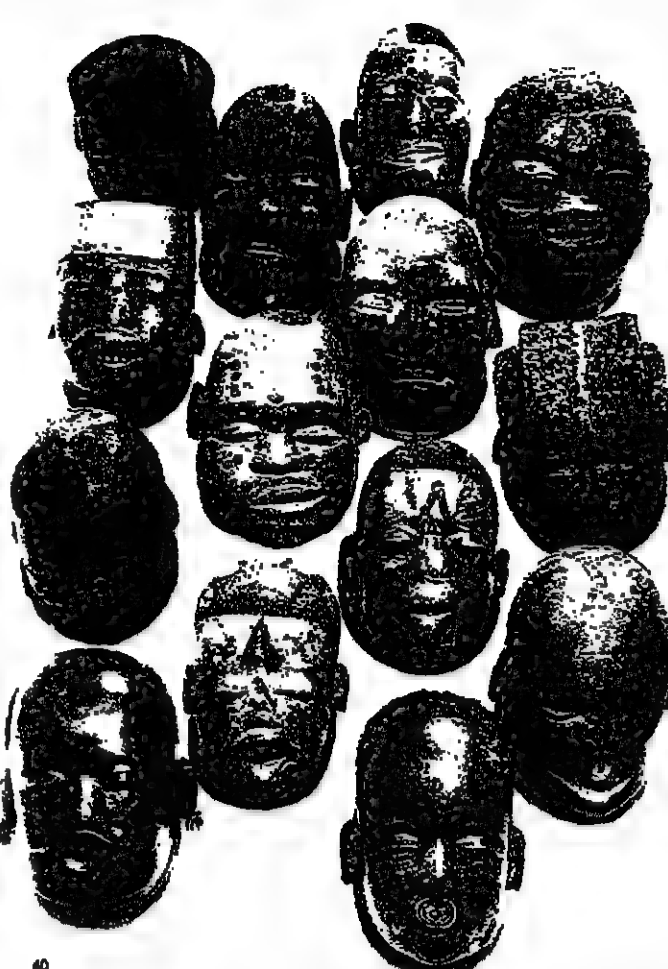
Tous redoutent aujourd'hui l'application de la convention Unidroit dont l'un des principaux maîtres d'œuvre fut un avocat genevois, ancien professeur de droit international à l'université de Genève, Pierre Lalive d'Epagny. L'inquiétude a déjà des conséquences pratiques : Ruedi Staechelin a annoncé que la collection de son grand-père, en partie déposée au Musée des Beaux-Arts de Bâle et au Musée d'art et d'histoire de Genève, levait le pied pour gagner Fort Worth, au Texas.

Pourquoi la Suisse ratifierait-elle la convention Unidroit ? Pour le collectionneur George Ortiz, « c'est un as à ranger, pour faire oublier l'ar des juifs et l'argent blanchi dans le secret des banques ». La réponse de François Curjel, président de Christie's Genève, est aussi brutale : « La Suisse veut se racheter une bonne conscience à cause de ses grands ports francs où l'on peut faire entrer une œuvre pour 100 francs alors qu'elle ressortira avec 3 ou 4 zéros de plus ». C'est effectivement au port franc de Genève que fut livrée à une Américaine, M^{me} Goldberg, une mosaïque byzantine volée dans l'église de Kanakaria (nord de Chypre) contre 1 million de dollars en liquide. La mosaïque fut offerte au Musée Getty de Malibu qui, reconnaissant la pièce, prévint les autorités turques. L'œuvre a été finalement restituée à l'église, et le trafiquant arrêté. M^{me} Goldberg en fut pour ses frais. « Cette affaire prouve, estime Elisabeth Storm-Nagy, vice-présidente de Christie's Genève, que les lois existantes sont suffisamment efficaces pour lutter contre les vols et les pillages en matière d'art ». César Menz, directeur du Musée d'art et d'histoire de Ge-

nève, ajoute : « Unidroit introduit les collectionneurs dans l'ère du soupçon. Un acheteur devient un receleur en puissance. La prescription, très longue - soixante-quinze ans ! - impose à l'acheteur des recherches qu'il ne pourra pas toujours faire, s'agissant par exemple d'objets reçus à l'occasion d'un héritage. Ils vont donc se fermer, fermer leurs collections, moins prêter. Les musées et le public en pâtiront, car ce sont les collectionneurs d'aujourd'hui qui font les musées de demain. »

Pierre Huber, propriétaire d'une galerie d'art contemporain à Genève, est un des piliers de la Foire de Bâle. « A Bâle, comme dans toutes les grandes manifestations, précise-t-il, il y a un comité qui fait le tour des stands pour examiner les objets mis en vente. Le pedigree des œuvres est toujours demandé. S'il y a un doute, des certificats sont exigés. Des brevets galeux, il y en a certainement dans notre profession - comme partout. Mais ce n'est pas Unidroit qui les fera disparaître. » Pour le galeriste, la première conséquence de la convention sera d'étendre le marché noir de l'art et d'opacifier davantage les échanges.

Ce vent de panique tient plus à des fantasmes qu'à des réalités, estime Etienne Clément et Lyndel V. Pratt, de l'Unesco. Ils font remarquer qu'Unidroit n'est pas rétroactif et, « comme les objets qui sont sur le marché depuis longtemps ont tous une histoire - ils ont été évalués ou ont figuré dans un catalogue, ils ont été exposés, ils ont été vendus, ils ont été achetés, ils ont été revendus », ils pourront difficilement être revendiqués. D'autant que la procédure lancée par le plaignant sera coûteuse.



Masques-heaumes makondés. Photo prise au Musée national de Dar Es Salaam par le professeur Castell. La pièce qui aurait été achetée par le Musée Barbier-Mueller est la deuxième à gauche, en partant du haut.

La responsabilité individuelle du possesseur

● Qu'est-ce qu'Unidroit ? L'Institut International pour l'unification du droit privé est un organisme intergouvernemental, créé en 1926 et domicilié à Rome. ● Pourquoi une nouvelle convention ? A l'instigation de l'Unesco et de juristes, plusieurs réunions internationales se sont tenues à partir de 1985. Il a été constaté la croissance des vols, des pillages et des exportations clandestines d'objets d'art ; estimés que la disparité des législations en la matière favorisait les circuits clandestins ; proposés une série de textes juridiques nouveaux destinés à mieux encadrer le marché de l'art.

● Le calendrier. Une conférence diplomatique a été organisée en juin 1995, à Rome. A l'issue de celle-ci, une convention internationale a été signée par vingt-deux pays, dont la France. Pour que cette convention entre en vigueur, elle doit être ratifiée par les Parlements. Cinq pays ont répondu à cette exigence (Lituanie, Paraguay, Roumanie, Chine et Equateur). La Grande-Bretagne et les Etats-Unis ne l'ont ni signée ni ratifiée. ● Le sujet. La convention Unidroit s'applique à tous les biens culturels, de la collection de timbres ou de sciences naturelles, aux livres, tableaux et pièces

archéologiques. Elle concerne la restitution des biens culturels volés et le retour de ceux exportés illégalement. ● La nouveauté. Le possesseur d'un bien volé ou pillé doit le rendre. Pour recevoir une indemnisation « équitable », qui ne saurait correspondre automatiquement au prix payé, il doit faire la preuve qu'il a « agi avec la diligence requise lors de l'acquisition ». C'est donc à lui de faire la preuve de sa bonne foi. Entrent en compte : la qualité des parties, le prix payé, l'examen de registres d'objets volés et « toutes autres démarches qu'une personne raisonnable aurait entreprise dans les mêmes circonstances ». ● Exportation illicite. Un Etat

peut demander au tribunal, ou à toute autorité compétente, le retour d'un bien culturel illicitement exporté. « Le tribunal ordonne le retour de ce bien lorsque l'Etat requérant établit que l'exportation du bien porte atteinte significative (...) à la conservation du bien ou de son contexte ; (...) à la conservation de l'information, notamment de nature scientifique ou historique (de ce bien) ; à l'usage rituel ou traditionnel du bien par une communauté (...) ou établit que le bien revêt [pour lui] une importance culturelle significative. » ● Délais. L'Etat a trois ans pour réclamer un retour à partir du moment où il a connu l'endroit

où se trouvait ce bien. La prescription pour un bien exporté illicitement ou volé est de cinquante à soixante-quinze ans. La convention n'est pas rétroactive et ne peut concerner les biens volés ou illicitement exportés avant sa date d'entrée en vigueur. Les collections déjà constituées ne sont donc pas visées. ● Conclusion. A la responsabilité collective - celle des Etats - prévue par la convention de l'Unesco de 1970, Unidroit ajoute la responsabilité personnelle. L'application sera sans doute complexe et dépendra en grande partie de l'usage juridique de la convention. Le rôle du juge peut être déterminant.

Emmanuel de Roux

L'affaire du masque makondé du Musée Barbier-Mueller

LE MUSÉE Barbier-Mueller est situé rue Calvin, une artère paisible de la vieille ville de Genève. Il expose sept jours sur sept des éléments de la collection de Monique et Jean-Paul Barbier - des objets dits « primitifs ». Actuellement, on peut voir un bel ensemble de pièces venues de Nouvelle-Irlande (une des îles de l'archipel Bismarck, en Mélanésie). Le musée est un établissement privé, affilié à l'ICOM, le Conseil international des musées, une organisation non gouvernementale (ONG) abritée par l'Unesco. Aujourd'hui, le musée genevois et l'ONG ne communiquent plus que par l'intermédiaire de leurs avocats. Une série de malentendus, dit-on à l'ICOM. Une démarche inadmissible qui met au jour les futurs mécanismes d'Unidroit, réplique Jean-Paul Barbier.

Tout commence à Paris en septembre 1985. Jean-Paul Barbier achète à un marchand d'art du village suisse un masque-heaume makondé, une ethnie vivant aux confins de la Tanzanie et du Mozambique. La pièce, à mi-chemin entre le témoignage ethnographique et l'œuvre d'art, inscrite sur les registres du marchand depuis juin 1984, est importée régulièrement en Suisse. Préparant en 1987 une exposition sur les « Arts d'Afrique noire » - qui sera notam-

ment présentée à la Fondation Maeght de Saint-Paul-de-Vence, en 1988 -, Jean-Paul Barbier demande à un spécialiste de l'Afrique orientale, le professeur italien Enrico Castell, de l'université de Pérouse, de rédiger une notice sur le makondé. Le masque, accompagné de son commentaire, figure donc sous le n° 195 du catalogue. En 1989, Enrico Castell retorne au Musée national de Dar Es Salaam, la capitale de la Tanzanie. Il est frappé par le nombre de « trous » dans des vitrines pleines à craquer dix ans plus tôt. De retour en Italie, il consulte ses anciennes photos et constate alors que le makondé dont il a assuré la description ressemble étrangement à l'un de ceux qu'il a photographiés, quelques années auparavant, dans une vitrine du musée tanzanien.

Prévenu, Jean-Paul Barbier écrit en juillet 1990 à l'ICOM pour savoir si l'établissement africain a déposé une plainte pour vol, et signale qu'il est prêt à restituer la pièce manquante si elle correspond à l'objet du larcin. L'ICOM contacte la Tanzanie, en vain. En 1995, relance du Musée Barbier-Mueller. Le dossier est ouvert par le nouveau secrétaire général de l'ONG, Jean-Paul Barbier lui communique l'adresse du professeur Castell, qui fournit la photo prise à Dar Es Salaam. En février 1996, l'ICOM pro-

pose au Musée Barbier-Mueller de restituer à titre gracieux l'objet qui pourrait provenir du musée tanzanien. Jean-Paul Barbier répond aussitôt qu'il ne peut envisager de restituer un objet non réclamé. Ce dialogue de sourds, de plus en plus aigre, va continuer un certain temps.

PREUVES TARDIVES

L'ICOM indique, en février 1997, que le directeur du musée tanzanien lui a apporté « une documentation convaincante ». Celle-ci tient, en partie, à la photo prise par Castell et sur laquelle sont notés les objets volés. Le ministre de la culture tanzanien réagit à son tour et fait intervenir Interpol. Les policiers rendent visite à Jean-Paul Barbier à Genève, en septembre 1997, mais la requête signale que le vol aurait eu lieu au musée de Dar Es Salaam en janvier 1986 - or, à cette époque, le collectionneur a déjà fait l'acquisition de son makondé. En novembre 1997, le bureau d'Interpol de Dar Es Salaam indiquera qu'il s'agissait d'une confusion matérielle et fera état de courriers datés de janvier 1991 et de juillet 1994 où il signalait des vols effectués « entre 1984 et 1986 » et fournissait même le numéro d'enregistrement du masque : E 66. 1363. Mais l'ICOM n'a jamais transmis ces informations. Ces preuves tardives

ne convainquent guère Jean-Paul Barbier, qui affirme, en outre, que le masque en sa possession, examiné attentivement par un spécialiste, ne porterait aucune trace de numéro, même gratté.

La publication par l'ICOM, en juin 1997, dans sa collection « Cent objets disparus », d'une nouvelle édition de *Pillage en Afrique* met le feu aux poudres. Alors que, dans l'édition de 1994, aucune pièce du musée de Dar Es Salaam n'était mentionnée, celle de 1997 intègre le fameux masque - la photo Castell - avec une légende précisant qu'il a été volé entre 1984 et 1986 et qu'il se trouve au Musée Barbier-Mueller. Le collectionneur demande à l'ICOM, par le biais de son avocat, la reconnaissance de sa bonne foi, des excuses officielles et un rectificatif public. En janvier 1998, l'ICOM accepte les conditions du collectionneur contre la restitution simultanée de l'objet. Mais le mal est fait. Jean-Paul Barbier, évoquant la confusion qui a entouré cette affaire, stigmatise Unidroit : « La convention Unidroit risque de nous placer devant des revendications basées sur des motivations politiques qui conduiraient au renvoi dans leurs pays d'origine d'objets dont lesdits pays se moquent éperdument. »

E. de R.

la Pépinière Opéra

CHRISTIAN MORIN

avec Elle et moi

musicomédie

du 24 février au 8 mars 98

LOCATION : 01 42 61 44 16

7 rue de la Grèce 75002 PARIS 12^e Opéra

FRANCIS BOUTIN

réalisation pour le Théâtre de Paris

La jeunesse sereine du pianiste François-Frédéric Guy

Remarqué par Murray Perahia et Radu Lupu, le Français parvient à dominer, du haut de ses vingt-huit ans, ces sommets que sont les sonates « Hammerklavier » et « opus 109 », de Beethoven

NÉ EN 1969, François-Frédéric Guy est pianiste. Un de plus dans une génération qui en compte de nombreux et d'excellents. Que faire, quand on se lance dans la carrière après avoir obtenu son premier prix dans la classe de Dominique Merlet – sans aucun doute l'un des professeurs de piano les plus marquants de notre époque –, son prix de musique de chambre dans celle de Christian Ivaldi – pas mal non plus –, et s'être « perfectionné » auprès de l'Américain Leon Fleisher et du Russe Dimitri Bashkirtsev ?

On a vingt ans et l'on passe des concours. François-Frédéric Guy a donc passé ceux de Munich, en 1989, de Pretoria, en 1992, et de Leeds, en 1993. Il arrive que les bons pianistes en gagnent. Guy a donc obtenu un prix spécial à Munich : le premier prix à Pretoria... plus un prix spécial pour son interprétation du *Concerto en ré mineur*, de Brahms. Sa biographie officielle passe sous silence sa participation à celle de Leeds : les grands pianistes ne gagnent pas toujours les concours. Mais Murray Perahia s'est immédiatement intéressé au jeune Français : après les éliminatoires, l'Américain a téléphoné à Martin Campbell-White, son impresario londonien, pour lui faire

part de son émotion d'avoir entendu un jeune Français extraordinaire... qui sera pourtant éliminé aux demi-finales. Cet agent appelle immédiatement René Martin – directeur artistique du Festival de La Roque-d'Anthéron – afin d'obtenir des renseignements sur ce jeune pianiste. Deux jours plus tard, c'est Radu Lupu qui appelle René Martin.

En 1994, Guy était invité par la BBC et devenait résident de la Fondation internationale de piano du lac de Côme. Fondée par le pianiste américain William Grant Naboré, cette académie d'un genre spécial accueille de jeunes pianistes par des cours donnés évidemment par des pianistes (Murray Perahia, Karl Ulrich Schnabel – le fils d'Arthur –, Alexis Weissenberg, Charles Rosen, Fou T'song...) et des chanteurs, dont Dietrich Fischer-Dieskau. Fou T'song, à son tour, devait parler de Guy à Martha Argerich.

Arrêtons là ce palmarès, qui vaut mieux que tous les prix de concours. Guy s'est déjà fait connaître des mélomanes par un enregistrement admirable des deux sonates pour clarinette et piano de Brahms, publié par Harmonia-Mundi/Radio-France, et par une version exceptionnelle de la Troisième sonate, de Brahms, parue

chez Meridian, label britannique non distribué en France. Cette fois-ci, il s'est attaqué à la sonate « Hammerklavier » et à la sonate opus 109, de Beethoven – on attend les deux sonates pour violoncelle et piano de Brahms qu'il vient d'enregistrer pour Avidis, avec Anne Gastinel.

CALENDRIER MAZKA

Vingt-huit ans, n'est-ce pas un peu jeune pour aborder ces deux sommets de la littérature pianistique dans lesquels Beethoven exerce la grande forme classique (« Hammerklavier ») avant de la détruire (« Opus 109 ») ? Pas du tout ! Ces œuvres accompagnent la vie d'un artiste (qu'il les joue ou non en public) et c'est dans sa prime jeunesse comme au soir de sa carrière qu'il a des chances de mieux les comprendre. Jeune homme, on aspire à ces visions grandioses et douloureuses, à cet absolu que l'on regrette parfois d'avoir vu se dérober avec les années qui passent et les renoncements que la vie impose. Mais quand le grand âge est radieux, cela donne les interprétations lumineuses d'un Kempff, qui semble jouer la tête dans les étoiles (1 CD Deutsche Grammophon).

Guy se lance donc dans la titanessime « Hammerklavier » avec la



Le pianiste François-Frédéric Guy, impressionnant avec Beethoven.

volonté d'en découdre avec un texte dont il surmonte les difficultés intellectuelles et techniques. Malgré des tempos métronomiques rapides (ceux du compositeur), son jeu reste clair parce que ce pianiste ne se laisse jamais dominer par ses doigts, mais toujours guider par un texte auquel il fait confiance. Guy tient ces cinquante-cinq minutes sans jamais laisser retomber la tension : il est dans la musique et au-dessus de la musique, en sorte qu'il permet à ses auditeurs de comprendre une œuvre dont il éclaire chaque méandre, chaque élément du contrepoint, chaque développement avec acuité, mais sans aucun pédantisme – y compris la grande fugue – inouïable – qui termine la sonate.

Cette interprétation fait penser

au calendrier nazca, ces réseaux de lignes creusées dans le sol de la pampa péruvienne. Au sol, on ne voit rien, du ciel on comprend tout. Et comme nous sommes au paradis, comment ne pas être émus par le chant extasié, au-delà même de la représentation convenue de la profondeur (son profond, chant timbré) que Guy donne à l'Adagio sostenuto ? Tant de douleur réprimée, d'intériorité, de sérénité... Murray Perahia, Radu Lupu, Fou T'song ont vu plus loin que les jurés du concours de Leeds et donnent raison à ceux de Munich et Pretoria.

Alain Lompech

★ 1 CD Harmonia Mundi/France
★ Les Nouveaux Interprètes
Musique 911639.

SÉLECTION DISQUES

JEAN-LOUIS FLORENTZ

Les Jardins d'Aménia, Le Songe de Luc Alard, L'Ange du tamaris, Orchestre national de Lyon, Emmanuel Krivine, Gunther Herbig (direction), Yves Chiffolleau et Yves Potrel (violoncelles).

Depuis six ans, l'Orchestre national de Lyon s'attache à un compositeur en résidence, ce qui lui a valu une récompense aux Victoires de la Musique pour son interprétation des œuvres de Pascal Dusapin (1 CD Avidis). Voici maintenant enregistrées trois pièces de Jean-Louis Florentz, successeur de Dusapin. Les Jardins d'Aménia, capté lors de sa création en mai 1997, est un vaste poème symphonique, dont la musique s'inspire du Livre des morts égyptien. On est captivé par le déroulement de ces sonorités familières et pourtant étranges, qui finissent par créer un climat très envoiement. Cette pièce permet à Emmanuel Krivine de faire briller tous les pupitres de l'orchestre. L'Ange du tamaris, morce au pour violoncelle seul, met en valeur la virtuosité et la profondeur du jeu du soliste de l'ONL, Yves Potrel.

Pierre Moulinier
★ 1 CD Musique française
d'aujourd'hui/Radio-France
MFA 216 023.

TRIO SCHEYDER, SCHWARZ, TERUGGI

Transse. Le pianiste et compositeur Patrick Scheyder mène, en groupe ou en solo, une réflexion sur l'improvisation, son expression et les moyens mécaniques ou techniques – ici le piano – de la génération. Ainsi, en parallèle à des rencontres avec le jazz – dont un duo de piano toujours renouvelé avec Bernard Lubat –, cette Transse, à la fois recherche sur le son et acte musical, Jean Schwarz apporte des sons enregistrés et Daniel Teruggi les transforme en direct. On entend des cognements, des bandes inversées, talenties ou accélérées, des effets de réverbération, des déformations multiples des sons originaux du piano – cordes, touches –, des créations sonores non identifiées, et une filte de notes qui rattachent plus cette Transse aux dérives ludiques de Sun Ra qu'aux aridités de la musique concrète. Sylvain Sidler
★ 1 CD Celia Records CL9717.
Distribué par Musidisc.

GOLDIE

Saturnzreturn. Nul ne contestera l'envergure de la personnalité de Goldie, sa capa-

cité à incarner en mutant métisse la modernité de la jungle britannique : il a trébuché en pionnier les breakbeats les plus futuristes et maîtrisé son look (soudre plaqué or) comme personne. Le gamin devenu une star. Est-il pour autant le génie musical de cette fin de siècle ? Saturnzreturn, son deuxième (double) album, débordant d'ambition, Clifford Price (son vrai nom) se libère de ses angoisses. Dans le premier CD, dix morceaux et quelques éclats salissants : Digital, duo guerrier avec le rappeur vétéran KRS-One, Letter of Fate, rêverie d'une envoiement mélancolique... Mais combien aussi d'efforts m'as-tu vu, de muscles bandés dans le vide. Deux notes de guitare furibarde signées Noel Gallagher, le compositeur d'Oasis, ne font pas forcément un bon single (Temper Temper). Même quand il s'essaye à la soul ou au jazz, Goldie n'évite pas le clinquant. On est loin de l'épure fascinante de Roni Size, son concurrent direct. Et que dire de Mother, la tentative symphonique inspirée, parait-il, de la Symphonie n°3, de Gorecki, qui occupe une heure de l'autre CD ? Cette interminable plainte à la mère invente la jungle progressive, avec tout ce que l'adjacent peut sous-entendre de complaisant. Les fans d'Emerson, Lake and Palmer devraient adorer. Ceux de David Bowie, qui vocalise joliment au finale, pourrissent s'en passer. Stéphane Davet
★ 2 CD MFA 828990 2.
Distribué par Barclay.

THE HIGH LLAMAS

Cold And Bouncy. Sean O'Hagan est toujours animé par la même obsession : décliner sur tous les modes les harmonies vocales, les traits de guitare, les arrangements de cuivres, piano, cordes et vibras. L'album des Beach Boys transformé en Grail pop. La scène ne l'a pas pour autant gagné. Dans les limites qu'il s'est fixées à la tête des High Llamas, l'ancien guitariste de Microdisney, l'ancien des ex-voto de charme, transcendés par son don mélodique. Cold And Bouncy, son quatrième album, ordonne avec délicatesse sophistiquée orchestrale et instantanéité. Pour varier un peu les plaisirs, ce collaborateur régulier des bidouilleurs de Stereolab a introduit quelques boucles électroniques dans son décor stéréo. Pas de celles, bien sûr, qui excitent les apôtres de la techno, mais des crépitements échappés de vieux synthétiseurs, d'une science-fiction joliment désuète. Forcément désuète. S.D.
★ 1 CD Alpaca VVR 1000732.
Distribué par V2.

Les meilleures ventes d'albums en France

ARTISTE ou GROUPE	Rang de la semaine précédente	TITRE	MAISON DE DISQUES
1 DIVERS	1	Titanic	SONY
2 JOHNNY HALLYDAY	2	Ce que je sais	MERCURY
3 ANDREA BOCELLI	4	Romanza	POLYDOR
4 FLORENT PAGNY	5	Savoir aimer	MERCURY
5 ALAIN BASHUNG	3	Fantaisie militaire	BARCLAY
6 PEARL JAM	E	Yield	EPIC
7 CÉLINE DION	7	Let's Talk About Love	COLUMBIA
8 BUSTA REX	E	Busta Flex	WEA
9 ANDRÉ RIEU	5	Valses	PHILIPS
10 LARA FABIAN	8	Pure	POLYDOR

Période du 01/02 au 07/02 inclus. E = Nouvelle entrée.

Les données sont la moyenne à la sortie des classes de cent magasins représentatifs des circuits de distribution.

JAZZ À SAINT-GERMAIN

Treize vedettes de la chanson et leurs aides de camp explorent l'esprit du Tabou, la cave de Saint-Germain-des-Prés qui lança Gréco et le noctambule existentieliste. Jazz à Saint-Germain ne signifie pas forcément jazz de Saint-Germain. Les titres présentés sont des standards du jazz (Ellington, Hancock, Monk, Gershwin), agrémentés de quelques bijoux français respirant le parfum des années insolentes de l'après-guerre (Vian, Gainsbourg). Le Summertime de la Béninoise Angélique Kidjo est une merveille de pureté vocale. Pour l'anticonformisme absolu, on écouterait Catherine Ringer chanter Les Joyeux Bouchers, accompagnée par une fanfare, les Renegade Brass Band, ou Brigitte Fontaine décodant La Caravane dans une adaptation poétique et délirante sur fond de musique celto-berbère. Patricia Kaas, plus blues que Dee Dee Bridgewater (Watermelon Man, sans surprise), est irrésistible dans Black Coffee. Françoise Hardy à la hauteur de son compagnon de chant, Iggy Pop (I'll Be Seeing You), Jane Birkin, en duo avec le pianiste Jimmy Rowles, enlève These Foolish Things avec aisance, Elli Medeiros déraie avec charme sur Sophisticated Lady, traité à la porte grinçante et au saxo doux-doux. Il y a aussi une version inédite de J'ai su s'oublier, par Boris Vian et l'Orchestre du Tabou. Beaucoup de plaisir et de surprises. Véronique Mortaigne
★ 1 CD Virgin 7243-8-452882

LES GRANDS NOMS DE LA MUSIQUE ARABE

Modeste, avec son catalogue d'une trentaine de références dont

il assure lui-même la distribution, mais remarquable pour son travail de réédition du répertoire tunisien, le label NFB, créé en 1994, part à l'assaut du grand public. Cette excellente compilation rassemble les grandes figures de la chanson populaire du monde arabe, dans des titres enregistrés entre 1930 et 1970. L'Égypte, dont le style influence l'ensemble des pays arabo-musulmans est bien sûr fort bien représentée. Il ne manque ni « l'Astre de l'Orient », Oum Kalsoum, ni celui qui symbolisait la synthèse entre musique savante et musique populaire, le chanteur Mohamed Abdelwahab, ici dans un solo de oud (le luth) inédit. On croise également Farid El Atrache et Abdel Halim Hafez, autres monstres sacrés, connus notamment par le cinéma, vecteur essentiel de la chanson en Égypte jusqu'au début des années 70. La Libanaise Fairuz, l'Algérienne Warda, Hédi Jouini, l'idole de la Tunisie, Dahmane El Harrachi, d'Algérie – avec son titre phare, Ya Rayah, repris récemment par Rachid Taha –, côtoient des noms plus rares, dans ce parcours éclairé par des voix supérieures et le charme désuet des violons. Ainsi, le Yéménite Abou Bakr Salem ou le Saoudien Mohamed Abdo. Patrick Labesse
★ 2 CD 162024 NFB World

BONGA

Angola. Voici enfin Bonga, l'Angolais à la voix éralée et au sentiment à fleur de peau, sujet d'une réédition soignée, celle des deux albums-phares parus en 1972 et 1974, tous deux intitulés Angola. On y trouvera des trésors d'émotion, dont une version de Sôdade, la chanson

DÉPÊCHES

■ **INDUSTRIE MUSICALE** : Spice, des Spice Girls, groupe britannique, arrive en tête du classement des ventes d'albums aux États-Unis pour l'année 1997, avec 3,3 millions d'unités vendues, selon l'Institut Soundscan et l'hebdomadaire Billboard. Il devance Pieces of You, de la chanteuse américaine Jewel (4,3 millions) et No Way Out, du rappeur Puff Daddy. En 1997, soixante-dix albums ont dépassé le cap du million. Le rap (The Notorious B.I.G., Wu Tang Clan), la soul (Erykah Badu, Toni Braxton) et la country (la chanteuse LeAnn Rimes a vendu 7,6 millions d'unités en trois albums) sont les genres les plus prisés.

■ **Le nombre d'albums et de singles français (hors jazz et musique classique) a été multiplié par trois entre 1994 et 1997**, selon le Syndicat national de l'édition phonographique (SNEP). Cet accroissement de la production locale a été « particulièrement significatif pour les nouveaux talents ». En trois ans, les investissements (en enregistrement, marketing et promotion) ont été multipliés par 4,3 pour les artistes francophones (3,6 % tous répertoires confondus), passant de 96 millions de francs à 412,3 millions. Les Boys Bands ont représenté 9 % des singles et 5 % des albums.

■ **ROCK** : Simple Minds, la formation écossaise de Jim Kerr, publiera le 16 mars, chez Polydor, un album intitulé Neopolis, enregistré à Naples.

■ **Therapy** ? annonce Semi Detached pour le 30 mars, chez Polydor. Le groupe irlandais, animé par Andy Cairns et Michael McKeegan, s'est adjoint deux nouvelles recrues, Martin McCarrick (guitares) et Graham Hopkins (batterie).

Les jeunes filles photographiées par...

Danser avec les...

cité de la musique
— musée, concerts, centre d'information —

cinéma + musique
Les lumières de la ville

Charlie Chaplin, musique originale
Carl Davis, direction

Beethoven Académie

21 et 22 février

144 84 44 84

REP RIE
1998

La fa ce internationale d'art et d'antiquités

7 - 15 mars
1500 Mazarine
Paris 6

Renseignements :
The European
Fine Art Foundation
+33 1 43 383 68 07
http://www.totat.com

UNIVERSAL OPERA

CHATELAIN PIERRE
LES MONDIAUX
SAINT-PIERRE

Les jeunes filles en fleurs photographiées par Sarah Jones

La Britannique dépeint la mélancolie de trois adolescentes, sans affect ni effet appuyé

Sarah Jones présente, jusqu'au 28 février, au Consortium de Dijon, une exposition consacrée à l'adolescence. À l'aide de clichés grand format

aux couleurs attractives, en jouant avec les perspectives, les lignes, les masses de couleur, les reflets, les objets, la photographie britannique de

peint les rêveries de trois jeunes filles de la classe moyenne qui se morfondent chez leurs parents.

SARAH JONES, Le Consortium, 16, rue Quentina, 21000 Dijon. Tél. : 03-80-68-45-55. Du mardi au samedi, de 14 heures à 18 heures. Jusqu'au 28 février.

Le programme laissait sceptique : une jeune photographe britannique, Sarah Jones, qui traite de l'adolescence et des jeunes filles en particulier, à coups de grands formats en couleurs. Il se trouve en effet que cette exposition, présentée au Consortium (centre d'art) de Dijon, occupe un terrain particulièrement embouteillé. On ne compte plus, depuis une dizaine d'années, en Grande-Bretagne d'abord, mais aussi en Allemagne ou en France, les photographes qui se sont emparés d'un sujet porteur, entre sexualité naissante et révolte. Sujet spectaculaire et récupéré dans la mode et par nombre de magazines de « tendance », du genre *The Face* ou *Dazed and Confused*. Avec une forte dose de voyeurisme, post-punk, un futur, post-futur, afin de traduire un mal-être et un potentiel érotique à coups d'images aux couleurs

glauques – les Kids de l'Américain Larry Clark, la jeunesse marginale des Allemands Tillmans ou Teller.

Sarah Jones séduit parce qu'elle prend le contre-pied de tout cela. Elle n'illustre pas les stéréotypes d'une génération, mais montre des personnes identifiées aux sentiments humains. Il s'agit de trois jeunes filles qui se répètent dans les cadres carrés – Camilla, Rohan et Stéphanie. Des gamines, encore un peu enfants, pas tout à fait ados. Elles appartiennent à une *middle class* sans histoire. Elles n'habitent pas Londres, lieu de tous les tumultes et exotismes, mais dans un village tranquille. Elles portent des vêtements soignés mais impersonnels, affichent des coiffures sages, colliers et ongles peints, un look dont la seule touche de fantaisie serait un pantalon Adidas, des pieds nus et deux boucles à la même oreille. Elles ne bougent pas, ne luttent pas, ne font pas de gestes obscènes, mais sont figées, nonchalantes, ne résistent pas au photographe, posent docilement.

Les couleurs ne sont en rien rebutantes mais attractives, « parfaites », d'une précision qui rap-

pelle l'affiche et incite à la contemplation. Les jeunes filles semblent scotchées sur un décor, pesant, non le leur, mais celui de leurs parents : moquette épaisse, parquet brillant, bibelots érigés en trophées absurdes, escalier verni, rideaux à la Scarlett O'Hara, papier peint aux motifs chargés, murs aux couleurs chaudes, un bleu lumineux notamment.

Ces gamines n'ont rien à faire dans ce décor-là. Mais elles ne peuvent s'en échapper, pas encore du moins. Et quand Sarah Jones les fait sortir des maisons, c'est non pas pour les libérer mais les cantonner dans une prison dorée, un jardin féérique ou une terre close par des barrières de fermiers. Donc que peuvent-elles faire ? S'ennuyer et rêver. Elles tiennent leur visage dans leurs mains, s'endorment sur une table, sont assises sur un escalier, la moquette. Elles sont là et ailleurs. Mélancoliques, dans un imaginaire pour nous incompréhensible.

C'est tout le mérite de Sarah Jones que de saisir le décalage, le basculement imperceptible entre l'environnement quotidien des

jeunes filles et leur imaginaire. Ce décor, Sarah Jones le traite en usant de tout l'arsenal pictural, en adoptant le grand format sans visée de protection, en jouant avec les perspectives, les lignes, les masses de couleur, les reflets, les objets, la mise en scène en diptyques ou triptyques. Mais le traitement des jeunes filles, leur façon d'occuper l'espace parental, l'image qu'elles veulent donner d'elles-mêmes, les maquillages parfois appuyés, les lèvres luisantes, la sexualité et l'impudeur qui génèrent les attitudes, le fait même d'accepter le dialogue avec la photographie, tout cela est déjà une forme d'autonomie conquise, que seule l'image photographique peut arriver à traduire. Sans affect ni effet appuyé.

Evidemment, on pense à Proust. Même s'il n'y a pas de narration, même si les sentiments des jeunes filles restent impénétrables. A quel rêve se livrent-elles ? Réponse dans le prochain travail de Sarah Jones : les *Boy friends*. Comme une première clé à une œuvre subtile et patiemment construite.

Michel Guerrin

Carole Laure et Lewis Furey en naturalistes

SENTIMENTS NATURELS, avec Carole Laure, Lewis Furey, Vic Emerson (direction musicale) et Claude Godin (chorégraphie et mise en scène). Au Déjazet, 41, boulevard du Temple, Paris-3^e. M^{re} République. 20 h 30, les 17, 18, 19, 20, 24 et 25 ; 17 heures et 20 h 30, le 21. Tél. : 01-48-47-52-55. De 140 F à 190 F.

Il y a en fond une immense tête d'original – un gros cœur, sans doute en référence aux potentialités masculines. Les deux choristes sont postées sur une banquette de stail, façon poupées de bordel sous les lumières violettes. Lewis Furey est aux synthétiseurs, DJ Djadj aux machines à sons. « On arrive dans la vie avec une belle voie d'eau », dit Carole Laure, toujours aussi charmante, toujours aussi ondulée. Dans cette partie de non-plaisir, qui traite des « sentiments naturels », du rhinocéros aux hominidés, il y a des textes – Shakespeare ou Hervé Guibert –, du naturalisme, du darwinisme, des ébucubrations pessimistes sur l'amour et l'anarchie (ferre naturaliste).

Antoine et Cléopâtre s'aimaient ; Lewis Furey et Carole Laure aussi. Mais ces relations homme-femme, mâle-femelle, qui président à

la reproduction de l'espèce, ne sont pas simples. Il y a toujours une mère à tuer sous la femme désirée, et, de surcroît, la chimie animale qui commande aux spermatozoïdes, gamètes, adrénales, diamètres d'organes, etc., est encore plus incontrôlable. Ceci n'étant pas le monopole de l'humain, en fin de compte, il est assez périlleux pour un mâle pouille d'introduire son huitième bras dans l'appendice femelle approprié. De cette saga naturaliste et épuisante, Lewis Furey et Carole Laure ont fait une comédie musicale bien dansée.

Il ont créé un style, sorte de mélange entre la littérature et la sensualité. Vingt ans après *L'Histoire d'une rencontre* présenté au Palais à Paris, le décorateur clinique de la copulation par le verbe, défendu dans *Sentiments naturels*, s'adonne dans la danse. Mais il se retient dans une musique de collage (rap, hip-hop, disco, dance – strictement la partie la plus agréable du spectacle), mélodiquement pauvre, où le DJ pressenti pour introduire la modernité du trip-hop à la souffre trop vite coupé par le discours. Les machines noires qui produisent des sons synthétiques et occupent le décor sont intrigantes, massives.

Le « hot » se passe dans une lanterne chinoise

gante : c'est là que Carole Laure se déshabille, en un tour de main et pudiquement – tant pis pour les obsédés du sexe venus uniquement afin d'apercevoir les charmes intimes de l'actrice d'elles ne pensent qu'à ça, découverte au cinéma dans *La Mort du bûcheron*, de Gilles Carle, en 1973. L'homme canivote et la femme embrasée mis en scène par Laure/Furey ne s'efforcent pas, ils dansent ensemble, des pas de deux taillés dans le cané des symboliques indigènes. Passé aussi par la lanterne, Claude Godin, le chorégraphe du spectacle, danseur de la compagnie La La La Human Steps, ressort en femme – robe à paillettes pour un numéro de play-back où l'émotion reprend ses droits.

Tout est riche, les textes, les chansons (*Madame Réve* de Bashung, *Moving*, reprise d'une composition très américaine de Lewis Furey, ou encore l'adaptation française par Boris Benjamin de *Save The Last Dance For Me*, de Doc Pomus et Mort Shuman). Tout est froid, Pessimisme. Au passage, l'atmosphère, l'impression, qui demeurent les ressorts de l'amour, même bestial, se sont envolés. Et pourtant, l'amour, le sexe et la techno, ça peut être aussi très rigolo.

Véronique Mortaigne

Danser avec les ombres des autres

Vincent Dunoyer en solo. Le 10 février. Théâtre des Abbesses, Paris-18^e. Prochaines représentations : les 20 et 21 février, au studio du CDC, à Toulouse. Tél. : 05-61-59-98-78. Les 25 et 26 mars, à Bruges, le 29 avril, à Cherbourg, du 5 au 8 mai, au Singel, à Anvers.

Trois solos pour Vincent, projet discret, salué unanimement à sa création en avril 1997 au Festival d'Utrecht, est basé exclusivement sur la personnalité de Vincent Dunoyer, danseur algérien comme la lame. Pas très grand, pas très blond, bouché. Une très forte présence en scène. Des muscles et des yeux de loup. Les Américains Steve Paxton et Elisabeth LeCompte du Wooster Group, la Flamande Anne Teresa De Keersmaeker lui ont donné chacun un solo. On devrait plutôt dire un cadeau. Cadeau mérité s'il en est,

tant cet artiste, aujourd'hui âgé de trente-cinq ans, expose vers des sommets la danse qui lui est confiée. Sans jamais se mettre en avant. Vincent Dunoyer, seul en scène pendant une petite heure, décide pour la première fois de distiller deux ou trois choses qu'il sait de son travail. Sur le plateau, une télévision est allumée. On y voit un film de culte, *Alfonso's House of Shame*, un documentaire résolument crétin des *Chasses du comte Zaroff* (en anglais, *The Dangerous Game*). Le danseur, dans un carcé de lumière dessinée au sol, double de l'écran, se glisse dans la peau de tous les personnages. Avec des gestes qui portent en eux l'esquisse de son propre amusement. Il est la fille qui se déshabille, qui est attachée, qui s'enfuit. Il est l'homme et la femme qui pourchassent la fuyarde. Il n'importe pas, il indique. Il est le quadrum laron qui trotte, se dandine, trébuche, montre la peur. Travail sur le double et l'ironie. Qui chasse qui ? Qui domine des images ou de la danse ? Le vrai sadisme est bien du côté du danseur. Savoureux.

Ce premier solo s'intitule *Dances with TV and Me*. On le doit à Elisabeth LeCompte, metteur en scène au collectif Wooster Group. On plonge sans transition dans *Solo pour Vincent* d'Anne Teresa De Keersmaeker. Florilège de chansons de geste recomposées pour un danseur chéri. Vincent Dunoyer fait partie des premiers garçons à avoir été acceptés dans la compagnie de l'éminente Flamande. Il y est resté plusieurs années. C'est ce parcours qui est suggéré. A chaque saut à recoins, chaque mouvement de tête à la manière d'un cheval rétif, chaque

enjambement, on croit en reconnaissant l'origine : on est dans Achard, dans *Eris*, dans *Toccata*. En 1991, 1992, 1993... En fait, on est nulle part. Cette danse n'est ni du Dunoyer ni du Keersmaeker. Elle est constituée de l'histoire qui a existé entre la chorégraphie et son danseur. Histoire d'osmose, mais aussi de résistance entre un auteur et son interprète. Forcément une belle matière à danser, mais aussi un risque, un danger. Cet « entre-deux » nous a laissés sur notre faim. Comme si l'un et l'autre campaient dorénavant sur des positions nouvellement acquises. Une leçon instructive sur la frontière et le territoire. A qui appartient la danse ? Dunoyer ne nous dit pas assez fort qu'elle appartient, ne serait-ce que pour quelques instants, à celui qui la fait vivre. Sans discussion possible.

Ce questionnement sur l'identité se termine avec *Carbon* (le bien nommé) de Steve Paxton. Le point de départ du solo est l'enregistrement en vidéo d'une improvisation de l'Américain. Les images ne sont pas présentes en scène. On ne sait donc pas ce que Dunoyer restitue de la danse, mais on connaît Paxton, un des champions du contact-improvisation. Une manière de bouger, de réagir au corps de l'autre. Danse de toucher, de contrepoints, d'énergie contrainte ou s'allant dans le même sens. Le contact-improvisation en solo est une gageure. Avec une belle délicatesse Dunoyer fait exister un autre danseur, lui laisse l'espace. Tout ici n'est que mouvement. En observant *Carbon*, on se dit que tout solo est un duo masqué.

Dominique Frétyard

Assistez au plus grand événement de l'histoire de l'opéra

UNIVERSE OPÉRA

3-5 JUILLET 1998. VIENNE

50 STARS MONDIALES EN DIRECT

TROIS JOURS DE FESTIVAL DE PLEIN AIR

AU WIENER PRATERSTADION

BIFFES TEL (01) 44 58 30 40

Internet: www.universeopera.com

Ainsi que dans toutes les bonnes agences de voyage et billetteries.

SORTIR

PARIS

Festival de l'Imaginaire

Des spectacles mythiques comme le *Kathakali*, qui n'est plus revenu en France depuis treize ans, aux danses *Sameri* d'Arabie saoudite, en passant par les polyphonies des peuples forestiers de Guinée, des chants bédouins de Jordanie, des nombreuses musiques et danses du Yémen, des chants populaires de Dalmatie ou de l'œuvre peinte du Taïwanais A-Sun Wu, la découverte est le maître mot de ce 2^e Festival de l'Imaginaire. Découverte de formes spectaculaires et plastiques, découverte d'interprètes et de créateurs, découverte de courants de pensées. Une programmation de colloques et de documentaires est également prévue.

Du 13 février au 4 avril, dans divers lieux dont la Maison des cultures du monde, l'IMA et le Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie.

Renseignements, tél. : 01-45-44-72-30. Location, tél. : 01-45-44-41-42. De 50 F à 110 F, trois spectacles : 240 F. Cinq spectacles : 350 F.

Le Cinéma d'aventures
Du film de pirates au film de cape et d'épée, des aventures médiévales aux reconstitutions historiques ou bibliques, des Indes à l'Afrique, Hollywood n'a jamais caché son goût pour ces récits aux mille péripéties. Vingt films sont à l'affiche de ce festival qui présente, entre autres, des œuvres de John Huston, Michael Curtiz, Raoul Walsh, Anthony Mann, Fritz Lang, George Cukor, Frank Capra, Richard Thorpe, David Lean, Frank

Borzage, Albert Lewin, Howard Hawks, Elia Kazan, Cecil B. De Mille.
Mac-Mahon, 5, avenue Mac-Mahon, Paris-17^e. M^{re} Étoile. Tél. : 01-43-80-24-81. Jusqu'au 10 mars.

Clara Bow
Sa contemporaine Louise Brooks a sans doute compris subtilement la place de Clara Bow : « Je trouvais que c'était la plus merveilleuse vedette des années 20, parce qu'elle était les années 20. Garbo venait d'Europe, Swanson était déjà très sophistiquée et habillée dans les films de De Mille. Mais Clara Bow était l'authentique enfant du jazz. » Parfois, certaines personnalités connaissent une éclipse. On lui-même, à cause de ceux ou celles qu'elles ont préfigurés. C'est le cas de Clara Bow, à qui la Cinémathèque rend un hommage. Cinémathèque des grands boulevards, 42, boulevard de Bonne-Nouvelle, Paris-10^e. M^{re} Bonne-Nouvelle. Jusqu'au 22 février.

Kocani Orkestar
Dans les Balkans au 19^e siècle, les Roms ont détourné l'esprit des fanfares des janissaires turcs (infanterie) pour en faire des équipages d'humour festive. A Kocani, en Macédoine, la formation dirigée par le joueur de tuba Naat Veliov tient le haut du pavé. Avec sa musique joviale, aux cuivres bondissants, le Kocani Orkestar provoque de malicieuses turbulences (CD L'Orient est rouge/Crammed-Arctade). L'Européen, 3, rue Biot, Paris-17^e. M^{re} Place-de-Clichy. Les 13 et 14, à 20 h 30. Tél. : 01-43-97-57-13. 110 F.

GUIDE

FILMS NOUVEAUX

Les Couloirs du temps, les visiteurs 2 de Jean-Marie Poiré (France, 1 h 58), avec Christian Clavier, Jean Reno, Muriel Robin.

Forever de Nick Willing (Etats-Unis, 1 h 50), avec Toby Stephens, Emily Woolf, Ben Kingsley.
Wild Man Blues, Woody Allen, tournée européenne de jazz de Barbara Kopple (Etats-Unis, 1 h 44).

TROUVER SON FILM

Tous les films Paris et régions sur le Minihal, 3615-LEMONDE ou tél. : 08-36-68-03-78 (2,23 film).

REPRISES

L'Homme qui rétrécit de Jack Arnold, avec Grant Williams, Randy Stuart, April Kent.
Américain, 1957, noir et blanc (1 h 30). VO : Action Ecoles, 51 (01-43-29-79-89).

VERNISSAGES

La Vierge à l'enfant d'Assenheilm Musée du Louvre, aile Richelieu, entrée par la pyramide, Paris 1^{re}. M^{re} Palais-Royal. Tél. : 01-40-20-51-51. De 9 heures à 17 h 45. Fermé mardi. Du 13 février au 11 mai. 26 F et 45 F.

ENTRÉES IMMÉDIATES

Le Klorox Théâtre : les places du jour Amédée à moitié prix (1-16 F de commission par place). Place de la Madeleine et parvis de la gare Montparnasse. De 12 h 30 à 20 heures, du mardi au samedi ; de 12 h 30 à 16 heures, le dimanche.

Orchestre philharmonique de Radio-France. Mahler : *Symphonie n° 7*. Eliahu Inbal (direction). Salle Pleyel, 252, rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris 8^e. M^{re} Ternes. Le 13, à 20 heures. Tél. : 01-45-61-53-00. De 70 F à 175 F.

Craig Handy, Wayne Dockery, Gérard Faroux.
La Villa, 29, rue Jacob, Paris 6^e. M^{re} Saint-Germain-des-Prés. Le 13, à 22 h 30. Tél. : 01-43-26-60-00. De 120 F à 150 F.

André Villager Quartet. *Petit Opportun*, 15, rue des Lavandières-Sainte-Opportune, Paris 1^{re}. M^{re} Châtelet. Le 13, à 22 h 30. Tél. : 01-42-36-01-36. 80 F.

Road Night Blues Band. *Petit Journal* Montparnasse, 13, rue du Commandant-René-Mouchotte, Paris 14^e. M^{re} Gaité. Le 13, à 21 heures. Tél. : 01-43-21-56-70. 80 F.

Sylvain Bauf Trio invite Eric Legnini *Sunset*, 60, rue des Lombards, Paris 1^{re}. M^{re} Châtelet. Le 13, à 22 heures. Tél. : 01-40-26-46-40. 80 F.

Trio Mossalini-Beylmann-Carattini *Scènes What*, 49, avenue Georges-Clemenceau, 92 Sceaux. RER. Bourg-la-Reine. Le 13, à 21 h 30. Tél. : 01-46-61-36-67. 90 F.

New Morning, 7-5, rue des Petites-Ecuries, Paris 10^e. M^{re} Château-d'Eau. Le 13, à 20 h 30. Tél. : 01-45-23-51-41. De 110 F à 130 F.

Gérard Berliner *Théâtre de Dix-Heures*, 36, boulevard de Clichy, Paris 18^e. M^{re} Pigalle. Le 13, à 20 h 30. Tél. : 01-46-06-10-17. 120 F.

Bernard Lavilliers *Olympia*, 28, boulevard des Capucines, Paris 9^e. M^{re} Opéra. Le 13, à 20 h 30. Tél. : 01-47-42-25-43.

Tallia et Ben Zimet. Théâtre Trévis, 14, rue Trévis, Paris 9^e. M^{re} Rue-Montmartre. Le 13, à 20 heures. Tél. : 01-45-23-35-45. 120 F.

Seethova Chas. *Sender des Hentes*, 50, rue d'Abouk, Paris 2^e. M^{re} Sentier. Le 13, à 20 h 30. Tél. : 01-42-36-37-27. 80 F.

Iness Mezal. *Espace Héroult*, 8, rue de la Harpe, Paris 5^e. M^{re} Saint-Michel. Le 13, à 20 h 30. Tél. : 01-42-39-96-51. 80 F.

Que-Ça-Qua avec Emmanuelle Jacqueline, Hyacinthe Reich et Jean-Paul Lefebvre. *Parc de la Villette*, avenue Corentin-Carlier, Paris 19^e. M^{re} Parc-de-La-Villette. Le 13, à 20 h 30. Tél. : 08-03-07-50-75. De 80 F à 140 F.

RESERVATIONS

Carneval de Brasil. *Le Divan du monde*, 75, rue des Martyrs, Paris 9^e. M^{re} Pigalle. Les 20 et 21 février à 23 heures. Tél. : 01-44-92-77-66. 110 F.

Morphine de Michail Boulgakov, mise en scène de Patrick Sommer, avec Yann Collette et Igor Tchermievitch. MC 93, 1, boulevard Léonine, 93 Bobigny. Du 24 février au 22 mars. Tél. : 01-47-50-72-72. De 60 F à 140 F.

Femmes de Troie d'après Les Troyennes d'Euripide, mise en scène et décor de Matthias Langhoff, avec Evelyn Diehl, Emmanuelle Wron, Laura Thériot, Frédérique Lollée, Agnès Bourgeois, Sandrine Spielmann. Théâtre des Amériques, 7, avenue Pablo-Picasso, 92 Nanterre. RER Nanterre-Préfecture. Du 26 février au 28 mars. Tél. : 01-46-14-70-00. De 80 F à 140 F.

14 février. *Rimmel* de Jacques Serana, mise en scène de Joël Jouanneau, avec Michel Bompoff, Jean-Claude Lagay, Océane Mozas et Christèle Yual.

Théâtre des Amériques, 7, avenue Pablo-Picasso, 92 Nanterre. RER Nanterre-Préfecture. Du mardi au samedi, à 20 heures. Tél. : 01-46-14-70-00. De 80 F à 140 F.

14 février. *Rimmel* de Jacques Serana, mise en scène de Joël Jouanneau, avec Michel Bompoff, Jean-Claude Lagay, Océane Mozas et Christèle Yual.

Théâtre des Amériques, 7, avenue Pablo-Picasso, 92 Nanterre. RER Nanterre-Préfecture. Du mardi au samedi, à 20 heures. Tél. : 01-46-14-70-00. De 80 F à 140 F.

15 février. *Marionne et Germania*, un siècle de passions franco-allemandes Musée du Petit Palais, avenue Winston-Churchill, Paris 8^e. M^{re} Champs-Élysées-Clemenceau. Tél. : 01-42-65-12-73. De 10 heures à 17 h 40. Fermé lundi et fêtes. 40 F.

Marcel monte à Paris de Marc Hollagne, mise en scène de l'auteur. Théâtre Rive Gauche, 6, rue de la Galté, Paris 14^e. M^{re} Edgar-Quinet. Du mardi au samedi, à 21 heures, le dimanche, à 15 heures. Tél. : 01-49-87-50-50. De 120 F à 190 F.

15 février. *Jean-Pierre Pincemin*. *Atelier Bonaparte*, 11, rue Bonaparte, Paris 6^e. M^{re} Saint-Germain-des-Prés. Tél. : 01-56-24-04-20. De 14 h 30 à 19 heures. Fermé dimanche et lundi.

EN VUE

■ Les amoureux pourront voyager à moitié prix sur les trains régionaux du Schleswig-Holstein s'ils achètent ensemble les billets et s'échangent un vrai baiser devant le guichetier.

■ Dane Wilt, directeur de Hot Talk, une radio de Las Vegas, propose 5 millions de dollars (30 millions de francs) à Monica Lewinsky pour une interview exclusive sur ses relations avec Bill Clinton, mais à condition « qu'elle dise la vérité ».

■ Mercredi 11 février, les jumeaux d'Oxford Lauren et Ashton Mills, 10 ans, ont passé une annonce dans leur journal local : « Enfants et chien à louer. Contrat pour la vie. Tristes s'abstenir. » Tobi, leur mère, célibataire, se meurt d'un cancer.

■ « Je devais les laisser vivre », a expliqué, mardi 10 février, au centre médical universitaire Loma Linda en Californie, Karen Crowe, 21 ans, hostile à l'avortement, après avoir donné naissance à des sœurs siamoises avec seulement deux jambes. Gerald Nystrom, directeur de l'unité néonatale, pédiatre, répond : « Il n'existe que des cas réussis de séparation de siamoises avec trois jambes. »

■ John Kitzhaber, gouverneur de l'Oregon ayant rejeté la grâce et la Cour suprême, l'ultime appel. Natas, une petite chienne appartenant à Sean Roach, modeste habitant de Medford, sera exécutée pour avoir couru après un cheval, un crime puni de mort chez les éleveurs de bétail. Devant la colère des amis de bêtes, les autorités de l'Etat ont transféré l'animal, sans antécédent pénal, dans un chenil secret où il sera piqué, mardi 17 février. En vain, son maître, en pleurs, a proposé cinq cents dollars pour qu'Amanda, 13 ans, propriétaire du cheval, retire sa plainte.

■ Le chanteur Michael Jackson est le candidat le plus « nominé » pour le prix Nobel de la paix 1998, loin devant Jean Paul II.

■ Des architectes proposent à la municipalité de Sofia que la mausolée en marbre de Georgi Dimitrov, « père » de la Bulgarie communiste, recouvert, en avril 1997, de taches noires pendant la promotion du film *Les 101 Dalmatiens*, transformé, deux mois plus tard, en pyramide égyptienne pour une représentation d'Aïda, serve de cimetière pour les Tamagotchis.

■ Des employés de l'usine mécanochimique de Mordansk, en Russie, qui avaient dérobé, après avoir mis des mois à les fabriquer, cinq pièces de haute précision en aluminium destinées à la future station spatiale internationale, ont été arrêtés au moment où ils s'appropriaient à les revendre au kilo sur le marché local de la ferraille.

Christian Colombani

Abonnez vous au Monde

Recevez Le Monde chez vous et profitez d'une offre spéciale :

48 numéros GRATUITS

Faites vos comptes :

Vous achetez Le Monde chaque jour 7,50*, soit au bout d'un an : 2 340*. Avec l'abonnement vous ne réglez que 1 980* soit :
• une économie de 360*.
• un prix au numéro de 6,34*.

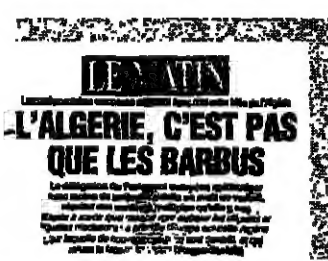
La mission européenne laisse la presse algérienne sceptique

Les journaux d'Alger s'interrogent sur la sincérité des intentions affichées, au cours de leur visite, par les neuf eurodéputés, notamment en matière de lutte contre les réseaux islamistes présents sur le Vieux Continent

LES JOURNAUX algériens de jeudi 12 février sont unanimes : la mission de quatre jours de l'Assemblée de Strasbourg a permis à l'Europe d'acquiescer une vision plus juste de la réalité du pays. Pour El Moudjahid, l'organe officiel, « une autre réalité s'est imposée » aux eurodéputés, convaincus désormais que « l'Algérie avance à grands pas vers la démocratie ». Maintenant, l'Europe doit faire ses preuves, affirme L'Authentique. Le quotidien proche de la présidence de la République écrit : « Les eurodéputés repartent avec l'intention de contri-

buer au changement d'attitude de leurs gouvernements respectifs à l'égard de l'Algérie. Mais au-delà des déclarations de bonne foi, c'est dans des actes qu'il faudra juger de l'utilité de cette visite. Et lorsque les Européens se décideront, enfin, à s'attaquer aux bases arrière du terrorisme installées chez eux, on pourra dire qu'effectivement ils ont changé leur fusil d'épaule. »

Le refus ostentatoire des parlementaires, soupçonnés au départ d'être à l'écoute de l'ex-FIS (Front islamique du salut) et de recevoir un message du parti interdit, a conduit les quotidiens algériens à



changer de ton. Néanmoins, El Watan s'interroge sur la sincérité des députés : « L'attitude de la mission marque-t-elle un changement de la position de l'Europe vis-

à-vis de l'intégrisme ? Ou bien s'agit-il du respect scrupuleux d'un accord sur le programme du séjour de la délégation conclu avec la partie algérienne ? »

C'est aussi la préoccupation du Matin, qui se demande de quoi sera fait le rapport qui doit être établi par les eurodéputés : « Quelles résolutions va prendre l'Europe sur cette Algérie sur laquelle de nouveaux yeux se sont ouverts ? » Le journal cite abondamment André Soulier (UDF), président de la mission européenne, notamment à propos de l'interdiction de la manifestation du Front des forces

socialistes (FFS) qui était prévue jeudi : « Ce n'est pas à nous de faire le code pénal algérien. »

Quant à son collègue Daniel Cohn-Bendit (Vert allemand), le sort qui lui est réservé est tout autre. Citant Hamraoui Habib Chawki, porte-parole du gouvernement et ministre de la communication et de la culture, Le Matin écrit : « Allant au fond de sa pensée, il conseille au député Vert "d'aller consulter un psychiatre". » Liberté rapporte, en outre, la promenade effectuée à Alger par deux autres eurodéputés auxquels le quotidien fait dire qu'ils ont été « surpris par le calme et la quiétude qui règnent dans les rues de la capitale », ajoutant une citation : « C'est une ville qui vit tout à fait normalement. »

L'autre réalité est moins abondamment commentée. El Watan rapporte néanmoins que les forces de sécurité ont abattu « dix-sept terroristes » sur les monts de Hammam Melouane, dans le centre du pays. La Tribune fait état, de son côté, de la mort du « Vietnamien », l'ancien « émir » de Semmar (banlieue est d'Alger), criminel âgé de vingt-cinq ans (...), qui a dû être capturé vivant et égaré par un groupe rival ». El Moudjahid évoque, lui, un attentat qui a fait dix morts à Tighlagh, dans la région de Sidi Bel Abbès. « Encore une fois, la horde sauvage n'a pas hésité à s'attaquer à des citoyens sans défense pour commettre son forfait », écrit le journal gouvernemental.

Marcel Scotto

tornado.ERE.UMontreal.ca : 80/~senaym/

De plus en plus de journaux intimes s'affichent sur Internet



facile à faire... mais il y a également l'aspect création. Je suis parfois fier de ce que j'ai écrit et j'ai envie de le communiquer. Je ne veux pas que cela se perde dans un tiroir. Une dizaine d'extraits de son journal, de 1991 à 1997, permettent de découvrir ses sentiments dans des contextes

très différents : sa tristesse après la mort d'un ami, ses angoisses à l'approche de la fin de sa vie d'étudiant.

Par ailleurs, Michèle a créé des liens entre son site et plusieurs centaines de ces « journaux intimes » ouverts à tous les vents. Les anglo-

phones se taillent la part du lion, mais le nombre de sites en français, surtout québécois, augmente régulièrement. On trouve ainsi un avocat montréalais au chômage depuis deux ans, qui, dans un journal intitulé *Tout ira bien si tout allait mieux*, consigne ses inquiétudes professionnelles, ses amours et ses occupations. Certains travaillent leur style, et derrière le vrai-faux journal, on voit pointer des ambitions littéraires en quête de reconnaissance. D'autres au contraire racontent leur vie quotidienne : tempête de neige sur Montréal, tracas de la vie de bureau, petits soucis de santé dus à une mauvaise alimentation.

Profitant des capacités multimédias d'Internet, quelques-uns passent peu à peu au stade de l'image, en illustrant leurs textes de photographies. L'auteur des *Impressions fugitives*, qui habite Namur, va plus loin : abandonnant presque l'écriture, il a décidé de se raconter à l'aide de photos légendées.

Yves Eudes et Christine Lamielle

SUR LA TOILE

SITES POLITIQUES EN INDE

■ Dans le cadre de la campagne pour les législatives, les principaux partis politiques indiens ont créé des sites Internet. Leur objectif est surtout de se faire connaître à l'étranger, car il n'y a que 50 000 abonnés à Internet en Inde, pour 620 millions d'électeurs. — (AFP) www.bjp.org www.indiancongress.org

M^{me} CLINTON ET INTERNET

■ Lors d'une conférence de presse donnée mercredi 11 février à Washington, Hillary Clinton a abordé la question de la réglementation d'Internet. Elle a notamment déclaré : « Aujourd'hui, un message peut faire deux fois le tour du monde avant que la vérité ne se mette en marche (...). Il va falloir s'en préoccuper sérieusement (...). On a vu un cas où un garçon, qui en voulait à la mère d'une jeune fille parce que la famille refusait qu'il sorte avec elle, a écrit sur Internet que cette famille brutalisait ses enfants (...). Je n'ai aucune idée de ce qui doit être fait au niveau légal, réglementaire ou technique, mais je pense que nous devons toujours maintenir l'équilibre entre des intérêts en concurrence. »

Une leçon de marcottage par Alain Rollat

QUI s'intéresse encore au Rwanda ? Arte ! Cette chère Arte qui ne supporte pas nos somnolences. D'accord, elle a raison : « Maudits soient les yeux fermés... », comme disait, jeudi, le titre de sa soirée thématique. Mais comment ouvre-t-on les yeux des consciences closes ? Que pouvons-nous faire pour ces Rwandais qui n'en finissent plus de s'entre-massacrer ? A en juger par le diagnostic des rares observateurs qui restent préoccupés par leur sort, il est déjà trop tard. Il nous faudra répondre de non-assistance à peuples réciproquement génocidés. L'acte d'accusation qui nous renverra au néant est déjà prêt parce que la communauté internationale n'est plus que la somme de nos lâchetés individuelles. Notre dossier est intitulé « Itsembatsemba ». Ce n'est pas un titre original. Cela signifie « Génocide à répétition ». Nos scellés porteront la même éti-

quette que celle qu'Arte a filmée sur les portes fermées de l'ONU : « Please, keep doors closed. » Il comprend les terribles photos en noir et blanc prises en 1996 par Alexis Cordesse, le reporter-légitime dont le regard nous taraude. On y voit des monceaux d'ossements analogues à ceux photographiés en 1945 dans les camps de la mort. Dernière l'une de ces photos, jeudi soir, une voix de femme fredonnait : « Tout le monde est cadavre, et moi je suis cadavre... Tout le monde est coupable, et moi je suis coupable... » Cette voix s'estompait dans un éclat de rire nerveux. Elle semblait au bord de la folie. Elle provenait de notre tréfonds.

Personne ne nous fera grâce. Notre ultime espoir ne réside plus que dans notre capacité à assimiler une formation accélérée de jardinage. La juriste de Médecins sans frontières, Françoise Saulnier, dont le visage crevait l'écran,

nous l'a dit : « Au Rwanda, maintenant, on oblige les gens à appartenir à une ethnie, on leur interdit d'appartenir à l'espèce humaine. Survivre, ça veut dire examiner l'autre. Et le mal se propage. En jardinage, on appelle ça du marcottage... » Le marcottage, c'est le mode naturel de reproduction des espèces végétales qui entrent leurs tiges aériennes pour qu'elles s'enracinent et prolifèrent sous terre sans qu'on puisse jamais prévoir où vont surgir les rejetons. Mais le marcottage se pratique aussi de façon artificielle. Or, au Rwanda, les deux modes de marcottage se combinent pour produire le pire. Donc, si cette « semence d'extermination et de génocide » s'est vraiment répandue « dans toute la région des Grands Lacs », comme l'affirme cette femme au regard désespéré sans être contrainte, notre stock de désespoir n'y suffira pas. J'emporterai aussi mon sécateur.

TARIFS HORS FRANCE			
	Belgique, Pays-Bas, Luxembourg, Suisse	Autres pays de l'Union européenne	USA-CANADA
1 AN	2180F	2980F	3480F
3 mois	598F	780F	920F

Offre valable jusqu'au 31/12/98.
Pour tout autre renseignement concernant : le portage à domicile, la suspension de votre abonnement pendant les vacances, un changement d'adresse, le paiement par prélèvement automatique mensuel, les tarifs d'abonnement pour les autres pays étrangers. Téléphonez au 01-42-17-32-90 de 9h30 à 18 heures du lundi au vendredi.
Bénévoles à renvoyer accompagné de votre règlement à : LE MONDE, service Abonnements-BA, avenue du Général-Leclerc - 92049 Châtigny Cedex

VENDREDI 13 FÉVRIER

FILMS DE LA SOIRÉE

20.30 Arise, My Love ■ De Mitchell Leisen (États-Unis, 1940, v.o., 110 min.) Ciné Cinéfil	23.45 Frida Kahlo ■ De Paul Leduc Rosenzweig (Mexique, 1984, v.o., 105 min.) Arte	0.15 Certains l'aiment chaud ■ ■ ■ De Billy Wilder (États-Unis, 1959, v.o., 120 min.) Ciné Cinéfil
21.00 Harlem ■ De Barry Levinson (États-Unis, 1994, 125 min.) Ciné Cinémas	0.00 Sweet Liberty ■ D'Alan Alda (États-Unis, 1985, v.o., 105 min.) Ciné Cinémas	2.15 Le Cheik blanc ■ ■ ■ De Federico Fellini (Italie, 1962, N. 85 min.) Ciné Cinéfil
22.20 Monsieur Vincent ■ De Maurice Cloche (France, 1947, N. 115 min.) Ciné Cinéfil	0.05 Le Petit Chose ■ ■ ■ De Maurice Cloche (France, 1938, N. 90 min.) RTL 9	2.30 Brigands, Chapitre VII ■ ■ ■ D'Orson Welles (France - Géorgie, 1996, v.o., 115 min.) Canal +

GUIDE TÉLÉVISION

MAGAZINES

18.30 et 19.10 Nulle part ailleurs . Canal +	20.30 Le Temps présent . France 3	22.05 Faut pas rêver . France 3	23.45 Capitaine Café . France 3
19.00 Le Magazine de l'Histoire . Avec Pymoué Nagay, Jean-Pierre Bardet, Mona Ozouf. Histoire	20.40 20h Paris Première . Paris Première	22.05 Paris modes . Paris Première	23.45 Capitaine Café . France 3
20.00 20h Paris Première . Paris Première	20.45 C'est la vie ! Vendredi 13 . TSR	22.05 Paris modes . Paris Première	23.45 Capitaine Café . France 3
20.05 C'est la vie ! Vendredi 13 . TSR	20.55 Plein les yeux . TF 1	22.05 Paris modes . Paris Première	23.45 Capitaine Café . France 3
21.00 Thalassa . France 3	21.05 Les Carrières de Saint-Jean . France 3	22.05 Paris modes . Paris Première	23.45 Capitaine Café . France 3
21.00 Le Temps des cathédrales . Histoire	21.05 Le Temps des cathédrales . Histoire	22.05 Paris modes . Paris Première	23.45 Capitaine Café . France 3
21.00 Le Temps des cathédrales . Histoire	21.05 Le Temps des cathédrales . Histoire	22.05 Paris modes . Paris Première	23.45 Capitaine Café . France 3

DOCUMENTAIRES

19.10 Jazz Collection . Planète	20.00 Cités et merveilles . La Vierge. Têva
19.10 Jazz Collection . Planète	20.00 Cités et merveilles . La Vierge. Têva

FILMS DU JOUR

13.50 Le Mystère de San Paolo ■ De Joseph M. Newman (Grande-Bretagne, 1951, N. v.o., 85 min.) Ciné Cinéfil	15.15 Les Parisiennes ■ ■ ■ De Marc Adémar, Claude Barma, Michel Béranger et Jacques Potembaum (France - Italie, 1963, N. 100 min.) Ciné Cinéfil	16.55 Le Monstre de minuit ■ ■ ■ De Wallace Fox (États-Unis, 1942, N. v.o., 85 min.) Ciné Cinéfil
---	---	--

GUIDE TÉLÉVISION

DÉBATS

12.10 et 16.10 Autour du Monde . LCI

MAGAZINES

13.45 Savoir plus santé . France 2	14.05 Faits divers . France 2	14.15 Parole d'expert . France 2	14.30 Le Magazine de l'Histoire . Histoire	18.30 Les Dossiers de l'Histoire . Histoire	19.00 T.V. . Canal +	19.20 20h Paris Première . Paris Première	20.40 Le Club . Ciné Cinéfil	20.45 Le Magazine de l'Histoire . Histoire	21.45 Metropolis . Arte	23.10 Du fer dans les épinards . France 2	23.25 Paris modes . Paris Première	0.00 Grain de philo . France 3
---	--------------------------------------	---	---	--	-----------------------------	--	-------------------------------------	---	--------------------------------	--	---	---------------------------------------

DOCUMENTAIRES

17.05 USA ■ ■ ■ Violences pour l'audience. Planète	17.30 Missions extrêmes . La Cinquième	17.35 Couture . [56]	18.00 L'impossible Monsieur Degas . France Supervision	18.05 Athènes, trésor de la Grèce antique . La Cinquième	18.10 Le Grand Canyon . Les dinosaures aux barrages. TSR	19.30 L'Art de la direction d'orchestre . [32]	20.30 La Vierge de Milo . France Supervision	20.35 Jazz Collection . Planète
--	---	-----------------------------	---	---	---	---	---	--

SIGNIFICATION DES SYMBOLES :

■ Signalé dans « Le Monde »	■ Chef d'œuvre ou classique
■ Télévision-Radio-Multimédia	■ On peut voir
■ On peut voir	■ On peut voir

LES CODES DU CSA :

○ Accord parental souhaitable	○ Accord parental indispensable
○ Interdit aux moins de 12 ans	○ Interdit aux moins de 16 ans
○ Public adulte	○ Interdit aux moins de 16 ans

TELEFILMS

20.45 Mon enfant doit vivre . Arte	20.50 Dérèglement . TSR	20.55 Crime sans témoin . M 6	21.00 Un amour de jeunesse . Festival	21.10 Amour fatal . TSR	21.25 L'ombre du passé . M 6	21.30 Nestor Burma . France 2	21.35 Le jour de gloire . Têva	21.40 Dark Skies, l'impossible vérité . Têva	21.45 Dharma & Greg . Pilete (v.o.)	21.50 Au cœur du temps . Disney Channel	22.00 Burning Zone . M 6	22.05 Un traitement fatal . M 6	22.10 Un traitement fatal . M 6	22.15 Un traitement fatal . M 6	22.20 Un traitement fatal . M 6	22.25 Un traitement fatal . M 6	22.30 Un traitement fatal . M 6	22.35 Un traitement fatal . M 6	22.40 Un traitement fatal . M 6	22.45 Un traitement fatal . M 6	22.50 Un traitement fatal . M 6	22.55 Un traitement fatal . M 6	23.00 Un traitement fatal . M 6	23.05 Un traitement fatal . M 6	23.10 Un traitement fatal . M 6	23.15 Un traitement fatal . M 6	23.20 Un traitement fatal . M 6	23.25 Un traitement fatal . M 6	23.30 Un traitement fatal . M 6	23.35 Un traitement fatal . M 6	23.40 Un traitement fatal . M 6	23.45 Un traitement fatal . M 6	23.50 Un traitement fatal . M 6	23.55 Un traitement fatal . M 6	0.00 Un traitement fatal . M 6
---	--------------------------------	--------------------------------------	--	--------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	---	--	--	---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------

MUSIQUE

20.45 Beats vir et Jonas . Muzik	20.45 Michel Fugain . France Supervision	21.00 Black Ballad . Muzik	21.05 Barbara Thompson's . Muzik	21.10 Musiciens coréens . France Supervision	0.45 Dvorak Festival Concert . Muzik
---	---	-----------------------------------	---	---	---

TELEFILMS

18.25 Prête-moi ta plume . Festival	20.00 Une maison dans la ville . TV 5	20.30 Le Serment d'Hyppocrate . Ciné Cinémas	20.35 D'or et de safran . Festival	20.55 Message du Vietnam . Canal +	21.00 Cherchez l'héritier . Têva	21.05 Hélène ou Eugénie ? . France 3	21.10 L'homme qui ne voulait pas tuer . Festival	21.15 L'assassin est dans la fac . Têva	21.25 L'Alchimie . Festival	21.30 Hollywood Night . TF 1	21.35 Les Dossiers de l'Histoire . M 6	21.40 Les Deux Wolanski . Arte	21.45 Dark Skies . M 6	21.50 Brooklyn South . Série Club	22.00 Un traitement fatal . M 6	22.05 Un traitement fatal . M 6	22.10 Un traitement fatal . M 6	22.15 Un traitement fatal . M 6	22.20 Un traitement fatal . M 6	22.25 Un traitement fatal . M 6	22.30 Un traitement fatal . M 6	22.35 Un traitement fatal . M 6	22.40 Un traitement fatal . M 6	22.45 Un traitement fatal . M 6	22.50 Un traitement fatal . M 6	22.55 Un traitement fatal . M 6	23.00 Un traitement fatal . M 6	23.05 Un traitement fatal . M 6	23.10 Un traitement fatal . M 6	23.15 Un traitement fatal . M 6	23.20 Un traitement fatal . M 6	23.25 Un traitement fatal . M 6	23.30 Un traitement fatal . M 6	23.35 Un traitement fatal . M 6	23.40 Un traitement fatal . M 6	23.45 Un traitement fatal . M 6	23.50 Un traitement fatal . M 6	23.55 Un traitement fatal . M 6	0.00 Un traitement fatal . M 6
--	--	---	---	---	---	---	---	--	------------------------------------	-------------------------------------	---	---------------------------------------	-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------

SÉRIES

18.15 Amicalement vôtre . M 6	18.55 Dharma & Greg . Pilete (v.o.)	19.00 Marty Feldman . Arte	19.05 Murphy Brown . Têva	19.10 Le patient anglais . Canal Jimmy	19.15 Le patient anglais . Canal Jimmy	19.20 Le patient anglais . Canal Jimmy	19.25 Le patient anglais . Canal Jimmy	19.30 Le patient anglais . Canal Jimmy	19.35 Le patient anglais . Canal Jimmy	19.40 Le patient anglais . Canal Jimmy	19.45 Le patient anglais . Canal Jimmy	19.50 Le patient anglais . Canal Jimmy	19.55 Le patient anglais . Canal Jimmy	20.00 Le patient anglais . Canal Jimmy	20.05 Le patient anglais . Canal Jimmy	20.10 Le patient anglais . Canal Jimmy	20.15 Le patient anglais . Canal Jimmy	20.20 Le patient anglais . Canal Jimmy	20.25 Le patient anglais . Canal Jimmy	20.30 Le patient anglais . Canal Jimmy	20.35 Le patient anglais . Canal Jimmy	20.40 Le patient anglais . Canal Jimmy	20.45 Le patient anglais . Canal Jimmy	20.50 Le patient anglais . Canal Jimmy	20.55 Le patient anglais . Canal Jimmy	21.00 Le patient anglais . Canal Jimmy	21.05 Le patient anglais . Canal Jimmy	21.10 Le patient anglais . Canal Jimmy	21.15 Le patient anglais . Canal Jimmy	21.20 Le patient anglais . Canal Jimmy	21.25 Le patient anglais . Canal Jimmy	21.30 Le patient anglais . Canal Jimmy	21.35 Le patient anglais . Canal Jimmy	21.40 Le patient anglais . Canal Jimmy	21.45 Le patient anglais . Canal Jimmy	21.50 Le patient anglais . Canal Jimmy	21.55 Le patient anglais . Canal Jimmy	22.00 Le patient anglais . Canal Jimmy	22.05 Le patient anglais . Canal Jimmy	22.10 Le patient anglais . Canal Jimmy	22.15 Le patient anglais . Canal Jimmy	22.20 Le patient anglais . Canal Jimmy	22.25 Le patient anglais . Canal Jimmy	22.30 Le patient anglais . Canal Jimmy	22.35 Le patient anglais . Canal Jimmy	22.40 Le patient anglais . Canal Jimmy	22.45 Le patient anglais . Canal Jimmy	22.50 Le patient anglais . Canal Jimmy	22.55 Le patient anglais . Canal Jimmy	23.00 Le patient anglais . Canal Jimmy	23.05 Le patient anglais . Canal Jimmy	23.10 Le patient anglais . Canal Jimmy	23.15 Le patient anglais . Canal Jimmy	23.20 Le patient anglais . Canal Jimmy	23.25 Le patient anglais . Canal Jimmy	23.30 Le patient anglais . Canal Jimmy	23.35 Le patient anglais . Canal Jimmy	23.40 Le patient anglais . Canal Jimmy	23.45 Le patient anglais . Canal Jimmy	23.50 Le patient anglais . Canal Jimmy	23.55 Le patient anglais . Canal Jimmy	0.00 Le patient anglais . Canal Jimmy
--------------------------------------	--	-----------------------------------	----------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

NOTRE CHOIX

21.30 Canal +
Les Mondes perdus : Le Chânon manquant
En 1924, on commençait à peine à se faire à l'idée déplaisante que le singe puisse être le cousin de l'homme, quand Raymond Dart, vérifiant une prédiction du génial et scandaleux Darwin, découvrit en Afrique du Sud le crâne d'un enfant âgé de quelque deux millions d'années. Jusqu'alors nos ancêtres les plus lointains avaient été trouvés en Europe et en Asie. Pour les Occidentaux, il était relativement acceptable de se reconnaître des origines asiatiques, mais laisser entendre que le berceau de l'humanité se situe sur le « continent noir » devenait franchement insoutenable. Raymond Dart souleva une controverse inimaginable aujourd'hui, alors que la piste africaine ne cesse de se confirmer. Produit par Discovery Channel et réalisé par l'Américain Christopher Rowley, le récit de ce nouveau scandale darwinien est passionnant et joliment teinté d'humour. — J. S.

23.45 Arte
Frida Kahlo
Atteinte de poliomyélite à l'âge de sept ans, puis victime d'un grave accident, une femme transcende sa souffrance dans la création picturale. Sa force spirituelle en fera un artiste admiré. Épouse du peintre le plus célèbre du Mexique, elle participe au combat révolutionnaire et rejoint la III^e Internationale. D'après la biographie de la femme-peintre Frida Kahlo, Paul Leduc Rosenzweig a construit son film (ici présenté en version originale sous-titrée) sur des fragments de sa personnalité, avec fantasmes, épisodes réels, toiles d'inspiration surréaliste. — J. S.

NOTRE CHOIX

22.35 France 3
Rendez-vous avec le crime
Enquête au cœur de la Mafia sicilienne

L'HISTOIRE de l'assassinat de Giovanni Falcone, le juge anti-Mafia qui avait réussi à mettre sous verrou 475 chefs de Cosa Nostra, est un voyage au cœur de la Mafia sicilienne. Un voyage où l'horreur et la violence dépassent l'imaginable. Qui a tué le juge Falcone ? De Fabrizio Calvi et Jean-Michel Mourice, vient compléter le portrait de l'infâme pilleur qu'avait esquissé « Rendez-vous avec le crime » avec *Une fille contre la Mafia*, le 31 janvier. Le 23 mai 1992, Giovanni Falcone, en poste à Rome où il chapeaute un groupe de magistrats anti-Mafia, s'envole pour Palerme à bord d'un avion des services secrets italiens. A l'aéroport, son chauffeur l'attend avec sa voiture blindée. A 17 heures 56, le véhicule est pulvérisé par une bombe sur l'autoroute qui mène à Palerme. Le juge, sa femme et trois policiers qui l'escortaient trouvent la mort. Ainsi commence le documentaire qui reconstitue minutieusement l'enquête des autorités italiennes. Cinq ans d'un travail colossal porté par la passion, mais aussi par l'intuition associée aux techniques les plus sophistiquées de l'investigation policière. Jamais juges, policiers et gendarmes n'ont coopéré aussi étroitement à travers toute le pays. La mort du juge, qui met fin à l'impunité légendaire des mafieux, soude les rangs. Cette solidarité fut l'une des clés de la réussite de l'enquête, qui conduisit non seulement à l'arrestation des assassins du juge mais aussi à celle du chef suprême de Cosa Nostra, Salvatore Riina. Images reconstituées de filatures, archives de police et témoignages se juxtaposent pour nous faire revivre, pas à pas, ces cinq années palpitantes. Le téléspectateur est les hésitations des enquêteurs, le désespoir des fausses pistes, les ruses, les trappes, les premiers coups de filet puis l'enthousiasme lorsque les pièces du puzzle commencent à s'ordonner. Pas d'effets superflus. Les auteurs ont voulu coller le plus possible à la réalité en retranscrivant avec sobriété l'atmosphère de Palerme. Un film remarquable, qui révèle en toile de fond de l'enquête quelques bribes du fonctionnement de la Mafia.

Florence Hartmann

PROGRAMMES

TÉLÉVISION

19.00 Le Bigfil . Météo.	19.50 Journal . Le Journal des J.O.	20.40 Le Résultat des courses . Météo. Trafic infos.	20.55 Plein les yeux . Météo.	21.15 Sans aucun doute . Le dopage.	1.05 Formule foot . 1.40 TF1 nuit . Météo.
19.25 C'est l'heure . 19.55 Au nom du sport . 20.00 Journal . 20.30 Image du jour . J.O. de Nagano.	20.35 Le Monde de la Coupe . 20.40 A cheval . Météo. Point route.	20.55 Nestor Burma . L'homme au sang bleu.	21.00 Thalassa . Les Canneurs de Saint-Jean.	21.05 Faut pas rêver . 21.15 Soir 3 . 21.30 Les Dossiers de l'Histoire . L'histoire officielle de Marcel Gréau.	21.35 Libre court .
19.25 C'est l'heure . 19.55 Au nom du sport . 20.00 Journal . 20.30 Image du jour . J.O. de Nagano.	20.35 Le Monde de la Coupe . 20.40 A cheval . Météo. Point route.	20.55 Nestor Burma . L'homme au sang bleu.	21.00 Thalassa . Les Canneurs de Saint-Jean.	21.05 Faut pas rêver . 21.15 Soir 3 . 21.30 Les Dossiers de l'Histoire . L'histoire officielle de Marcel Gréau.	21.35 Libre court .

FRANCE 2

18.20 Questions pour un champion . 18.40 Un livre, un jour . 18.55 Le 19-20 de l'information . 20.00 Météo . Météo des neiges.	20.05 Fa si la chanter . 20.30 Tout le sport . 20.40 Le Journal des J.O. . Consomag.	21.00 Thalassa . Les Canneurs de Saint-Jean.	21.05 Faut pas rêver . 21.15 Soir 3 . 21.30 Les Dossiers de l'Histoire . L'histoire officielle de Marcel Gréau.	21.35 Libre court .
--	---	---	--	----------------------------

FRANCE 3

18.20 Questions pour un champion . 18.40 Un livre, un jour . 18.55 Le 19-20 de l'information . 20.00 Météo . Météo des neiges.	20.05 Fa si la chanter . 20.30 Tout le sport . 20.40 Le Journal des J.O. . Consomag.	21.00 Thalassa . Les Canneurs de Saint-Jean.	21.05 Faut pas rêver . 21.15 Soir 3 . 21.30 Les Dossiers de l'Histoire . L'histoire officielle de Marcel Gréau.	21.35 Libre court .
--	---	---	--	----------------------------

CANAL +

18.20 Questions pour un champion . 18.40 Un livre, un jour . 18.55 Le 19-20 de l'information . 20.00 Météo . Météo des neiges.	20.05 Fa si la chanter . 20.30 Tout le sport . 20.40 Le Journal des J.O. . Consomag.	21.00 Thalassa . Les Canneurs de Saint-Jean.	21.05 Faut pas rêver . 21.15 Soir 3 . 21.30 Les Dossiers de l'Histoire . L'histoire officielle de Marcel Gréau.	21.35 Libre court .
--	---	---	--	----------------------------

FRANCE 3

18.20 Questions pour un champion . 18.40 Un livre, un jour . 18.55 Le 19-20 de l'information . 20.00 Météo . Météo des neiges.	20.05 Fa si la chanter . 20.30 Tout le sport . 20.40 Le Journal des J.O. . Consomag.	21.00 Thalassa . Les Canneurs de Saint-Jean.	21.05 Faut pas rêver . 21.15 Soir 3 . 21.30 Les Dossiers de l'Histoire . L'histoire officielle de Marcel Gréau.	21.35 Libre court .
--	---	---	--	----------------------------

FRANCE 3

18.20 Questions pour un champion . 18.40 Un livre, un jour . 18.55 Le 19-20 de l'information . 20.00 Météo . Météo des neiges.	20.05 Fa si la chanter . 20.30 Tout le sport . 20.40 Le Journal des J.O. . Consomag.	21.00 Thalassa . Les Canneurs de Saint-Jean.	21.05 Faut pas rêver . 21.15 Soir 3 . 21.30 Les Dossiers de l'Histoire . L'histoire officielle de Marcel Gréau.	21.35 Libre court .
--	---	---	--	----------------------------

FRANCE 3

18.20 Questions pour un champion . 18.40 Un livre, un jour . 18.55 Le 19-20 de l'information . 20.00 Météo . Météo des neiges.	20.05 Fa si la chanter . 20.30 Tout le sport . 20.40 Le Journal des J.O. . Consomag.	21.00 Thalassa . Les Canneurs de Saint-Jean.	21.05 Faut pas rêver . 21.15 Soir 3 . 21.30 Les Dossiers de l'Histoire . L'histoire officielle de Marcel Gréau.	21.35 Libre court .
--	---	---	--	----------------------------

FRANCE 3

18.20 Questions pour un champion . 18.40 Un livre, un jour . 18.55 Le 19-20 de l'information . 20.00 Météo . Météo des neiges.	20.05 Fa si la chanter . 20.30 Tout le sport . 20.40 Le Journal des J.O. . Consomag.	21.00 Thalassa . Les Canneurs de Saint-Jean.	21.05 Faut pas rêver . 21.15 Soir 3 . 21.30 Les Dossiers de l'Histoire . L'histoire officielle de Marcel Gréau.	21.35 Libre court .
--	---	---	--	----------------------------

FRANCE 3

18.20 Questions pour un champion . 18.40 Un livre, un jour . 18.55 Le 19-20 de l'information . 20.00 Météo . Météo des neiges.	20.05 Fa si la chanter . 20.30 Tout le sport . 20.40 Le Journal des J.O. . Consomag.	21.00 Thalassa . Les Canneurs de Saint-Jean.	21.05 Faut pas rêver . 21.15 Soir 3 . 21.30 Les Dossiers de l'Histoire . L'histoire officielle de Marcel Gréau.	21.35 Libre court .
--	---	---	--	----------------------------

FRANCE 3

18.20 Questions pour un champion . 18.40 Un livre, un jour . 18.55 Le 19-20 de l'information . 20.00 Météo . Météo des neiges.	20.05 Fa si la chanter . 20.30 Tout le sport . 20.40 Le Journal des J.O. . Consomag.	21.00 Thalassa . Les Canneurs de Saint-Jean.	21.05 Faut pas rêver . 21.15 Soir 3 . 21.30 Les Dossiers de l'Histoire . L'histoire officielle de Marcel Gréau.	21.35 Libre court .
--	---	---	--	----------------------------

FRANCE 3

18.20 Questions pour un champion . 18.40 Un livre, un jour . 18.55 Le 19-20 de l'information . 20.00 Météo . Météo des neiges.	20.05 Fa si la chanter . 20.30 Tout le sport . 20.40 Le Journal des J.O. . Consomag.	21.00 Thalassa . Les Canneurs de Saint-Jean.	21.05 Faut pas rêver . 21.15 Soir 3 . 21.30 Les Dossiers de l'Histoire . L'histoire officielle de Marcel Gréau.	21.35 Libre court .
--	---	---	--	----------------------------

FRANCE 3

18.20 Questions pour un champion . 18.40 Un livre, un jour . 18.55 Le 19-20 de l'information . 20.00 Météo . Météo des neiges.	20.05 Fa si la chanter . 20.30 Tout le sport . 20.40 Le Journal des J.O. . Consomag.	21.00 Thalassa . Les Canneurs de Saint-Jean.	21.05 Faut pas rêver . 21.15 Soir 3 . 21.30 Les Dossiers de l'Histoire . L'histoire officielle de Marcel Gréau.	21.35 Libre court .
--	---	---	--	----------------------------

FRANCE 3

18.20 Questions pour un champion . 18.40 Un livre, un jour . 18.55 Le 19-20 de l'information . 20.00 Météo . Météo des neiges.
--

